ADEUS, ERI

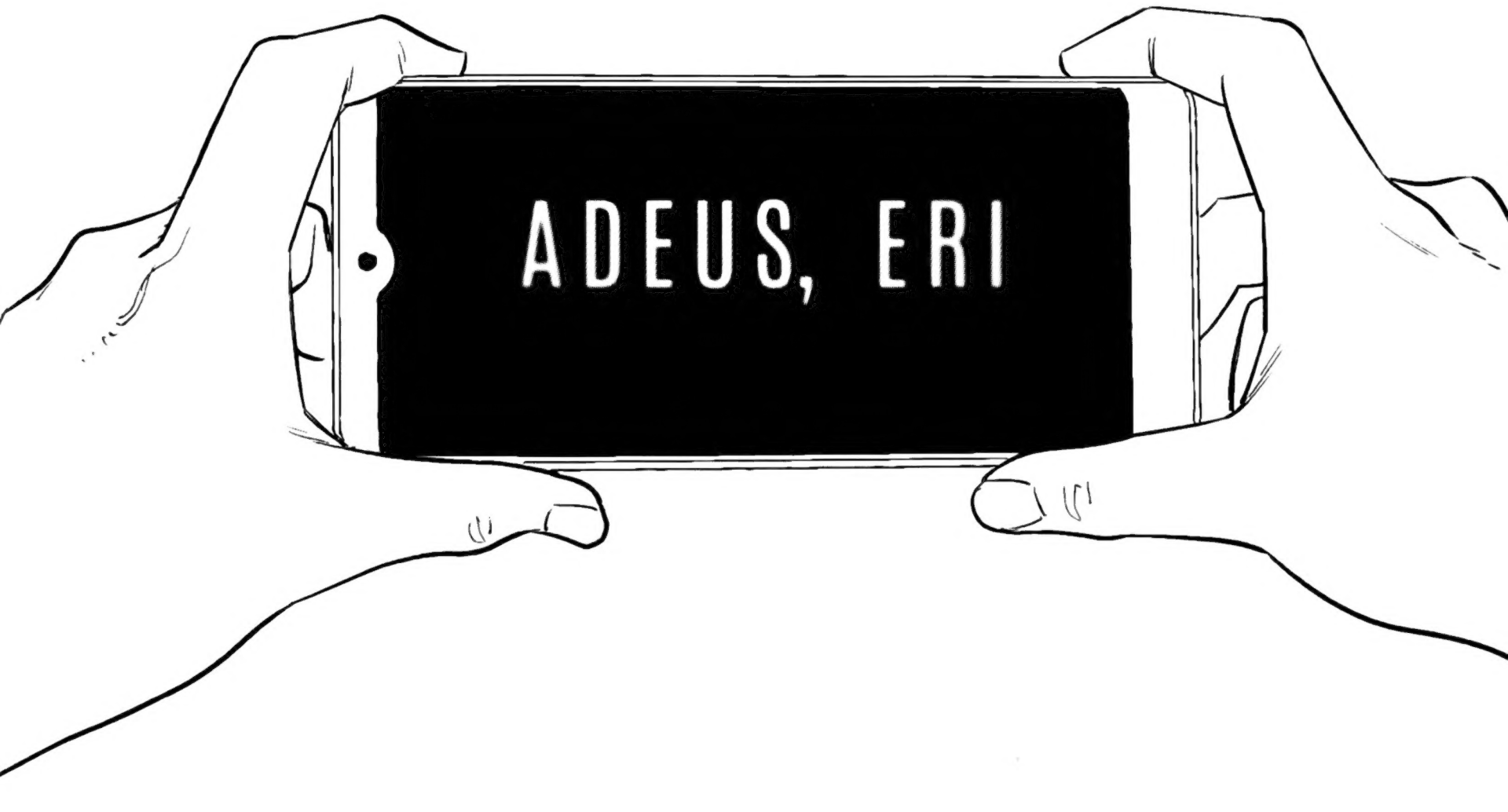
TATSUKI FUJIMOTO

PLANET manga

TATSUKI FUJIMOTO

ADEUS, ERI

PLANET manga


ADEUS, ERI

ESSES SÃO MEU PAI E MINHA MÃE!

GANHEI UM SMARTPHONE DE ANIVER-SÁRIO.

EBAAA!

TA-DAM!

ESTE SOU EU. ACABEI DE COMEÇAR O GINASIAL.

優太12さい(*)

ELE É TODO COBERTO DE CHAN-TILLY.

ESTE É MEU BOLO DE ANIVER-SÁRIO.

(*) YUUTA - 12 ANOS

優太12さい

TENHO UM PEDIDO PARA TE FAZER.

YUUTA.

ESCUTE...

O QUE... PENSA SOBRE ISSO?

SABE QUE POSSO ACABAR MORRENDO POR CAUSA DA MINHA DOENÇA, NÉ?

優太12さい

ACHO QUE NÃO QUERO FALAR SOBRE ESSE ASSUNTO AGORA.

YUUTA, É QUE...

MAS...

...COMEÇASSE A GRAVAR VÍDEOS DE MIM.

優太12さい

...EU...

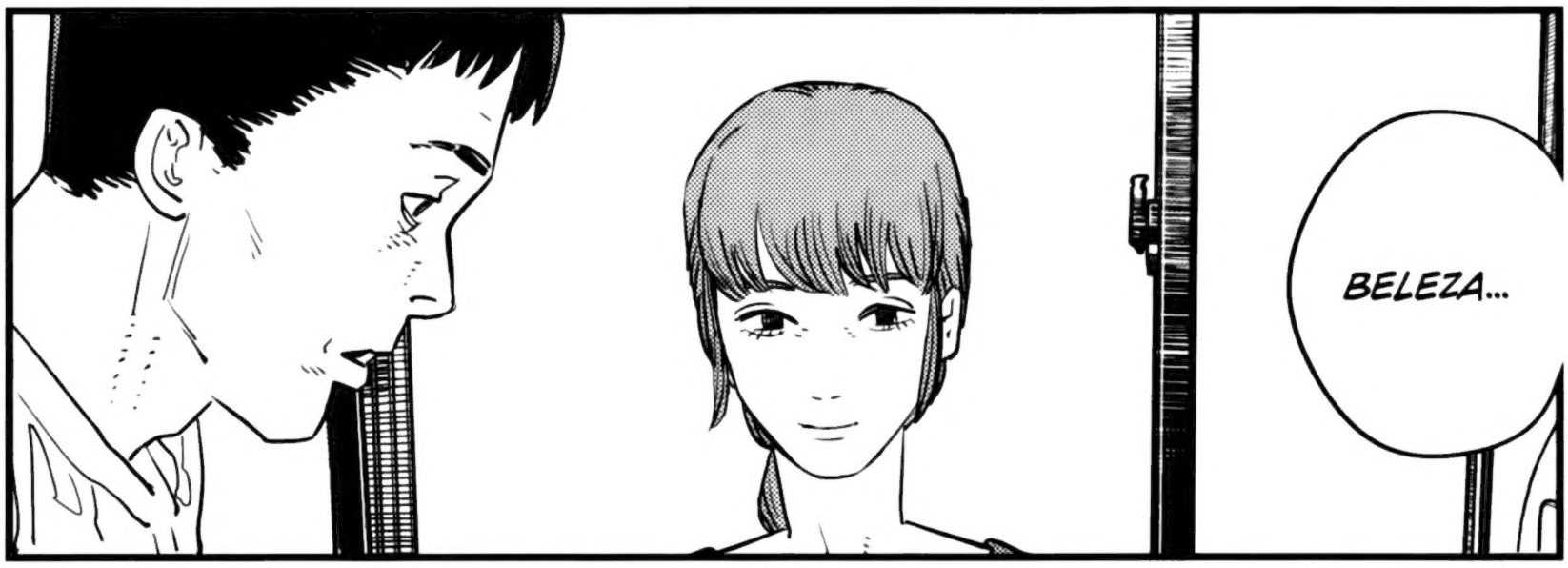
...QUERIA QUE VOCÊ...

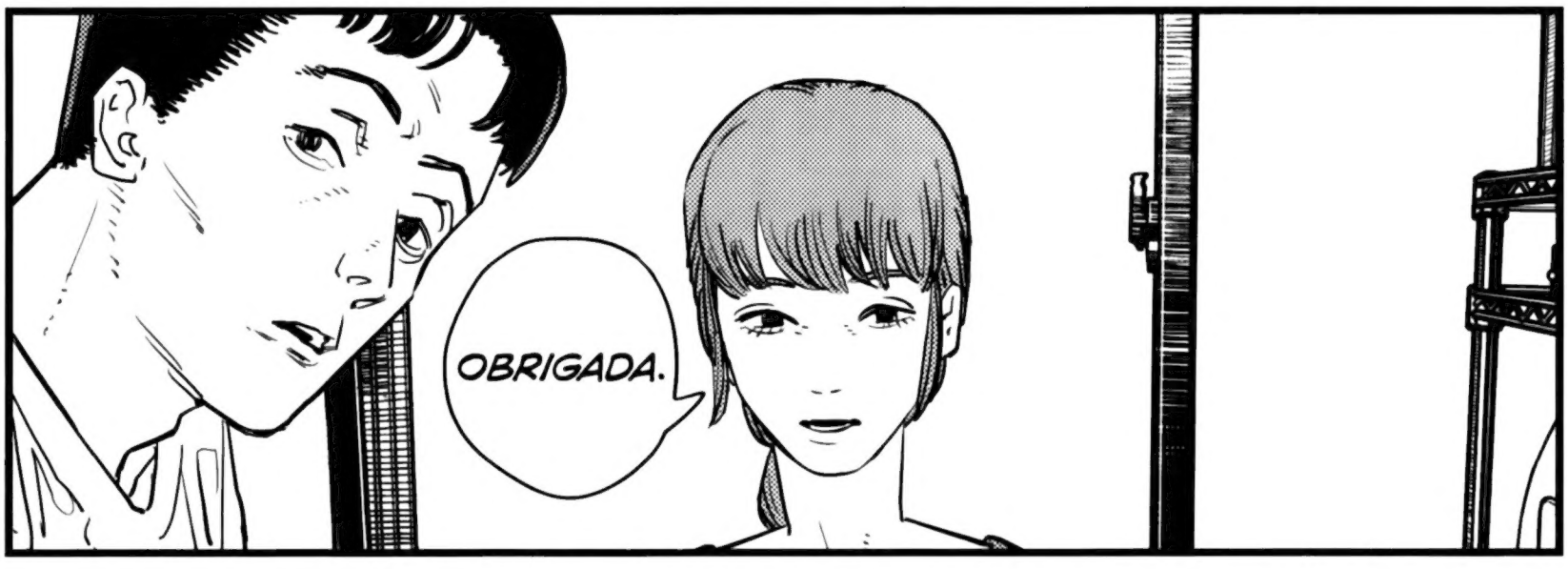
HÃ...?!

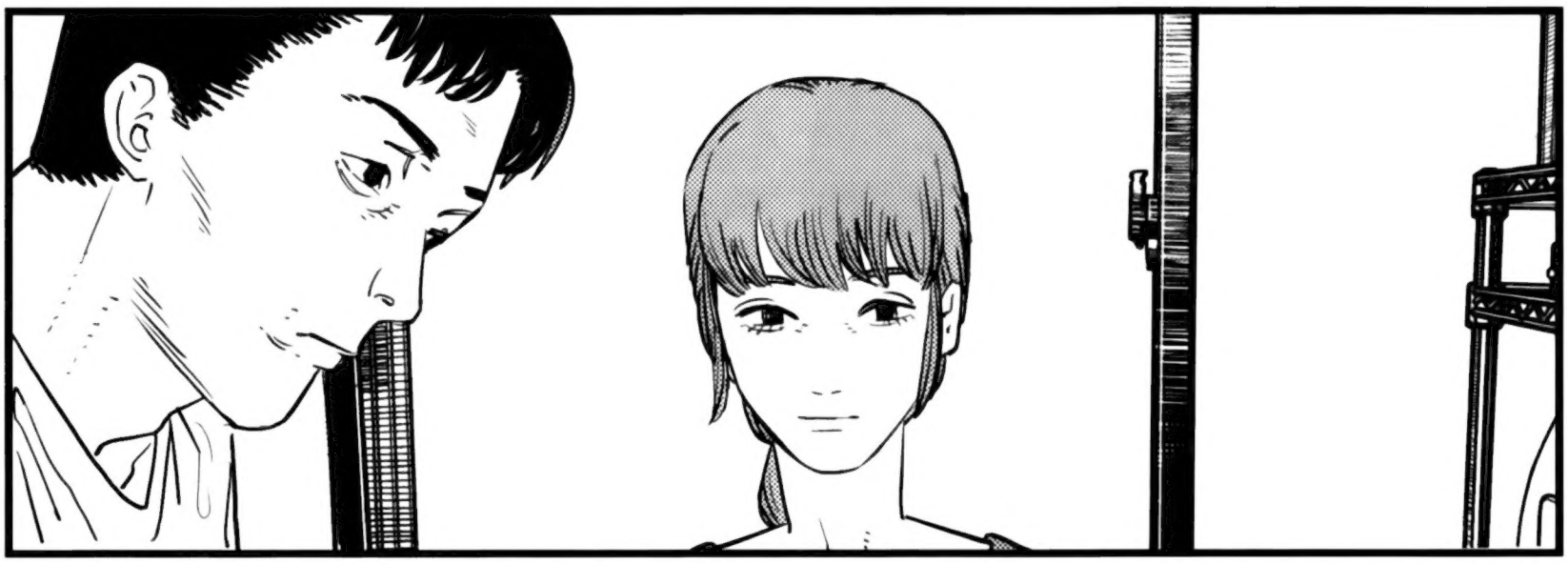
SERÁ QUE FARIA ISSO PELA SUA MÃE?

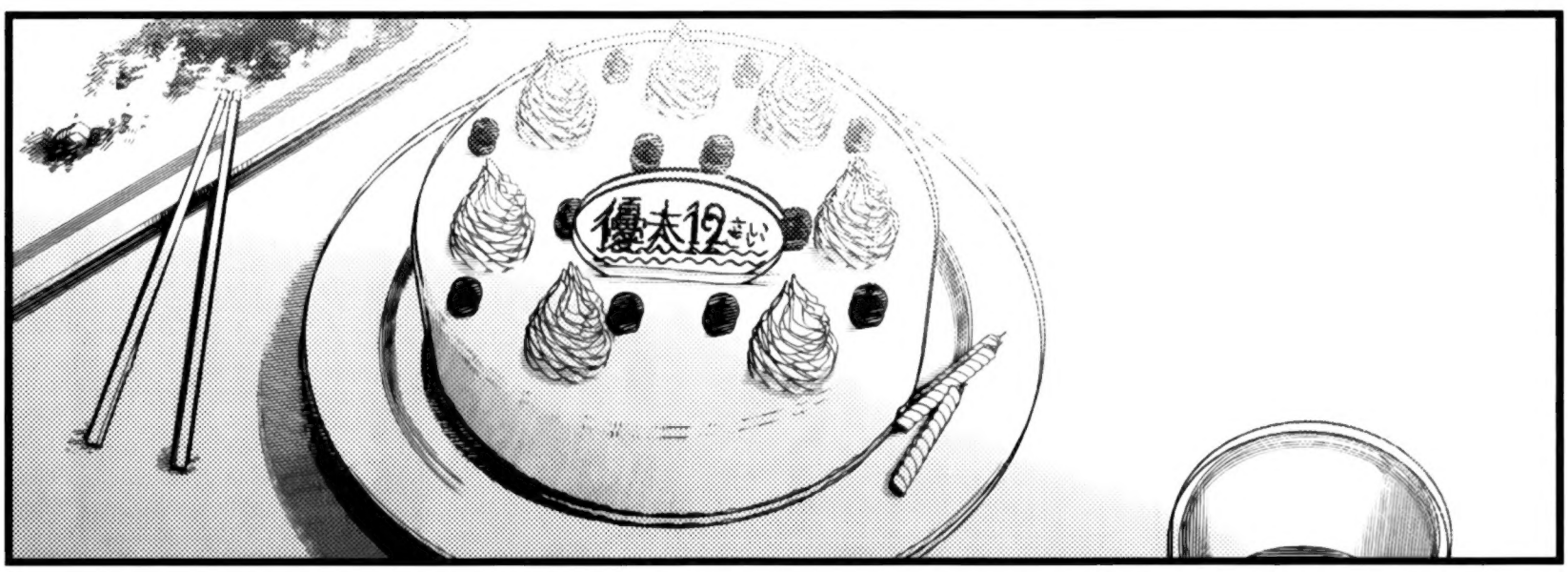
ASSIM, MESMO QUANDO EU JÁ NÃO ESTIVER MAIS AQUI, VOCÊ VAI CONSEGUIR SE LEMBRAR DE MIM.

COM ELES, VAI PODER SE RECORDAR DA MINHA VOZ E DOS MEUS MOVIMENTOS...


BELEZA...


OBRIGADA.




優太12さい

VIEMOS VISITAR O AQUÁRIO JUNTOS.

ATÉ MEU PAI VEIO PORQUE TÁ DE FOLGA NO TRABALHO.

TAN-TARAN-TAAAN!

TER-MINEI O PARFAIT.

ME DEIXA EXPERIMENTAR LOGO, MÃE.

UM GATO DE RUA.

MEU PAI E MINHA MÃE ESTÃO VENDO TELEVISÃO...

...E RINDO.

MINHA MÃE TÁ FAZENDO COCÔ.

NÃO PODE FILMAR ISSO!

GATO DE RUA NÚMERO QUATRO.

MINHA MÃE TÁ INDO TOMAR BANHO.

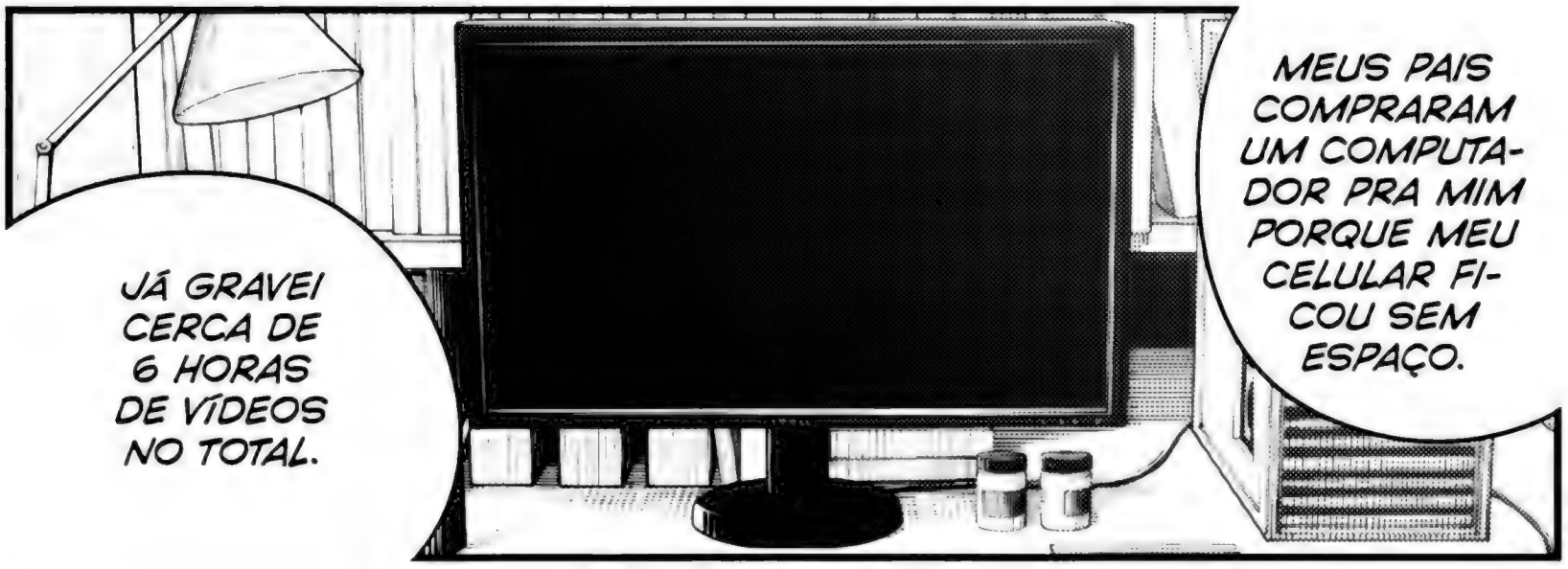
VOCÊ NÃO PODE ENTRAR AQUI!

MEU PAI TÁ CHORANDO ESCONDI-DO...

...E MINHA MÃE TAMBÉM.

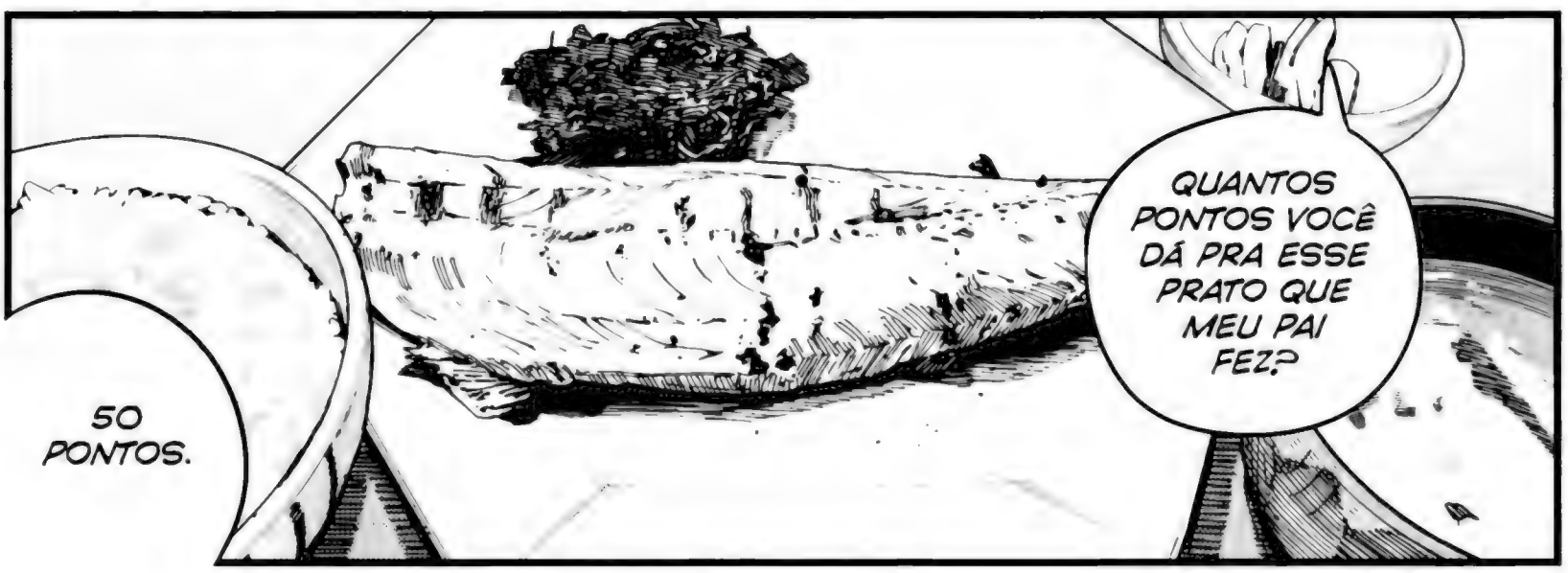
MEU PAI TÁ DORMINDO...

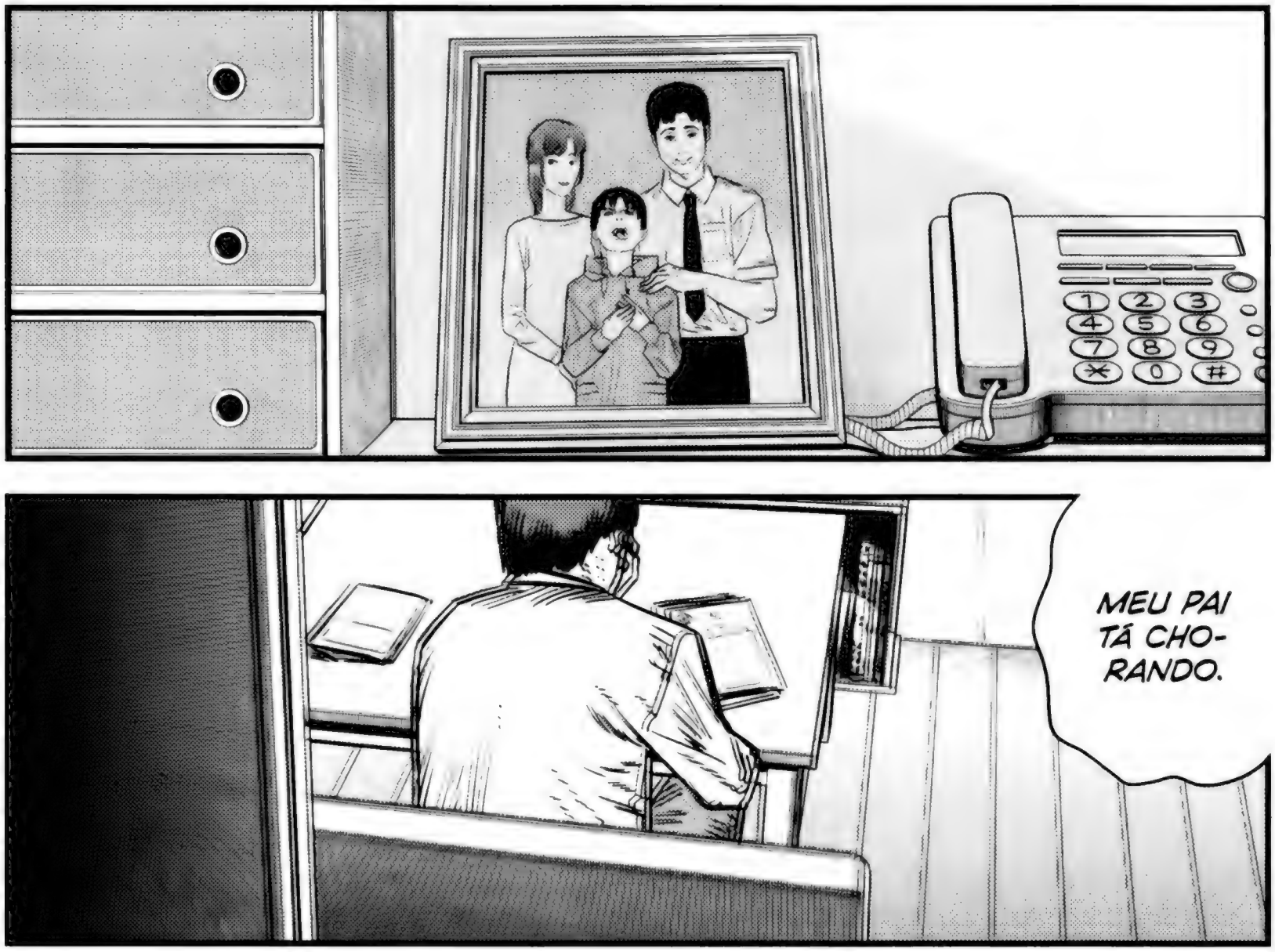
TÔ VIGIANDO PRA VER SE ELA NÃO VAI MORRER DURANTE O SONO.


JÁ GRAVEI CERCA DE 6 HORAS DE VÍDEOS NO TOTAL.
MEUS PAIS COMPRARAM UM COMPUTADOR PRA MIM PORQUE MEU CELULAR FICOU SEM ESPAÇO.

OLHA MINHA MÃE TODA ARRUMADA.
HOJE EU VOU SAIR!

ESTE HOSPITAL É TÃO CONFORTÁVEL QUE FIQUEI SURPRESA.
ESTOU INTERNADA PARA FAZER UNS EXAMES.


QUANTOS PONTOS VOCÊ DÁ PRA ESSE PRATO QUE MEU PAI FEZ?
50 PONTOS.


MEU PAI TÁ CHO-RANDO.

インフルエンザ予防
MEU NOME É TAUCHI.
ESSA É A TAGUCHI-SAN, A ENFER-MEIRA.
ELA SE DÁ MUITO BEM COM A MINHA MÃE.

TÁ DOENDO PRA CA-RAMBA!
ACABEI DE ME MA-CHUCAR.

ISSO PORQUE A MINHA MÃE TÁ INTERNADA PRA VALER AGORA.

A PARTIR DE AMANHÃ, VOU PARAR DE IR PRA ESCOLA.

JÁ TENHO MAIS DE 40 HORAS DE FILMAGENS.

ESSA É A MINHA CARA NESTE MOMENTO.

ME SINTO MAL O TEMPO TODO.

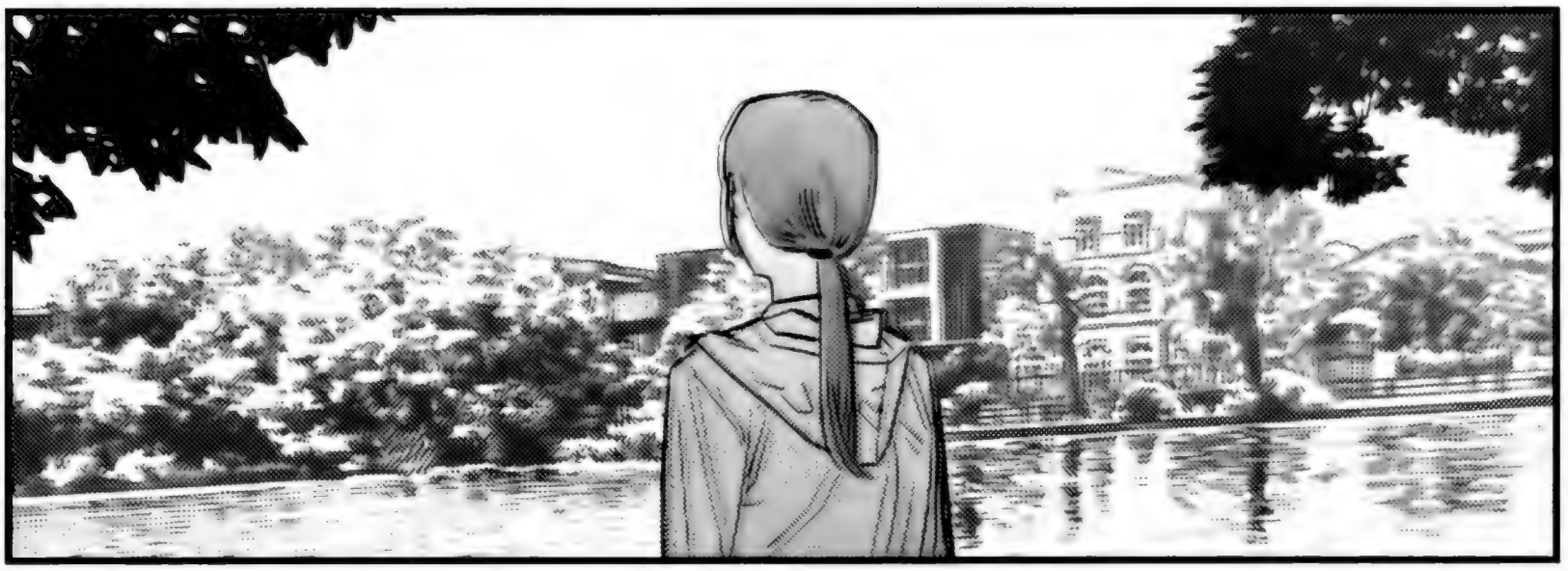
TENHO A IMPRESSÃO DE QUE AS COISAS NÃO VÃO MELHORAR ATÉ EU MORRER DE VEZ...

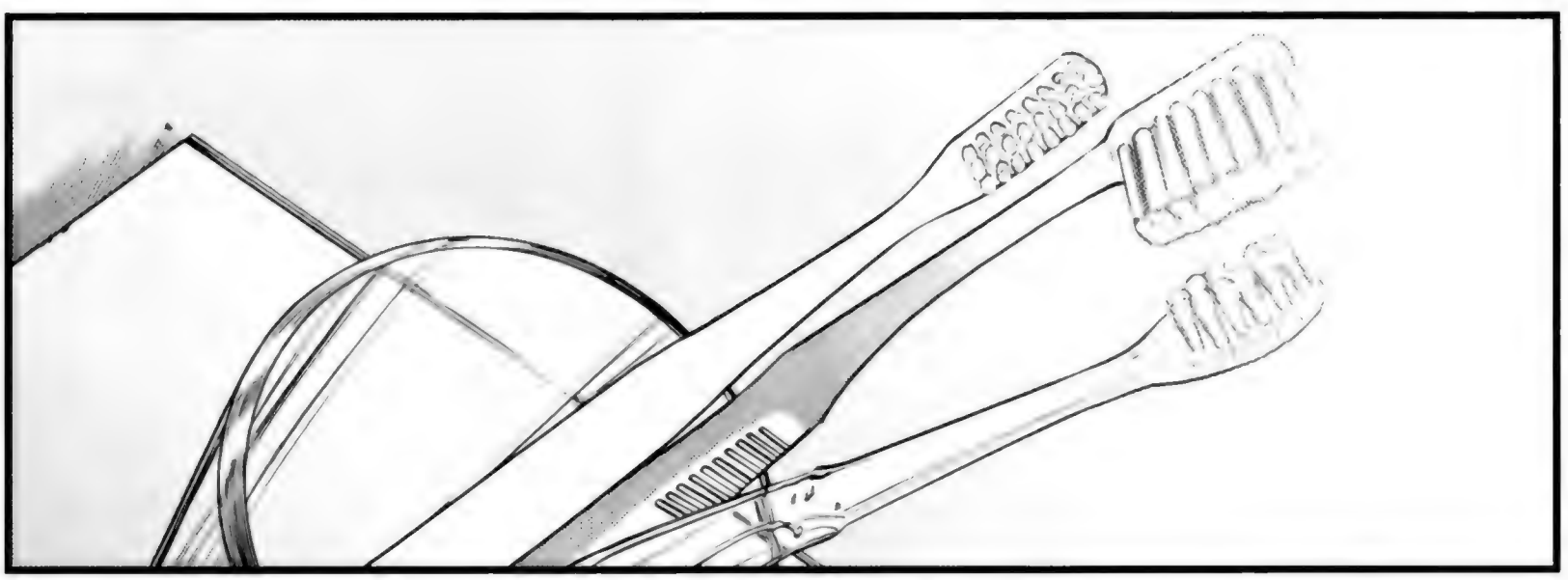
ESSA É A COMIDA DO HOSPITAL.

ELA QUASE NÃO TEM GOSTO...

MAS NÃO SEI SE O PROBLEMA É COMIGO OU COM A REFEIÇÃO MESMO.

...NÃO PRECISA MAIS ME FILMAR. É SÉRIO!
FILHO...
QUANTOS PONTOS EU MEREÇO?
EU QUE PREPAREI ESSE PRATO.
DOIS.



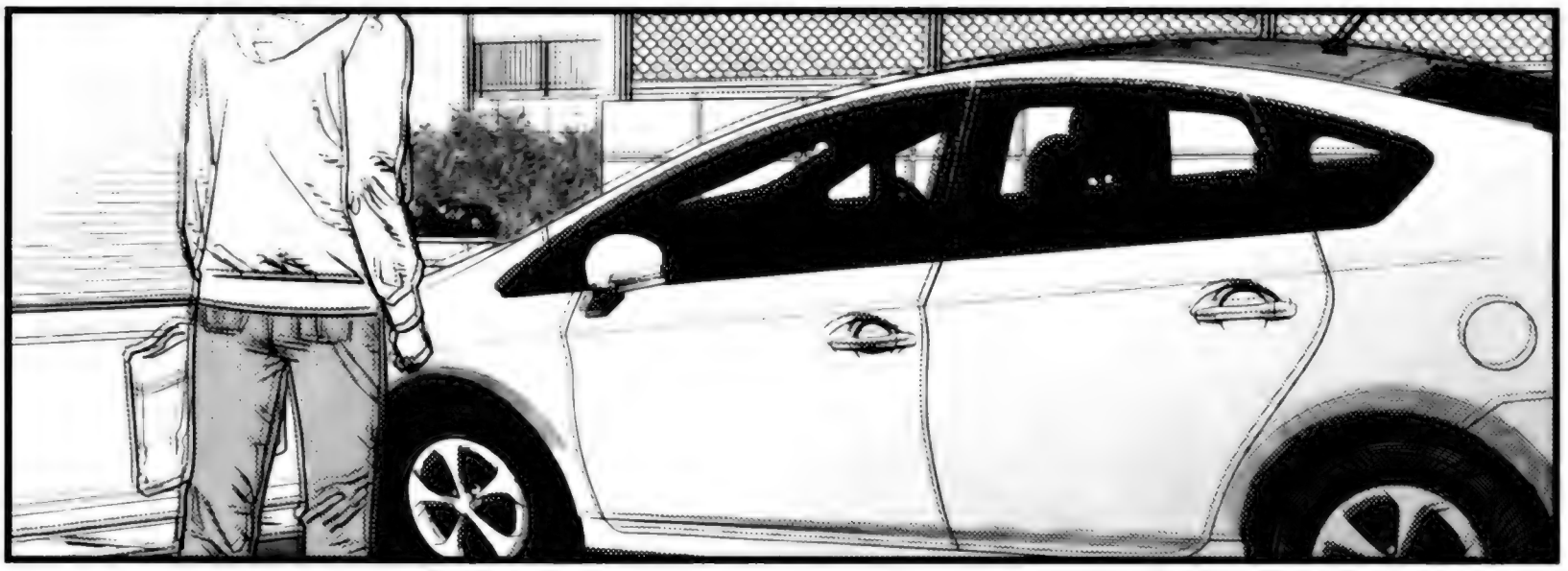


AGORA, JÁ TENHO MAIS DE 100 HORAS DE FILMAGENS.
E...
...ACHO QUE A MINHA MÃE NÃO TEM MAIS MUITO TEMPO DE VIDA...

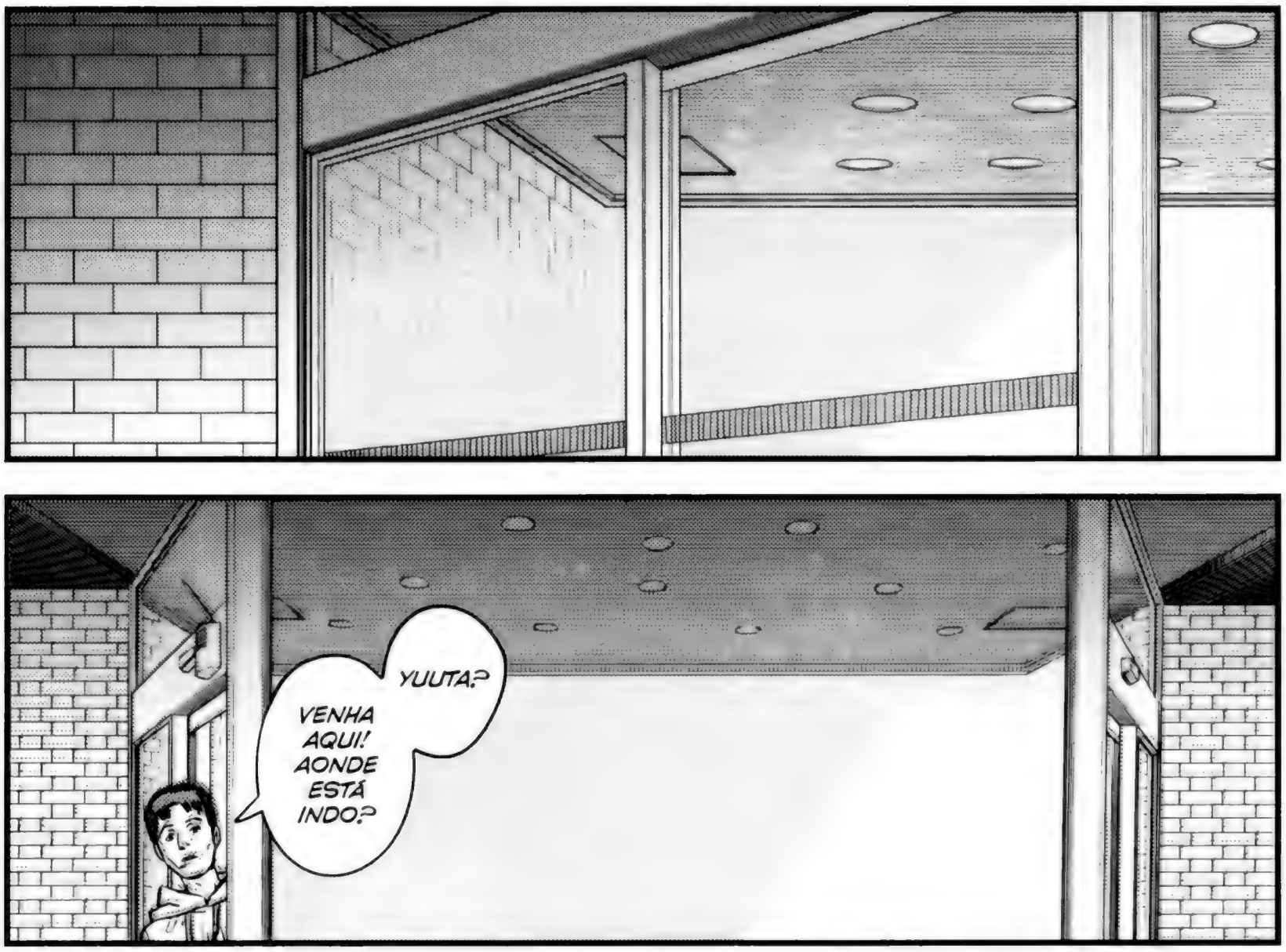
ERR...
EU AINDA NÃO CONSEGUI PENSAR MUITO NISSO...
...ENTÃO NEM TÔ TRISTE...
ALIÁS... TÔ TRISTE, SIM.
NÃO DÁ PRA NEGAR...

YUUTA...

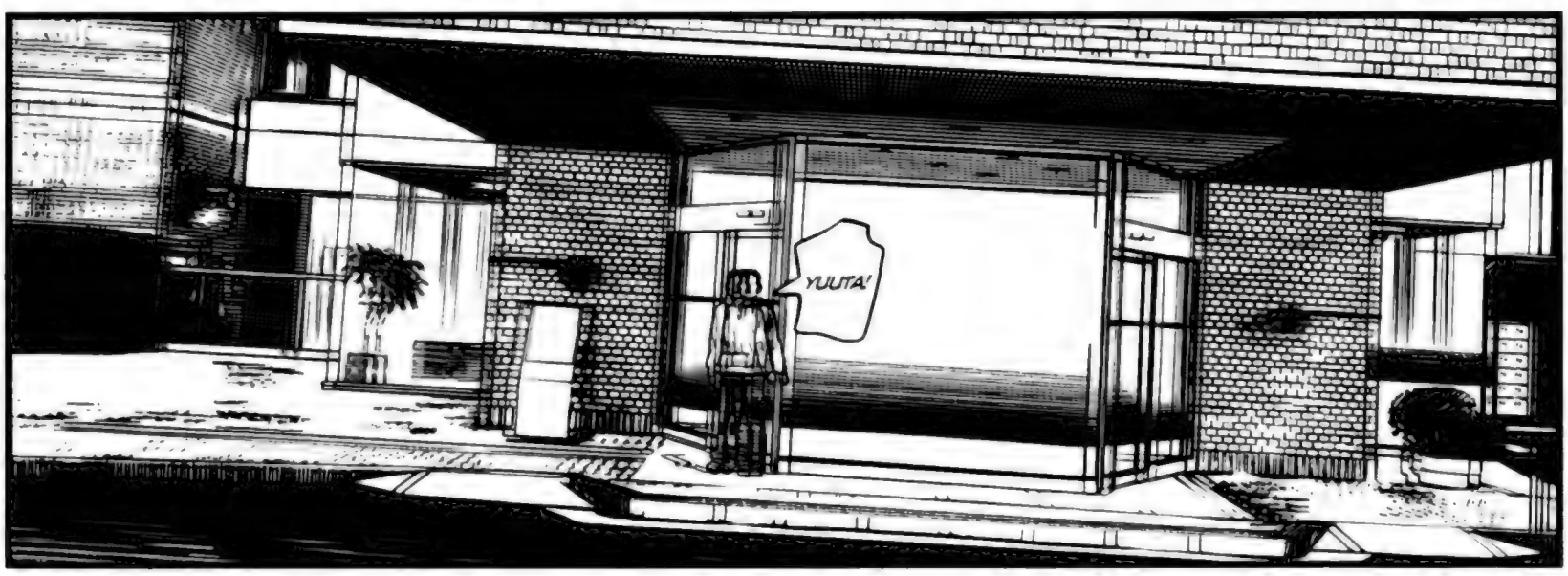
YUUTA...
VAMOS AO HOS-PITAL.
SUA MÃE... A HORA DELA ESTÁ PRÓ-XIMA...



(*) HOSPITAL TODAMI

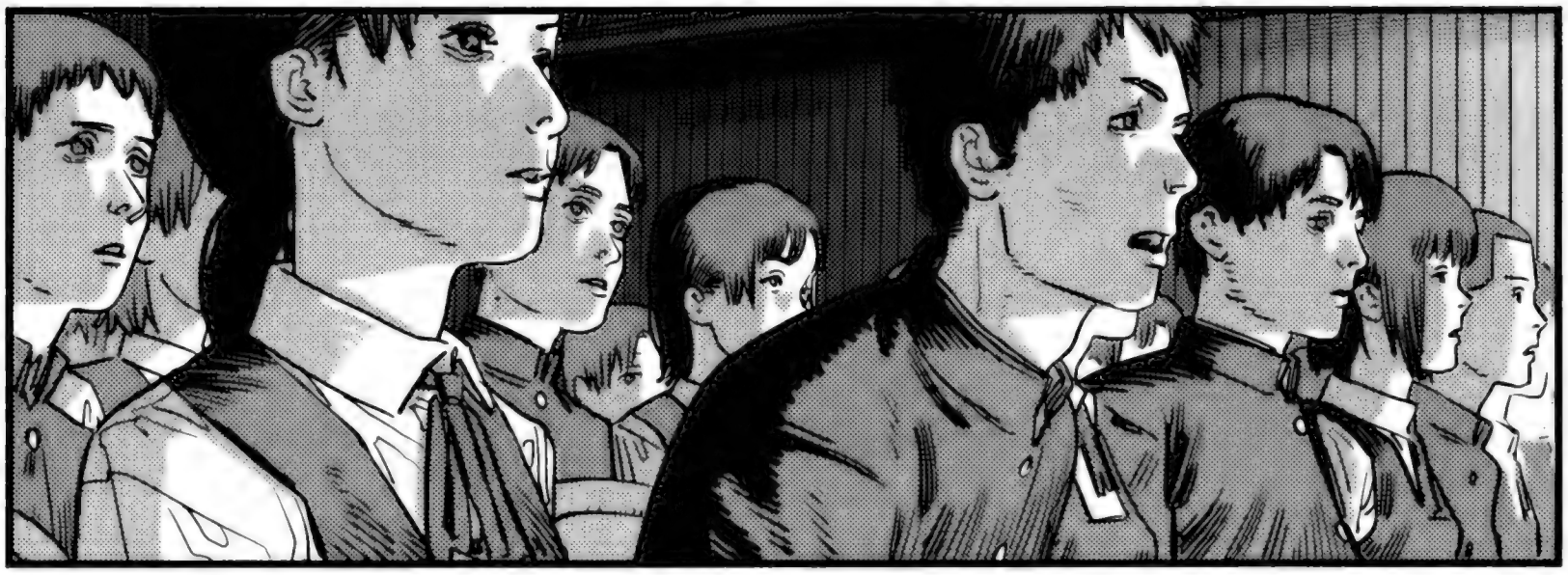

YUUTA?
VENHA AQUI! AONDE ESTÁ INDO?

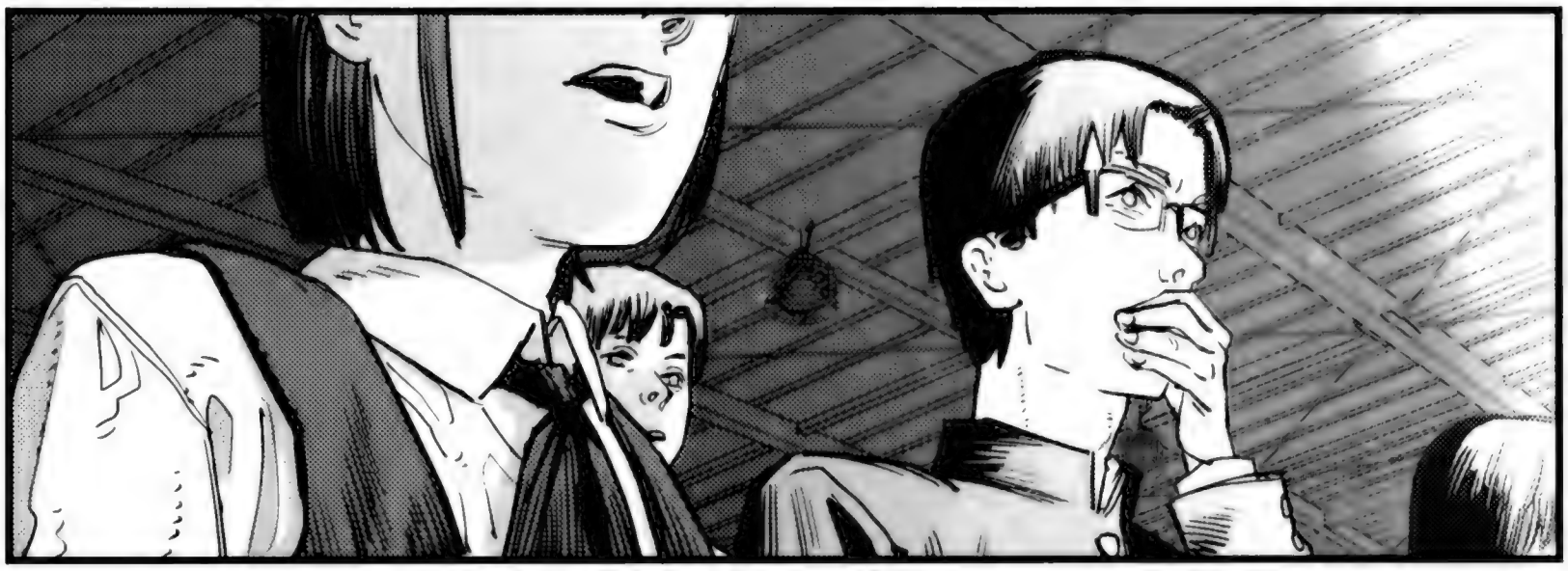
YUUTA!
YUUTA?! EI, YUUTA!
ESPE-RE!


YUUTA!

十田美病院

ADEUS, MÃE!!





BOM...

...ESTE FOI O DOCUMENTÁRIO PRODUZIDO PELO YUUTA ITO-KUN, DA TURMA "B" DO PRIMEIRO ANO...

...CUJO TÍTULO É "DEAD EXPLOSION MOTHER".

ERR...

A SEGUIR, UMA PERFORMANCE DO CLUBE DE MÚSICA POP.

AGORA, VAMOS VER O QUE O PESSOAL ACHOU.

MEU FILME ACABOU DE PASSAR.

...QUE A GENTE ACABOU DE ASSISTIR A UMA PARADA MUITO BIZARRA E SEM-NOÇÃO, NÉ?!
ERR...
ACHO QUE TODOS CONCORDAM...

AH, HÁ, HÁ, HÁ, HÁ!
HU, HU, HU, HU!
HÁ, HÁ!
AH, HÁ, HÁ, HÁ!
PFF!
HÁ, HÁ!

É SÉRIO! NEM SEI SE VAMOS CONSEGUIR CANTAR DEPOIS DE VER UM FILME TÃO MERDA!

HÁ, HÁ!

HU, HÁ, HÁ!

HÁ, HÁ!

AH, HÁ, HÁ, HÁ, HÁ, HÁ, HÁ!

HÃ...?!

AH, HÁ!

"STOP SUN"!!

ESSA É A NOSSA PRIMEIRA MÚSICA!

HÁ, HÁ, HÁ! MAS VAMOS MUDAR ESSE CLIMA DE UMA VEZ, GALERA!

A ÚNICA COISA QUE SACODE TUDO! É O CORAÇÃO DA MINHA GAROTA ATRAENTE! YEAAAAH!!

NADA MUDA! AS MESMAS CARAS DE SEMPRE! A FAMÍLIA DE SEMPRE! OS AMIGOS DE SEMPRE!

OLHO PRO SOL PARADO NO CÉU!

EI!

POR QUE ESTÁ GRAVANDO?! GUARDE JÁ ESSE CELULAR!

YUUTA.

YUUTA-KUN, VENHA COMIGO.

ACHO QUE EU DEVERIA TER PEDIDO PARA ASSISTIR AO FILME ANTES.

VOCÊ NÃO PODE FAZER ALGO COMO AQUILO.
FOI UMA VERDADEIRA PROFANAÇÃO DA MORTE DE SUA MÃE...

POR QUE TRANSFOR-MOU ISSO EM UM FILME? POR ACASO, NÃO SABE QUE É ERRADO?!
ME RES-PON-DA!

EU TINHA MAIS DE 100 HORAS DE FILMAGEM, ENTÃO... EDITEI TUDO PRA FICAR MAIS FÁCIL DE ASSISTIR...
DEPOIS, COLOQUEI UMAS MÚSICAS LEGAIS E...
ERR...
ACABOU VIRANDO UM FILME...

NÃO SE SENTE MAL POR TER MOSTRADO AQUELE FILME DA SUA FALECIDA MÃE PARA TODOS?

EU?
HM... NÃO?
NÃO.

ALIÁS... POR QUE AQUELA EXPLOSÃO NO FINAL?

AQUELA CENA FICOU IRADA, NÉ?

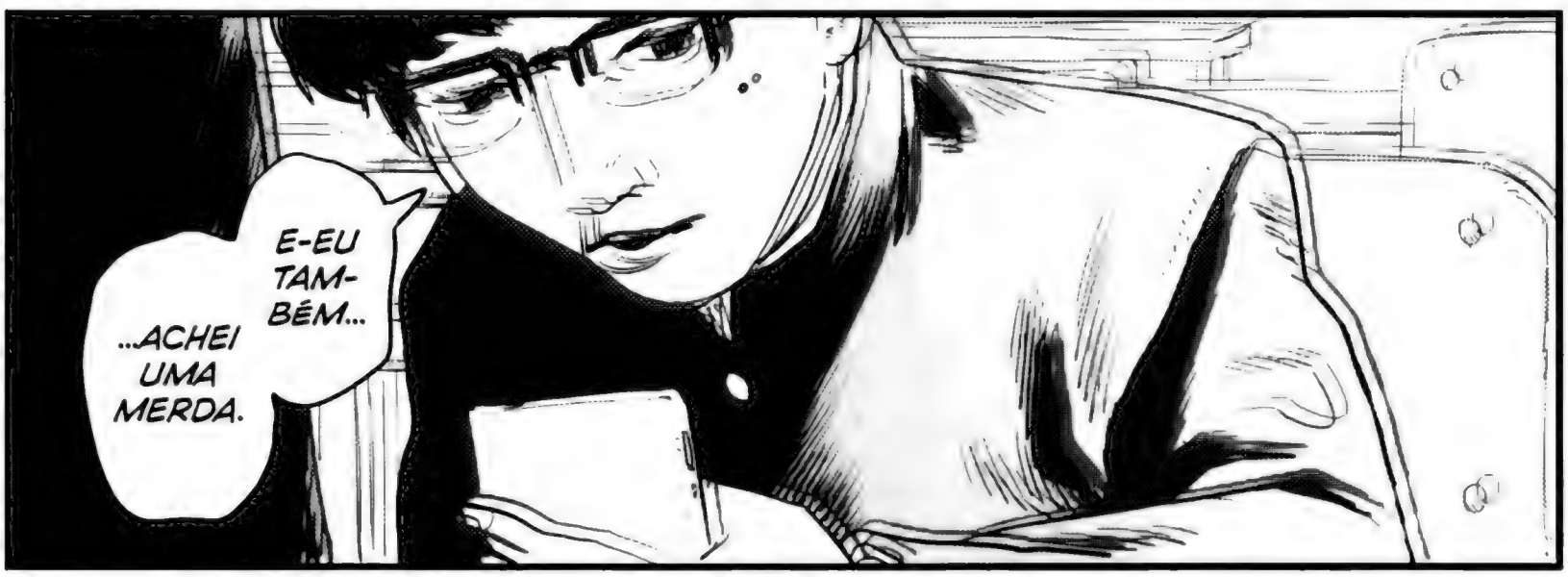
EITA!
NÃO TEM NADA DE "IRADO" NA MORTE DE UMA PESSOA!!!

CHEGA A SER REVOL-TANTE.
O FINAL FOI PÉSSIMO...
O QUE ACHEI?
AQUELE FILME ME FEZ QUESTIONAR SERIAMENTE OS SEUS VALORES MORAIS, CARA.

VOCÊ NEM SEQUER PENSOU EM COMO SUA MÃE SE SENTIRIA, NÉ?
AQUILO FOI HORRÍVEL...!

POR QUÊ?
POR QUE TRANSFORMOU AQUILO NUM FILME?

FOI UMA MERDA!
HÁ, HÁ, HÁ, HÁ, HÁ!


E-EU TAMBÉM...
...ACHEI UMA MERDA.

(*) SILÊNCIO NA BIBLIOTECA

FALA, GALERA!
UM SALVE PRA TODOS QUE ZOARAM COM A MINHA CARA.

...É PORQUE JÁ CONSEGUI COMETER SUICÍDIO.

SE ESTIVEREM VENDO ISSO, ENTÃO...

VOU ME JOGAR DO TERRAÇO DO HOSPITAL EM QUE MINHA MÃE MORREU.

VOCÊS TÊM NOÇÃO DE COMO ME SENTI DEPOIS DE SER ZOADO POR CAUSA DELE...?

APOSTEI TODA A MINHA VIDA GINASIAL NAQUELE FILME.

SE ESTIVER PENSANDO ASSIM, VOCÊ TAMBÉM MERECE MORRER.

ALGUNS DEVEM ACHAR QUE É BESTEIRA EU ME MATAR "SÓ" POR CAUSA DISSO.

VÊ SE NÃO FICA TRISTE COM A MINHA MORTE.

PAI, QUANDO ASSISTIR A ESSE VÍDEO, PRECISO QUE ME FAÇA UM FAVOR.

AH!

FAÇA ELES SE LEMBRAREM DE MIM PELO RESTO DE SUAS VIDAS.

E TENTA MOSTRAR ESTE VÍDEO PRA TODOS QUE ME ZOARAM.

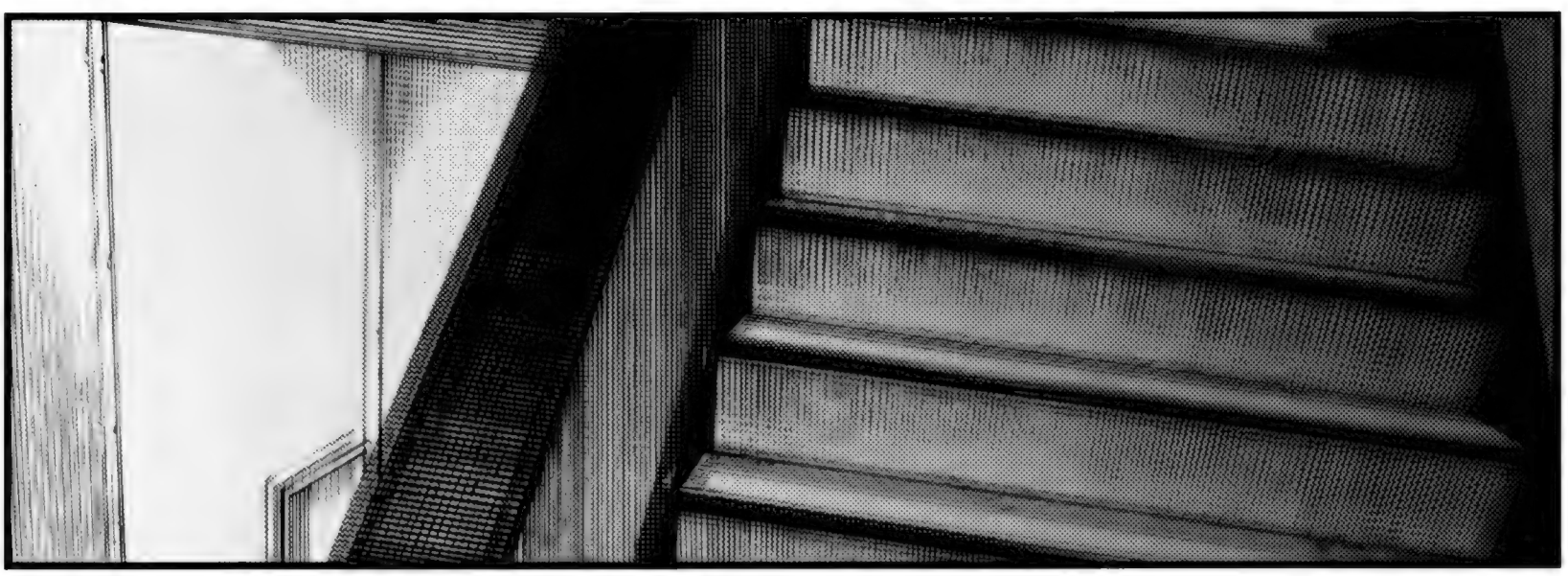
TCHAU.

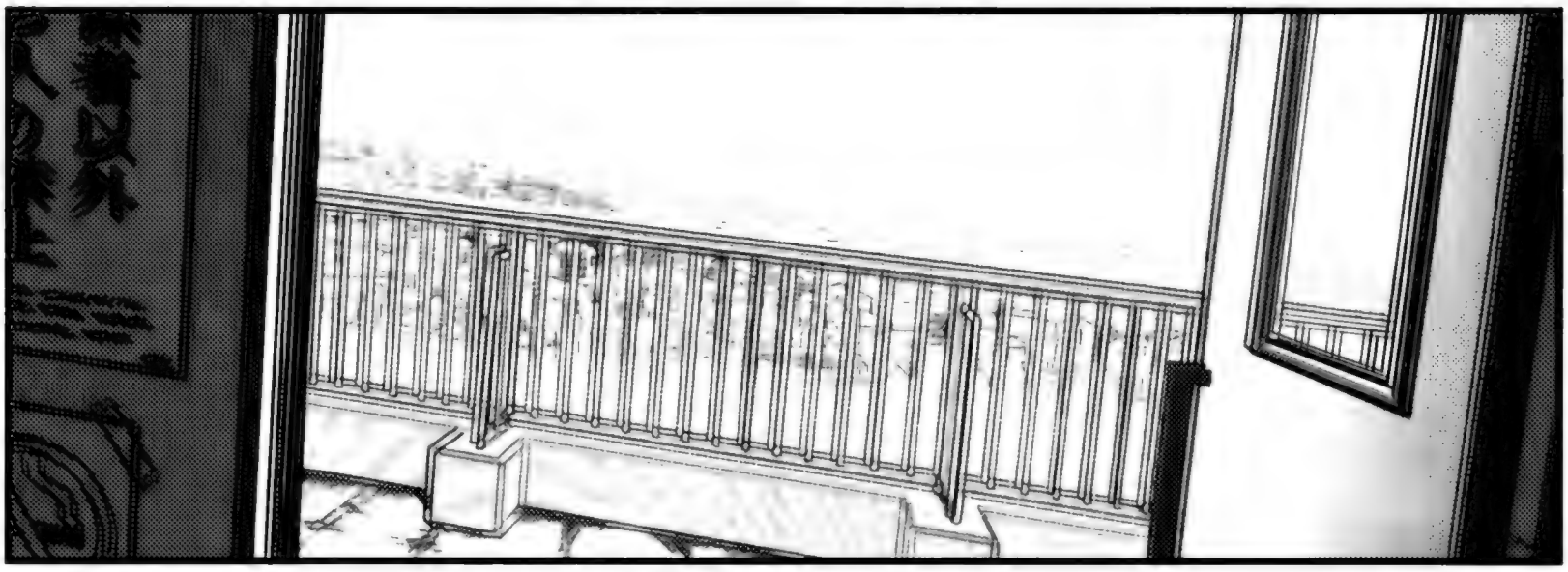
ME-MENTO MORI.

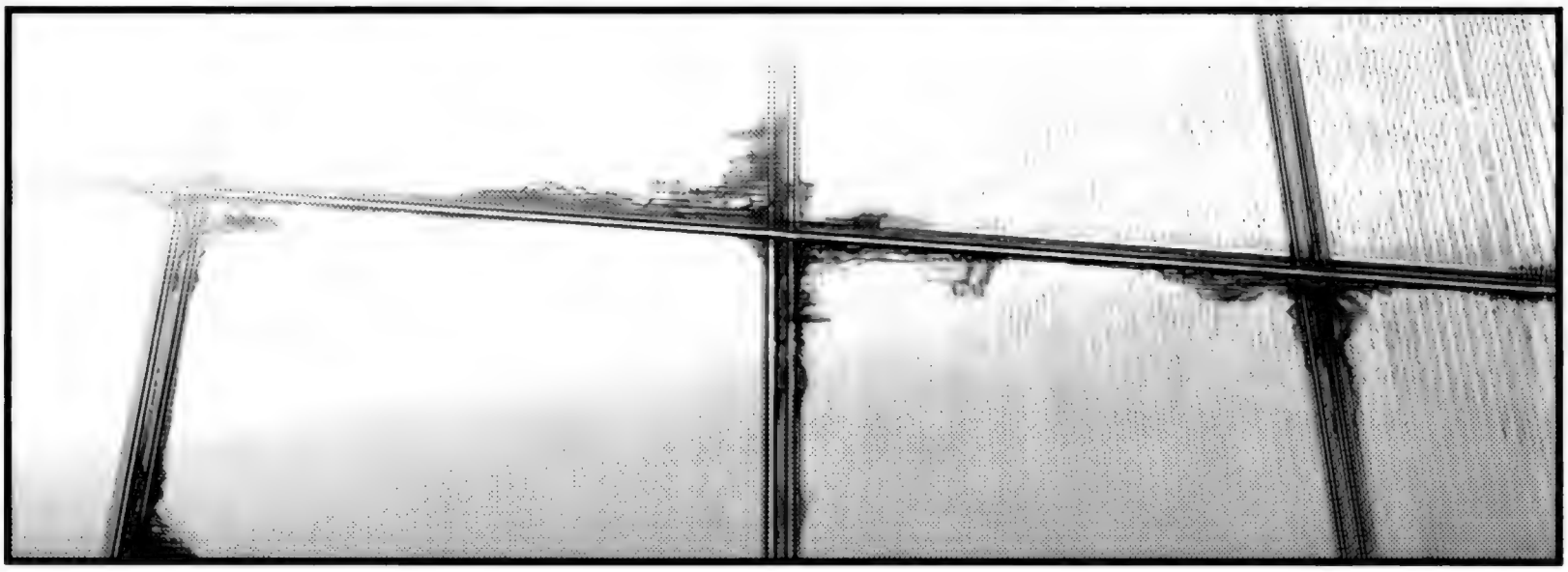
ESSE MUNDO É REPLETO DE MORTE.

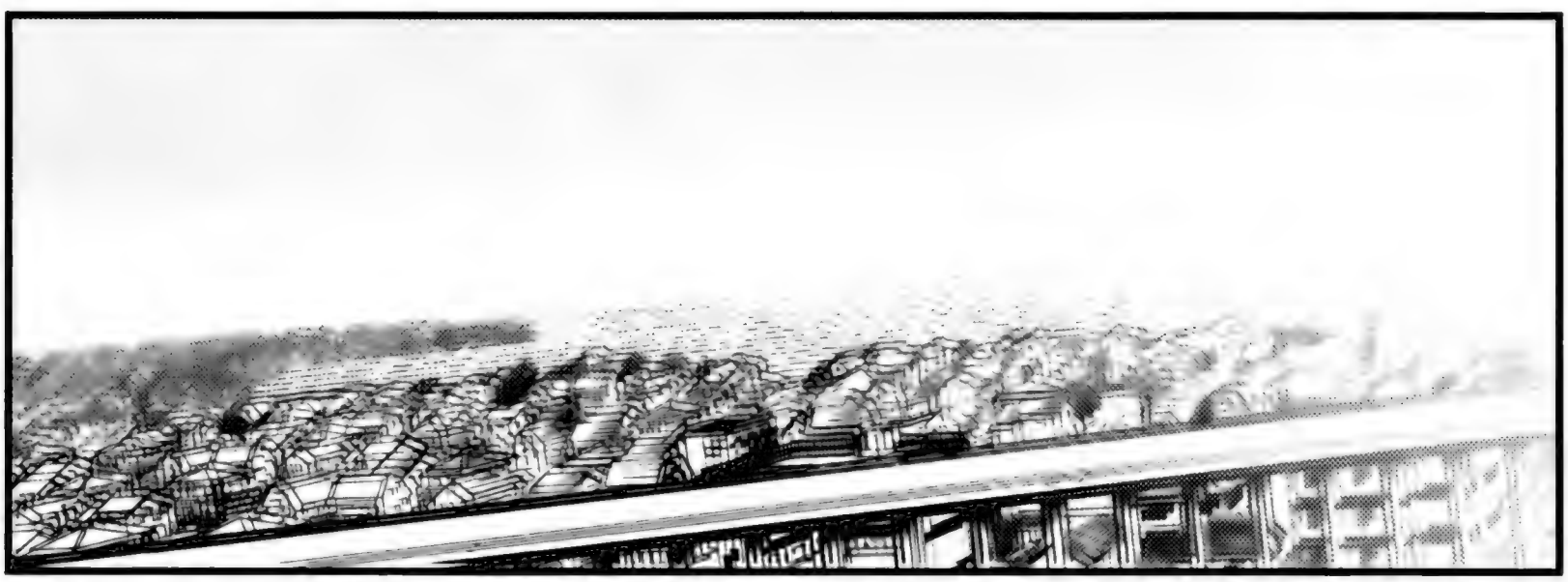
BOM, ISSO É TUDO.

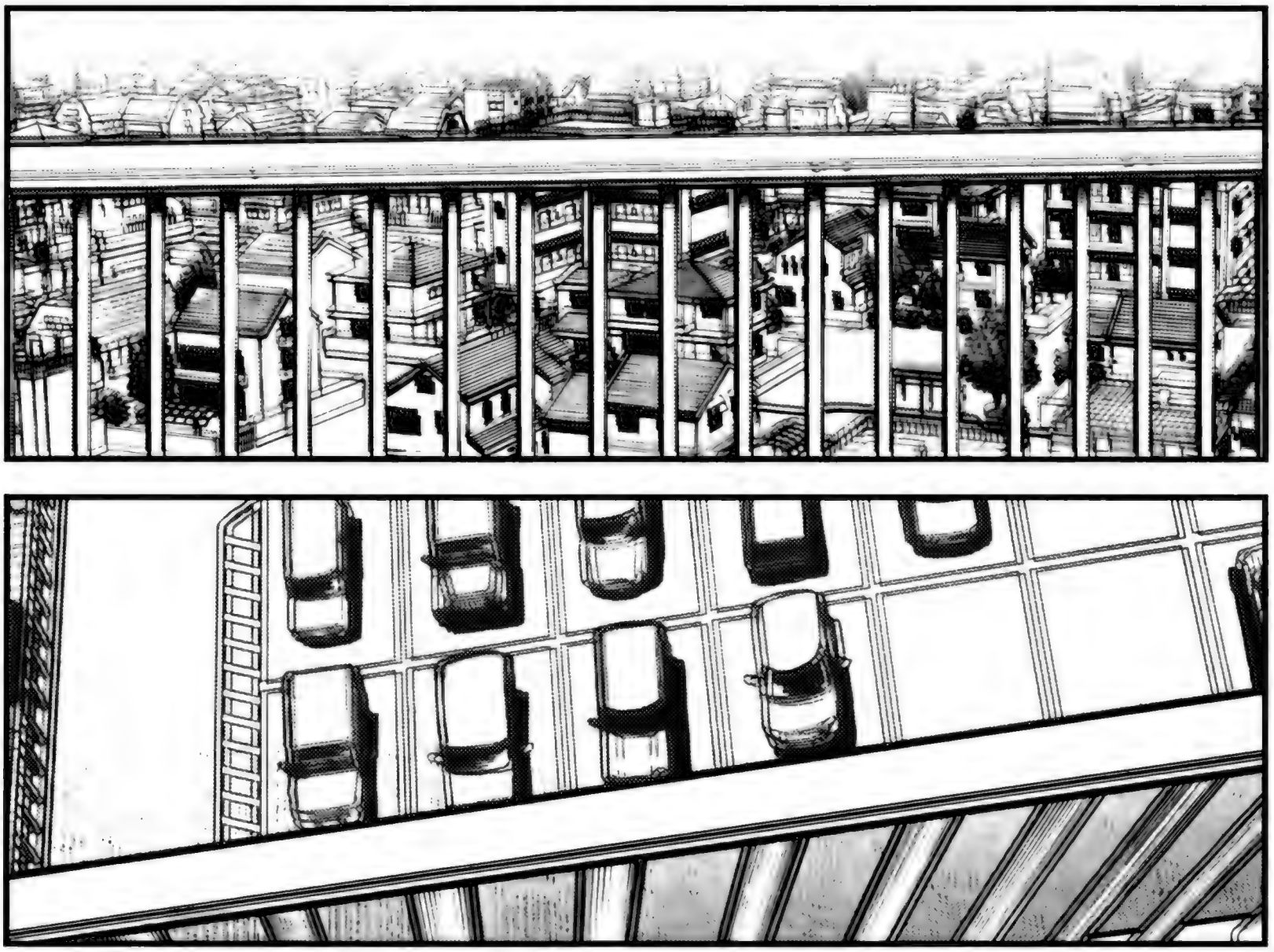
(*) HOSPITAL TODAMI

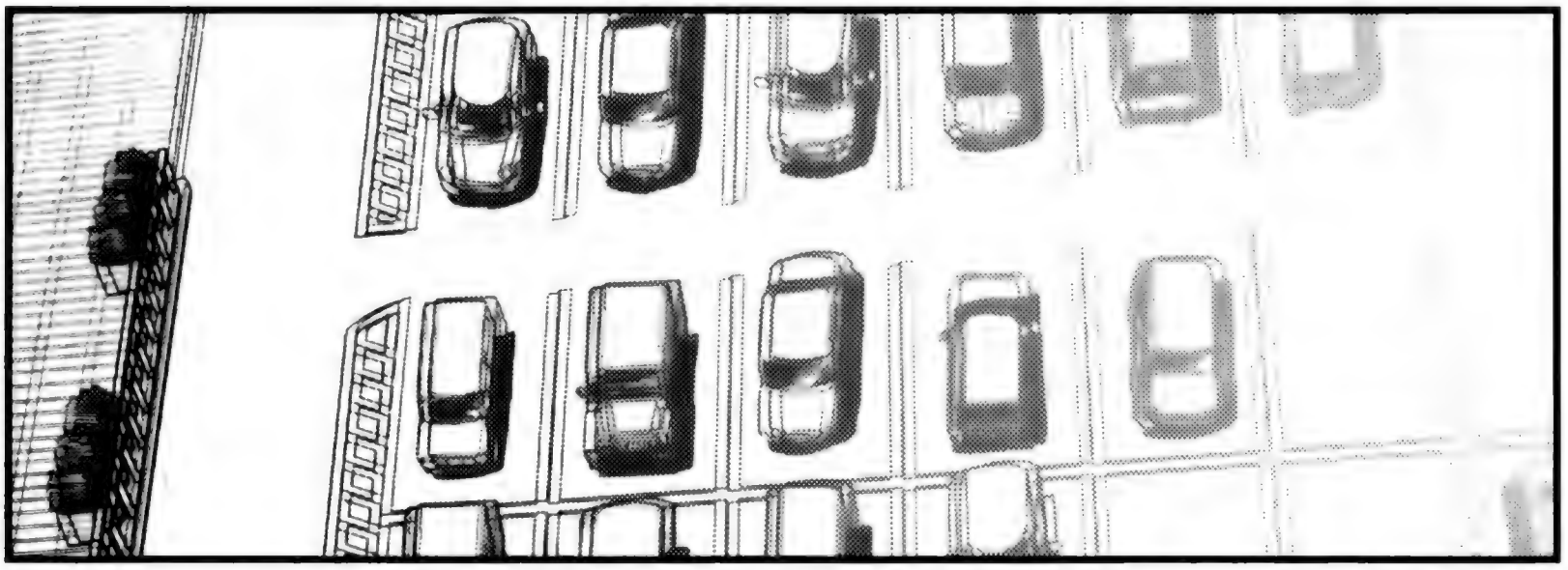


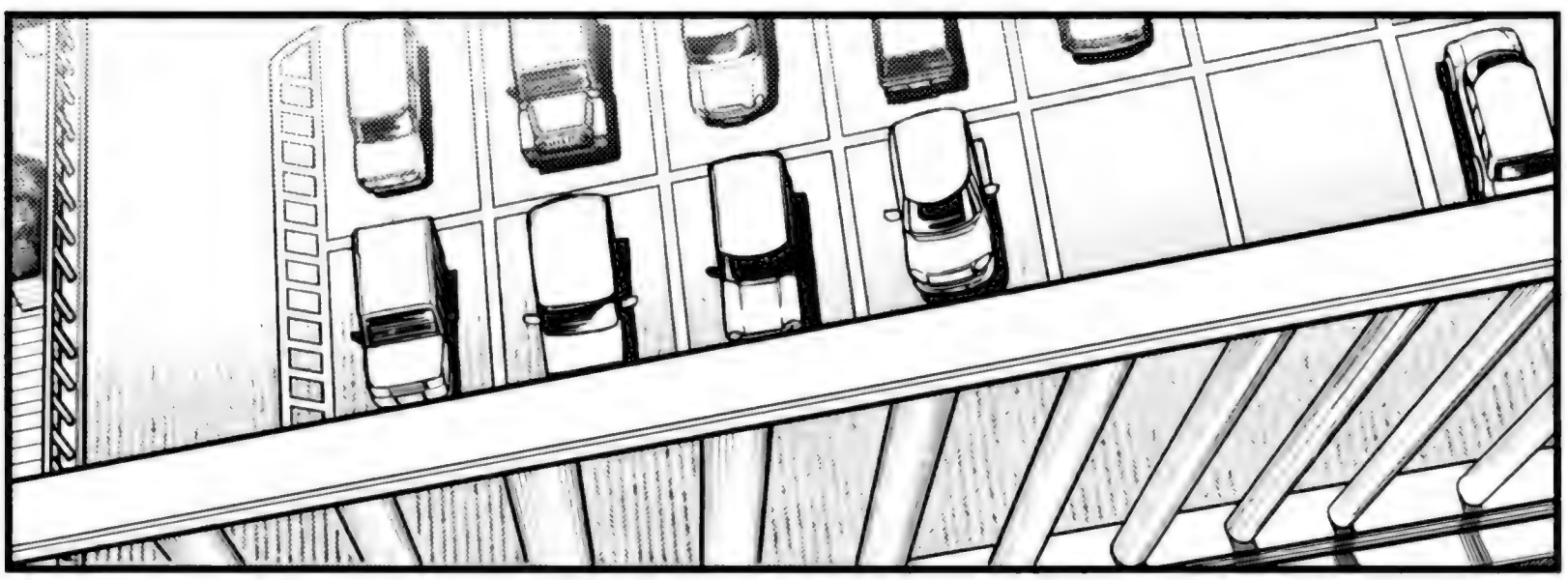


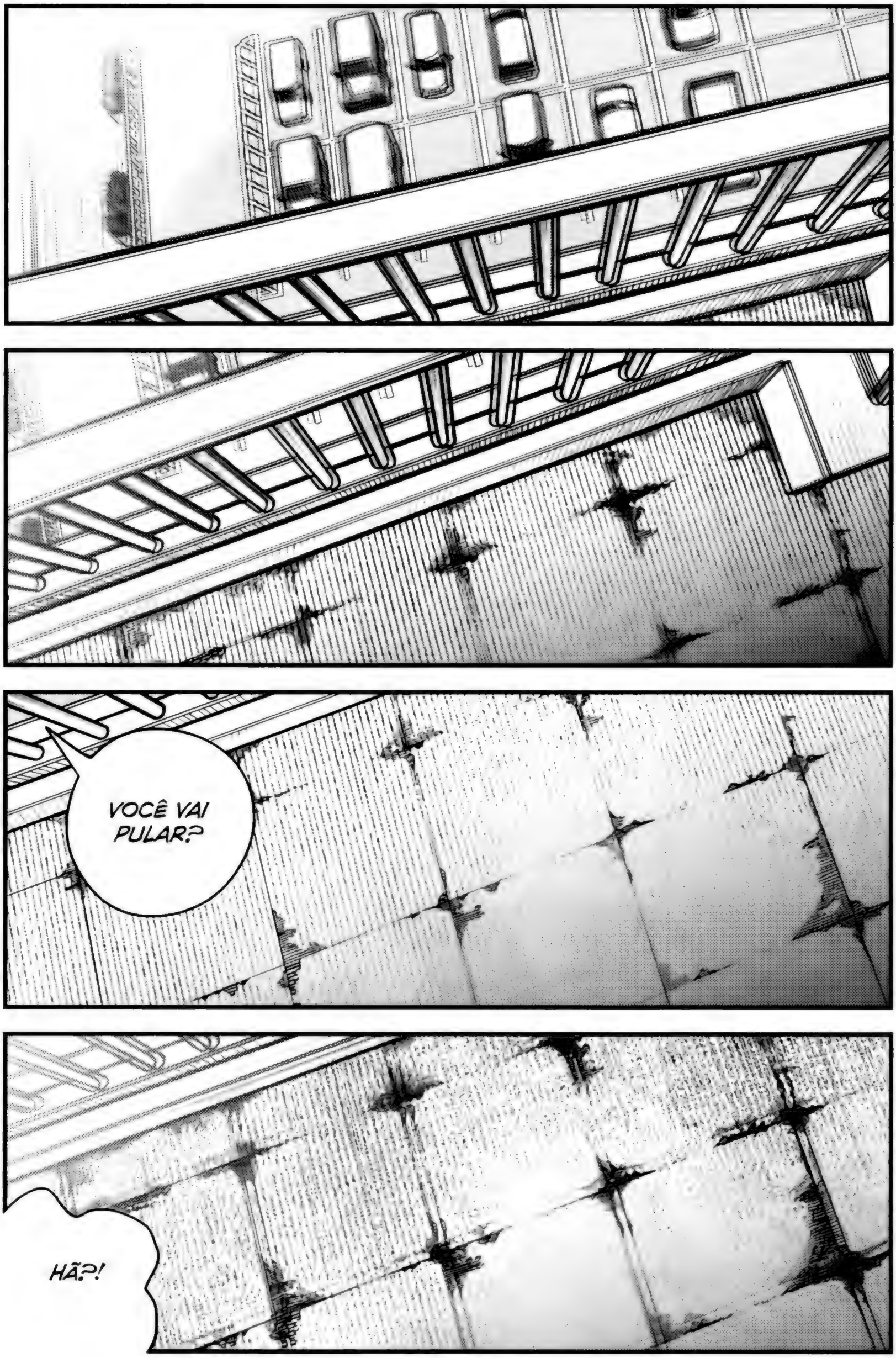











VOCÊ VAI PULAR?
HÃ?!

JÁ QUE PRETENDE MORRER, NÃO PULE DESTE HOSPITAL.

ASSIM, SÓ VAI FAZER COM QUE FIQUEM MAL-FALADOS.

VÁ PRO HOSPITAL PERTO DA ESTAÇÃO.

O COMPORTA-MENTO DOS MÉDICOS DE LÁ É HORRÍVEL.

SE MATE LÁ.

ALIÁS, SE FOR MESMO COMETER SUICÍDIO...

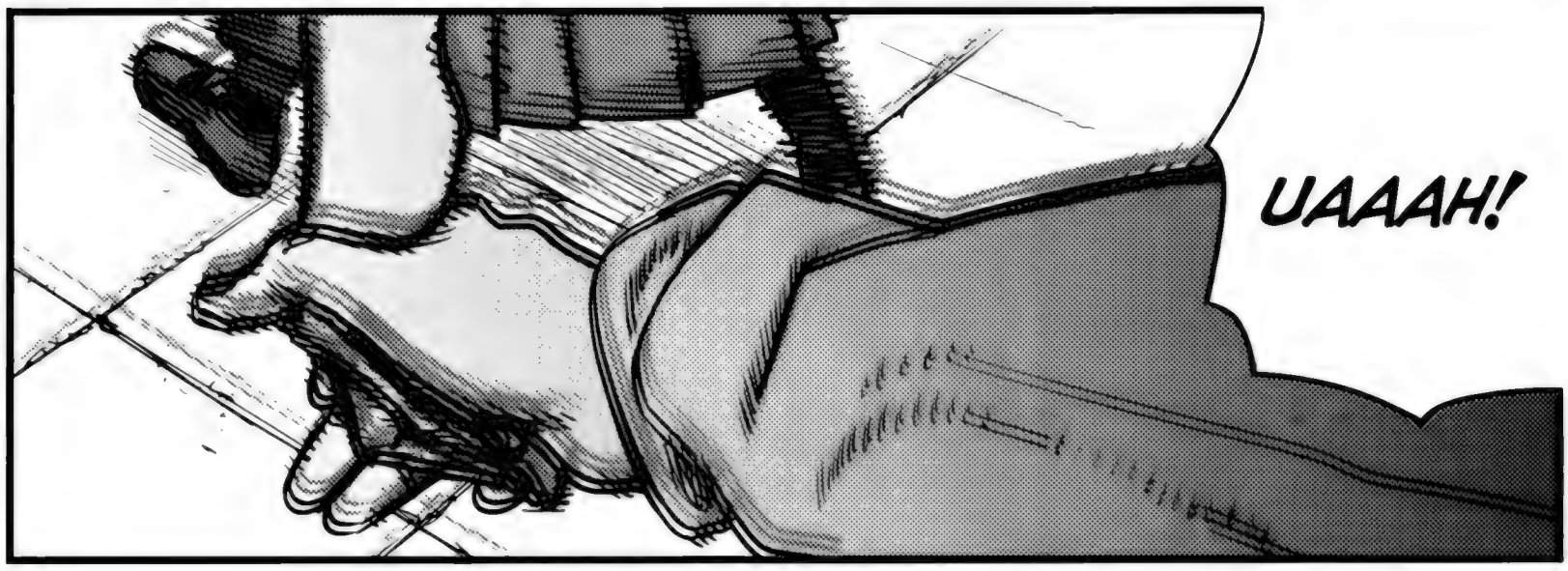
...NÃO SE JOGUE COM GRANA NA CARTEIRA...

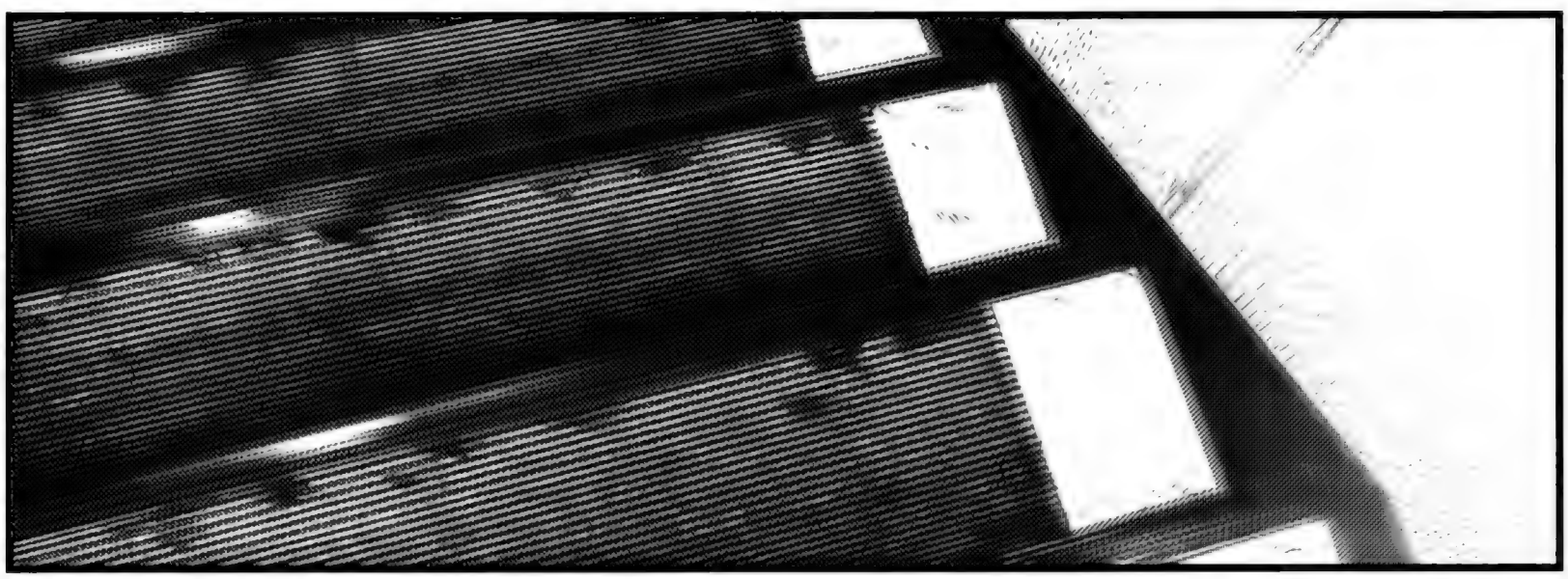
HM? UÉ? ISSO É SÉRIO?

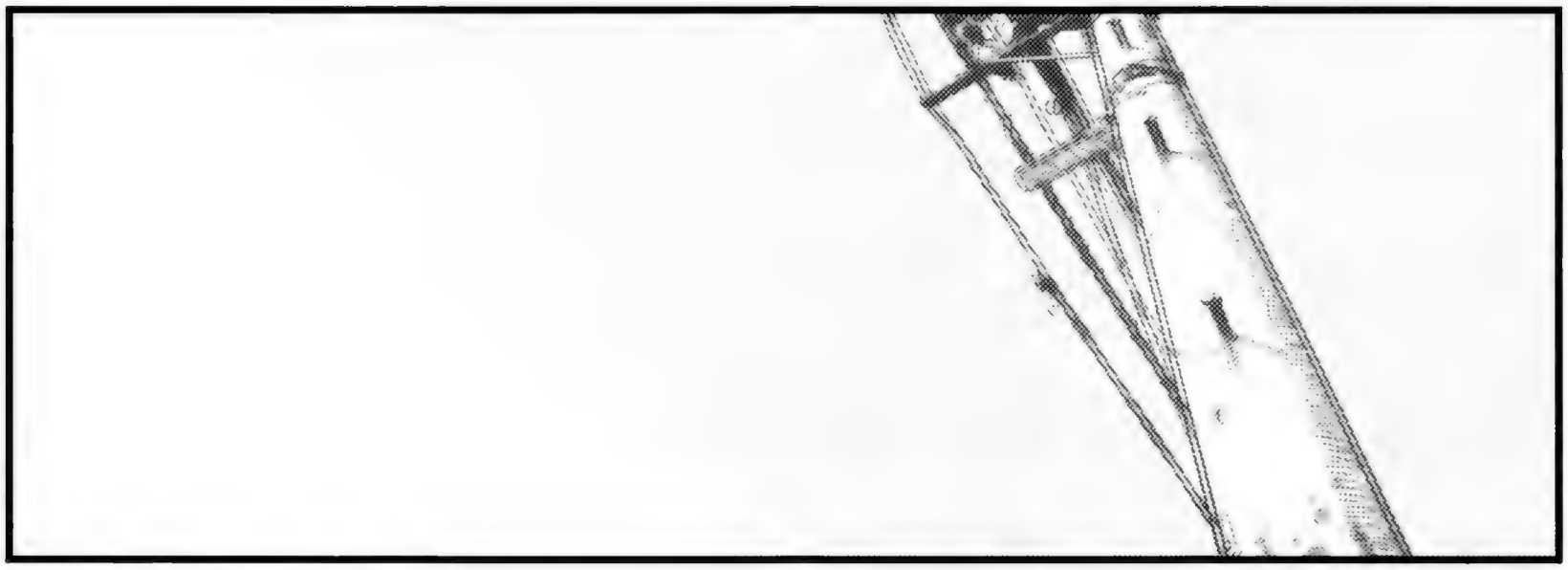
POR ACASO... ...VOCÊ É O YUUTA ITO DO "DEAD EXPLOSION MOTHER"?

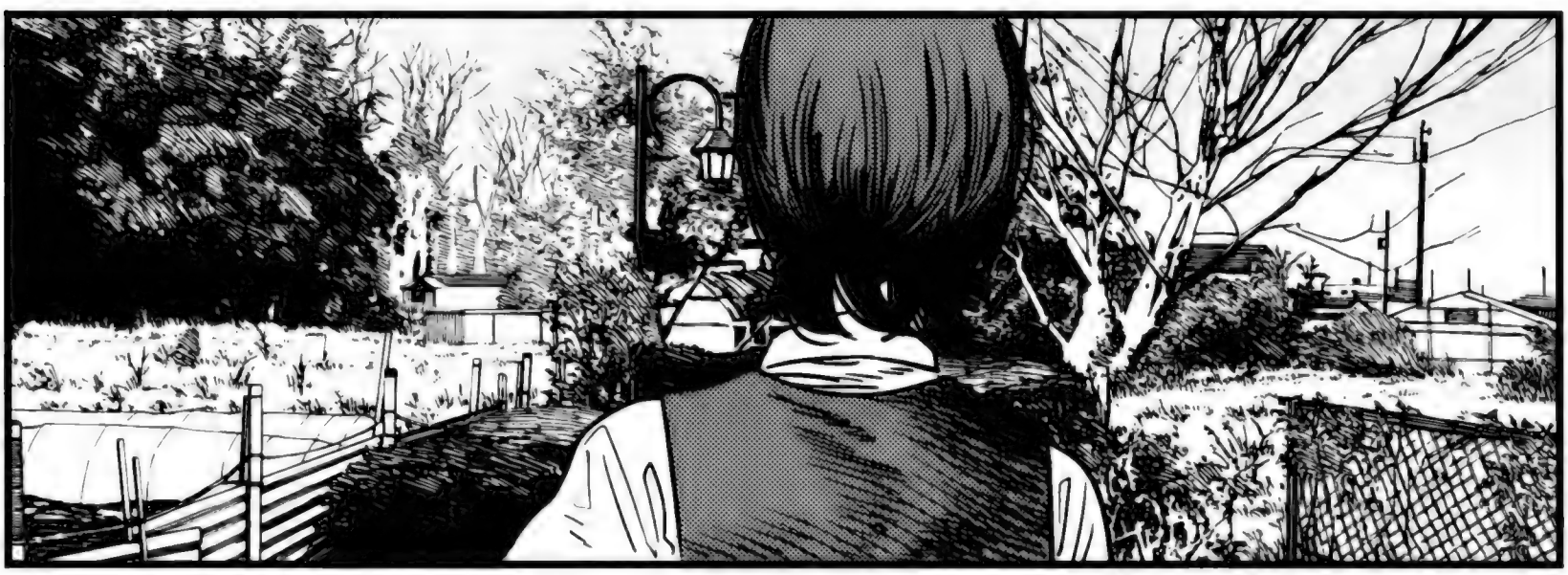
ERR... SIM... EU MESMO...

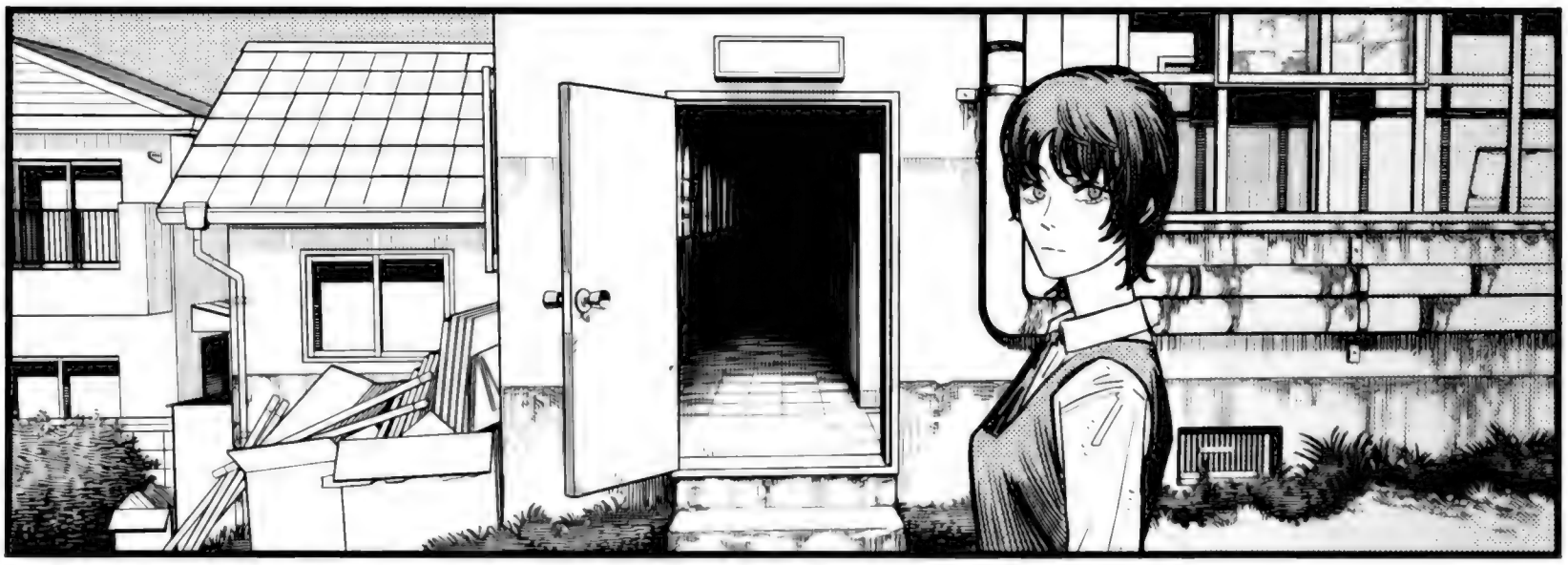
VENHA!

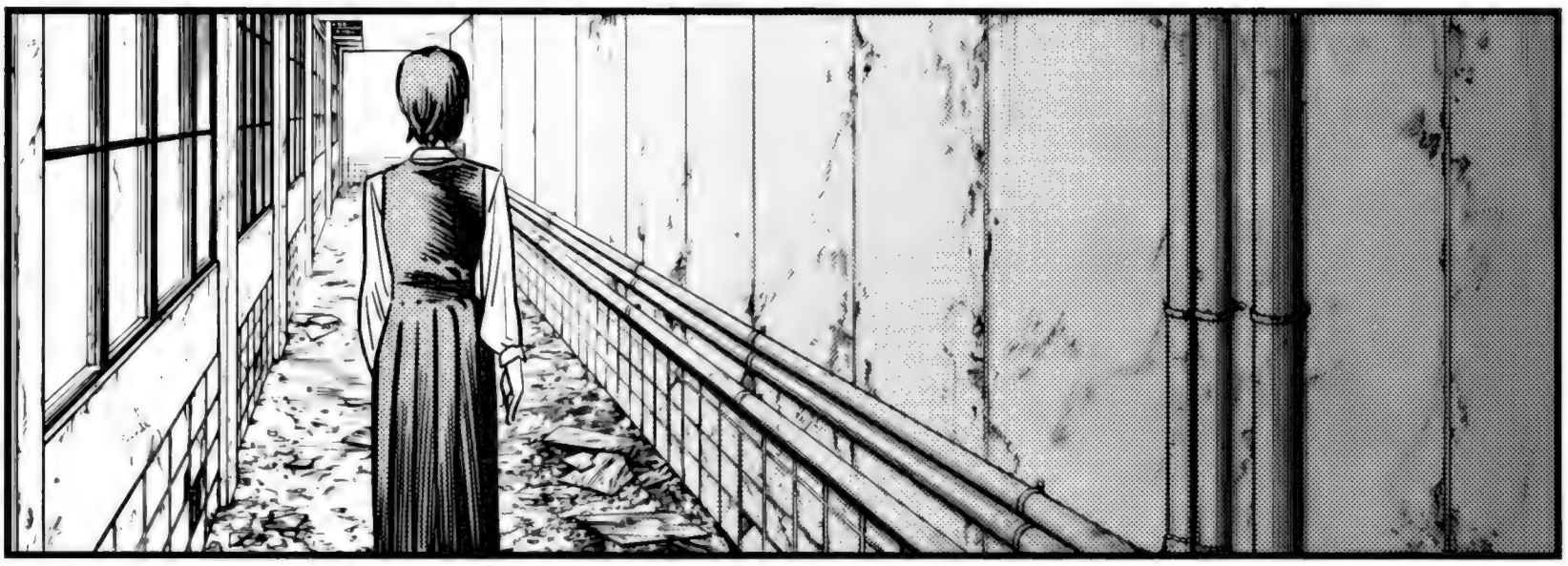

UAAAH!

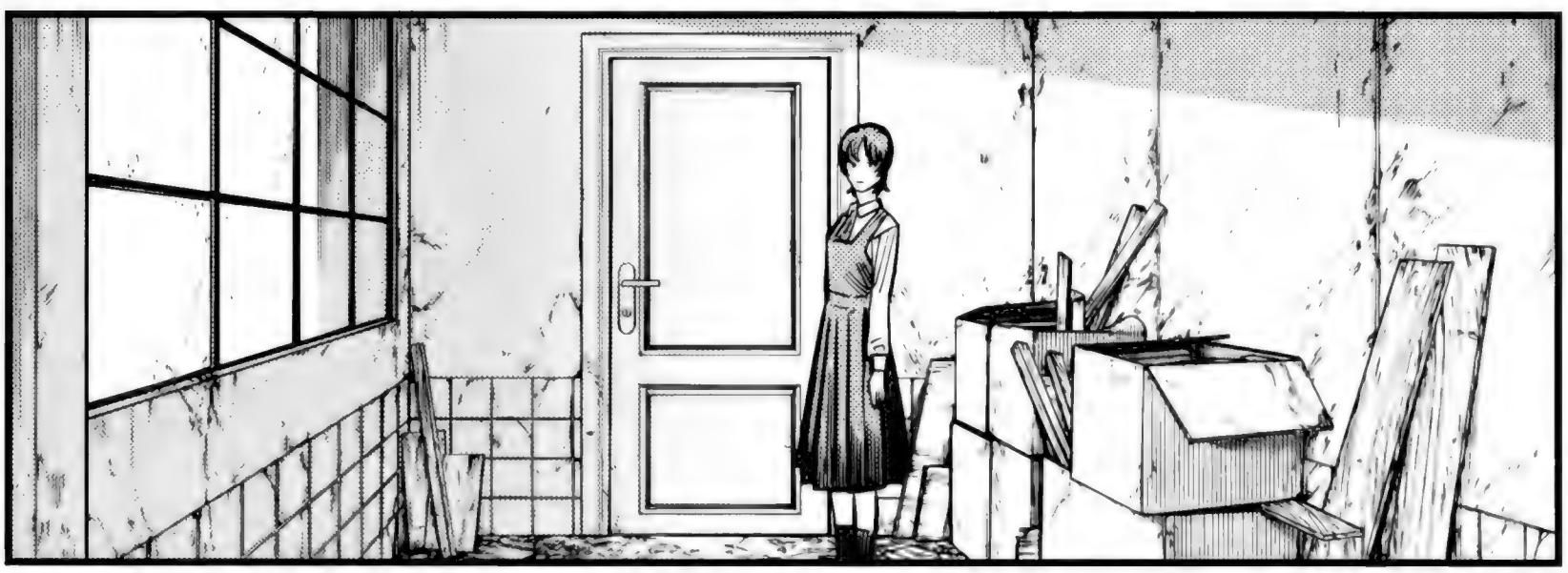










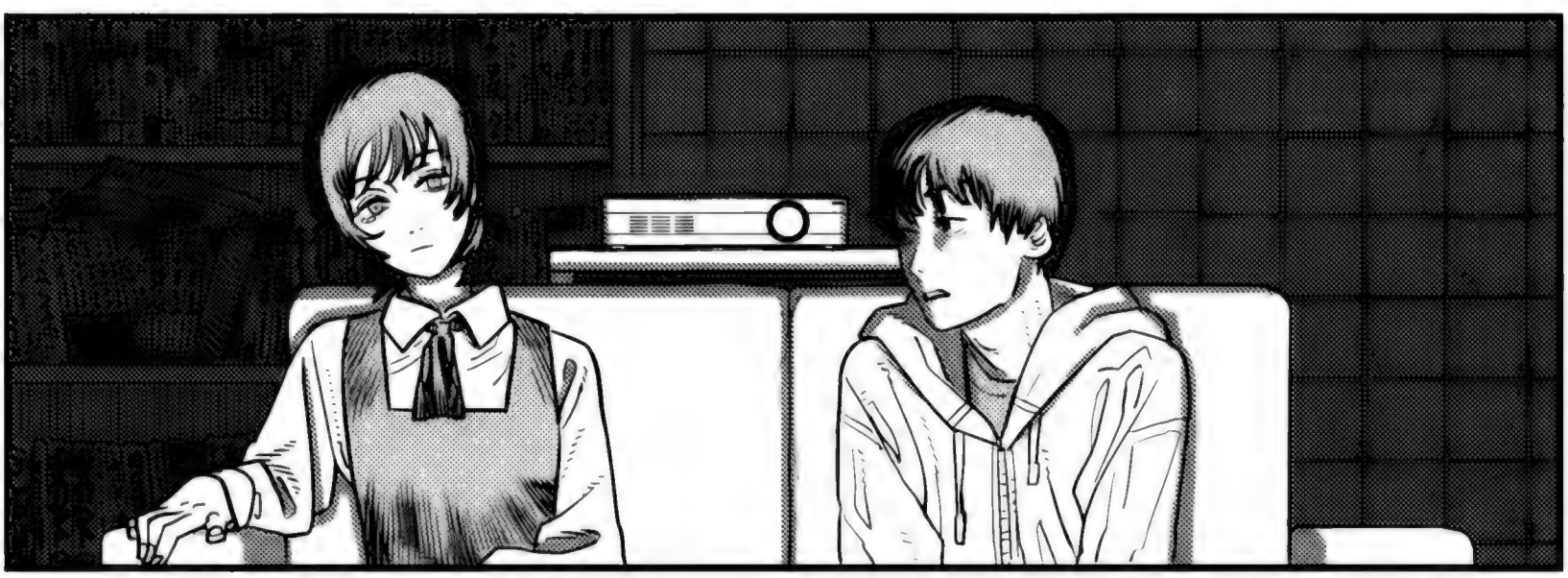


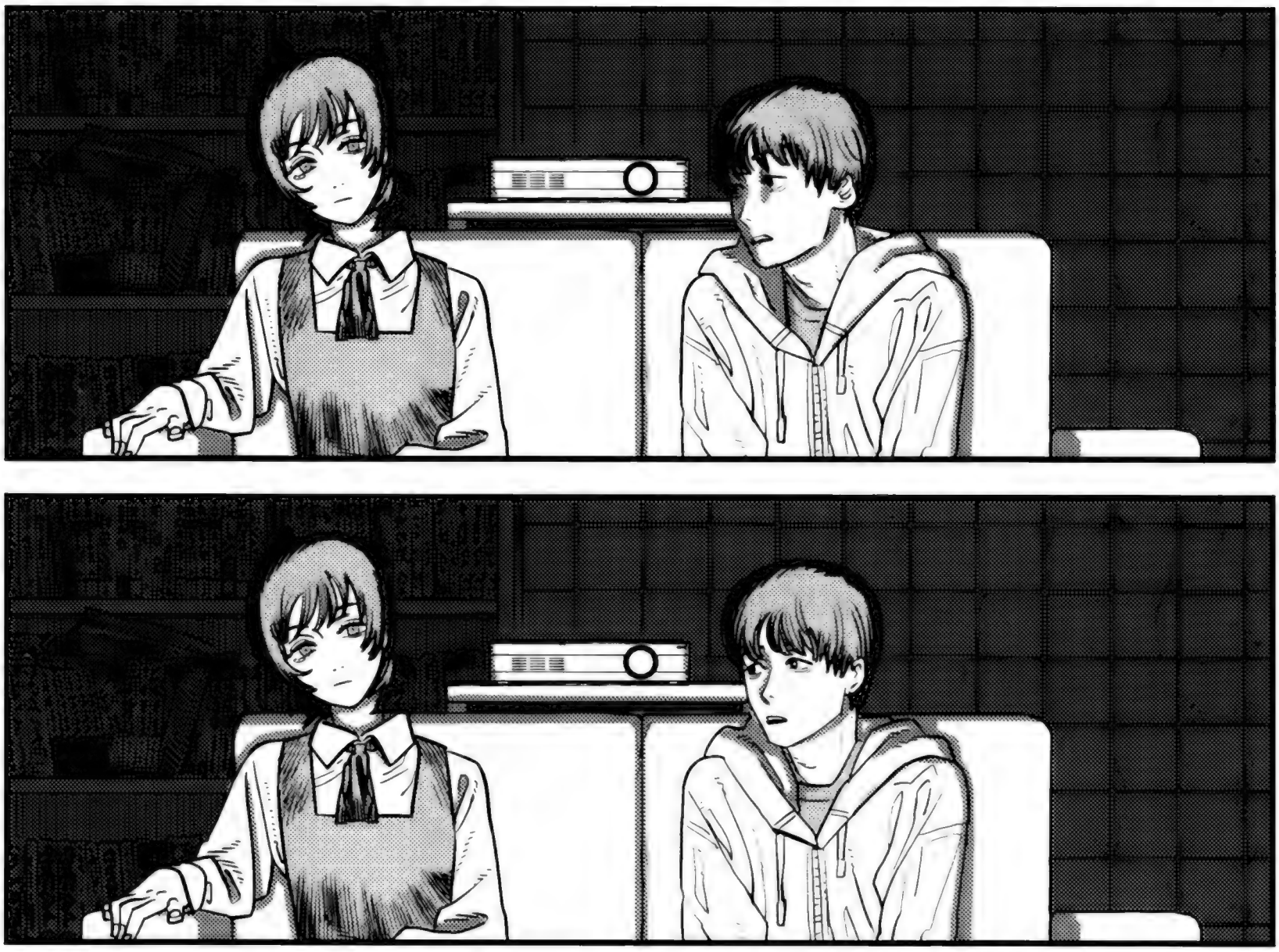
NÃO FALE DURANTE O FILME.
POR QUE TÁ ME MOS-TRANDO ISSO?

QUEM É VOCÊ? ESTA É A SUA CASA?

QUANDO ESTE FILME ACABAR, VAMOS ASSISTIR A MAIS QUATRO.
TE CONTO SE FICAR QUIETO PELAS PRÓXIMAS NOVE HORAS.

SÓ INVADI ESTE PRÉDIO ABANDONADO E TROUXE ESTE PRO-JETOR.
ALIÁS, ESTA NÃO É A MINHA CASA.





VALEU POR ME EMPRESTAR O CARREGADOR.

JÁ SÃO DUAS DA MANHÃ, VOU PRA CASA.

ALIÁS, POR QUE TÁ ME FIL-MANDO?

OLHA, OS FILMES FORAM LEGAIS, MAS, QUEM É VOCÊ E POR QUE OS MOSTROU PRA MIM?

POXA, AINDA NÃO TE FALEI O MOTIVO?

NÃO!

HÃ?!

VOCÊ NÃO ASSISTIU A MUITOS FILMES, NÉ?

VEJO OS QUE PASSAM NA TV...
ISSO AÍ TÁ LONGE DE SER O SUFICIENTE.
PRECISA VER MUITO MAIS.

POR QUÊ?
PORQUE SÓ VAI CONSEGUIR FAZER UM FILME QUE TODO MUNDO ACHA LEGAL SE ASSISTIR A UM MONTÃO DELES.

AH, FALA SÉRIO...!
POR ACASO, TAMBÉM VAI RECLAMAR DO MEU FILME?

TENHO VÁRIAS RECLAMAÇÕES A FAZER SOBRE ELE.

MAS...

...É UM FILME VIOLENTO DE UMA FORMA QUE QUASE NÃO SE VÊ POR AÍ E ME SURPREENDEU BASTANTE.

SEM DÚVIDA, É UM TRABALHO BASTANTE IMATURO, PORÉM...

...MESMO COM QUASE VINTE MINUTOS DE DURAÇÃO, CONSEGUI ASSISTIR A TUDO SEM ME CANSAR.

A QUESTÃO DE NÃO SABERMOS O QUE É VERDADE E O QUE É FICÇÃO ME DEIXOU CONFUSA NUM BOM SENTIDO.

COMO ASSIM...?

VOCÊ AINDA NÃO RESPONDEU NADA DO QUE PERGUNTEI.

O SEU FILME...
...FOI SUPER-LEGAL!!!

MAS... FOI IGUALMENTE FRUSTRANTE...!

EU ERA A ÚNICA CHORANDO NAQUELE GINÁSIO!

OS OUTROS SÓ FICARAM FAZENDO PIADA DELE...!

ISSO ME DEIXOU COM MUITA RAIVA!

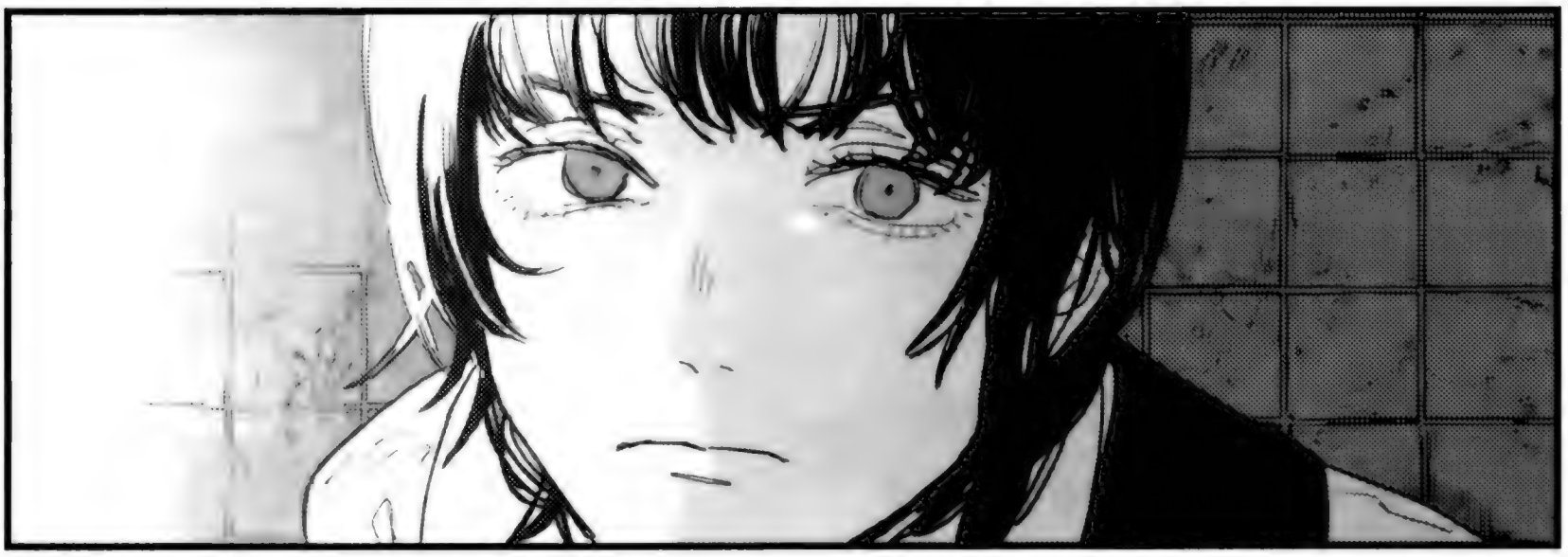
É POR ESSA RAZÃO...

...QUE VOCÊ VAI FAZER OUTRO FILME!

A PARTIR DE AMANHÃ, VAI PASSAR UM ANO INTEIRO ENCHENDO A SUA CABEÇA DE FILMES PRA AUMENTAR SEU REPERTÓRIO.

E, NO ANO QUE VEM, VAI PRODUZIR UM NOVO VÍDEO E EXIBI-LO NO FESTIVAL CULTURAL.

NÃO DESEJA FAZÊ-LOS CHORAR FEITO BEBÊS COM SEU PRÓXIMO FILME?



SERIA ÓTIMO...

EU VOU SER A SUA EMPRESÁRIA.

FIQUE TRANQUILO!

TENHO PLENA CONFIANÇA DE QUE NINGUÉM NESSA CIDADE ASSISTIU A MAIS FILMES DO QUE EU.

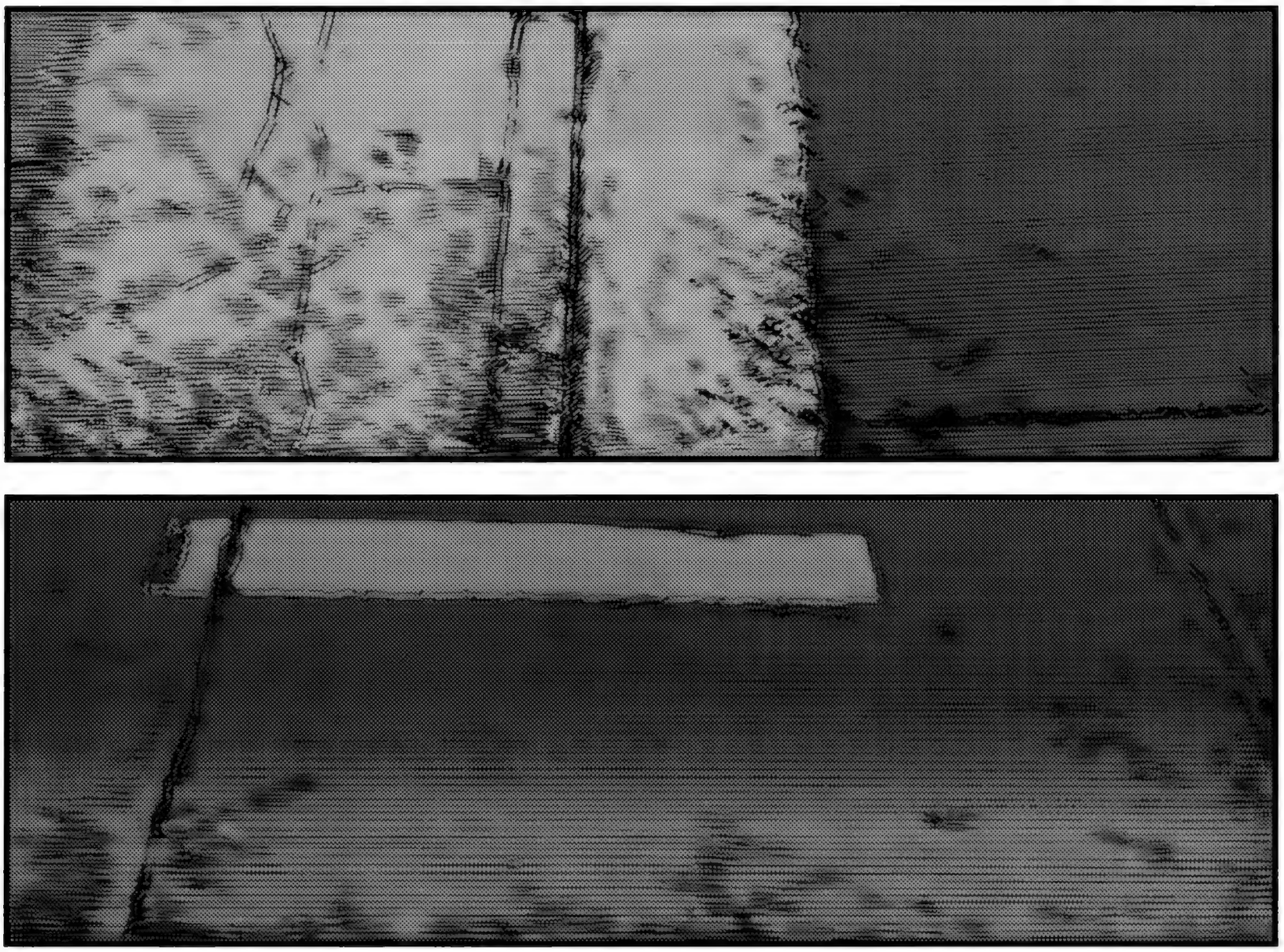
CERTO, ENTENDI MAIS OU MENOS O QUE QUER, MAS...

...QUEM É VOCÊ, AFINAL?

EU SOU A ERI.

MUITO PRAZER!

PRAZER...



AS
ESTRE-
LAS...

TÔ DE VOLTA, GALERA!
AAAH... OK... BEM-VINDO, FILHO...
PAI! TÔ EM CASA!!!

...A VIDA TEM UM BRILHO LINDO E... É MUITO BELA?

P... PESSOAL... SABIAM QUE...

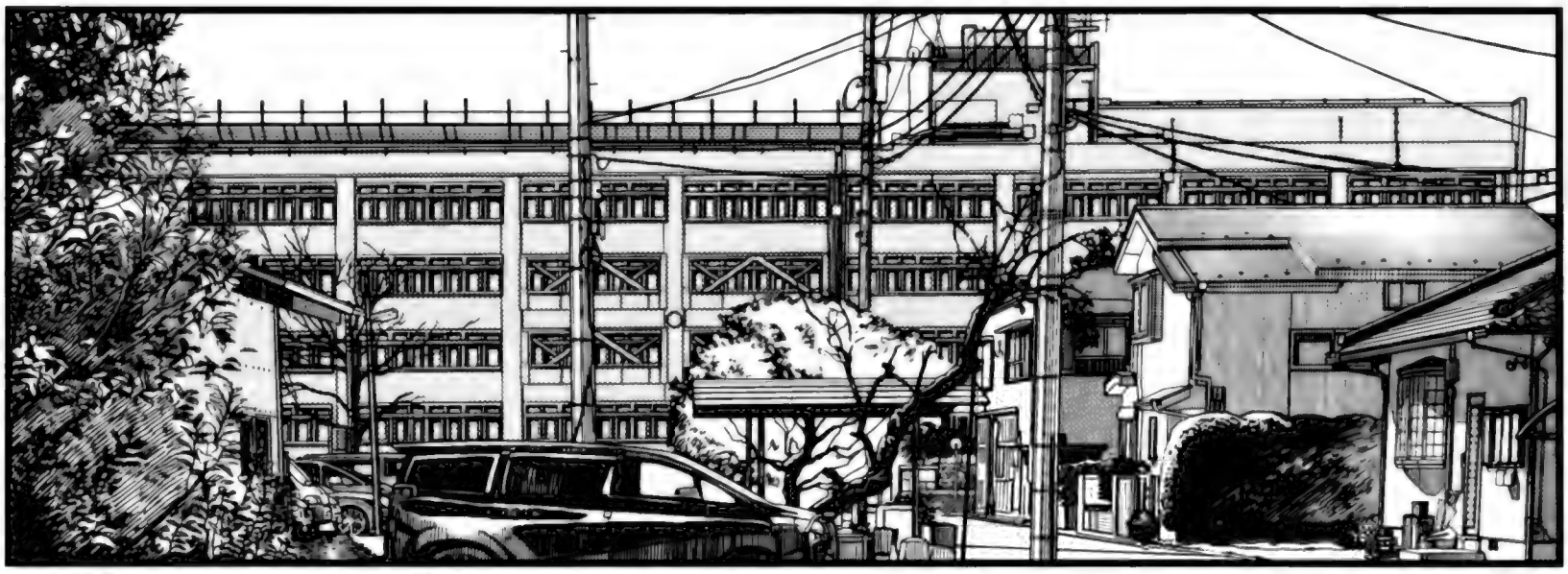
TODO MUNDO MORRE UM DIA. ENTÃO, TENTE VIVER ATÉ A CHEGADA DESSE MO-MENTO!

VOCÊ AÍ, QUE TÁ PENSANDO EM SUICÍDIO... PARA COM ISSO! NÃO PASSA DE BESTEIRA!

TCHAU.

QUERO QUE TODOS SEJAM FELIZES. É ISSO.

VALEU.



DURANTE AS AULAS, QUERO QUE FAÇA UM RESUMO DE POUCAS PALAVRAS SOBRE CADA UM DOS CINCO FILMES A QUE ASSISTIMOS ONTEM.

ME ENTREGUE TUDO APÓS AS AULAS.
DEPOIS, DIVIDA A HISTÓRIA DELES EM INTRODUÇÃO, DESENVOLVIMENTO, CLÍMAX E CONCLUSÃO DE FORMA QUE CONSIGA EXPLICÁ-LOS PRA MIM.

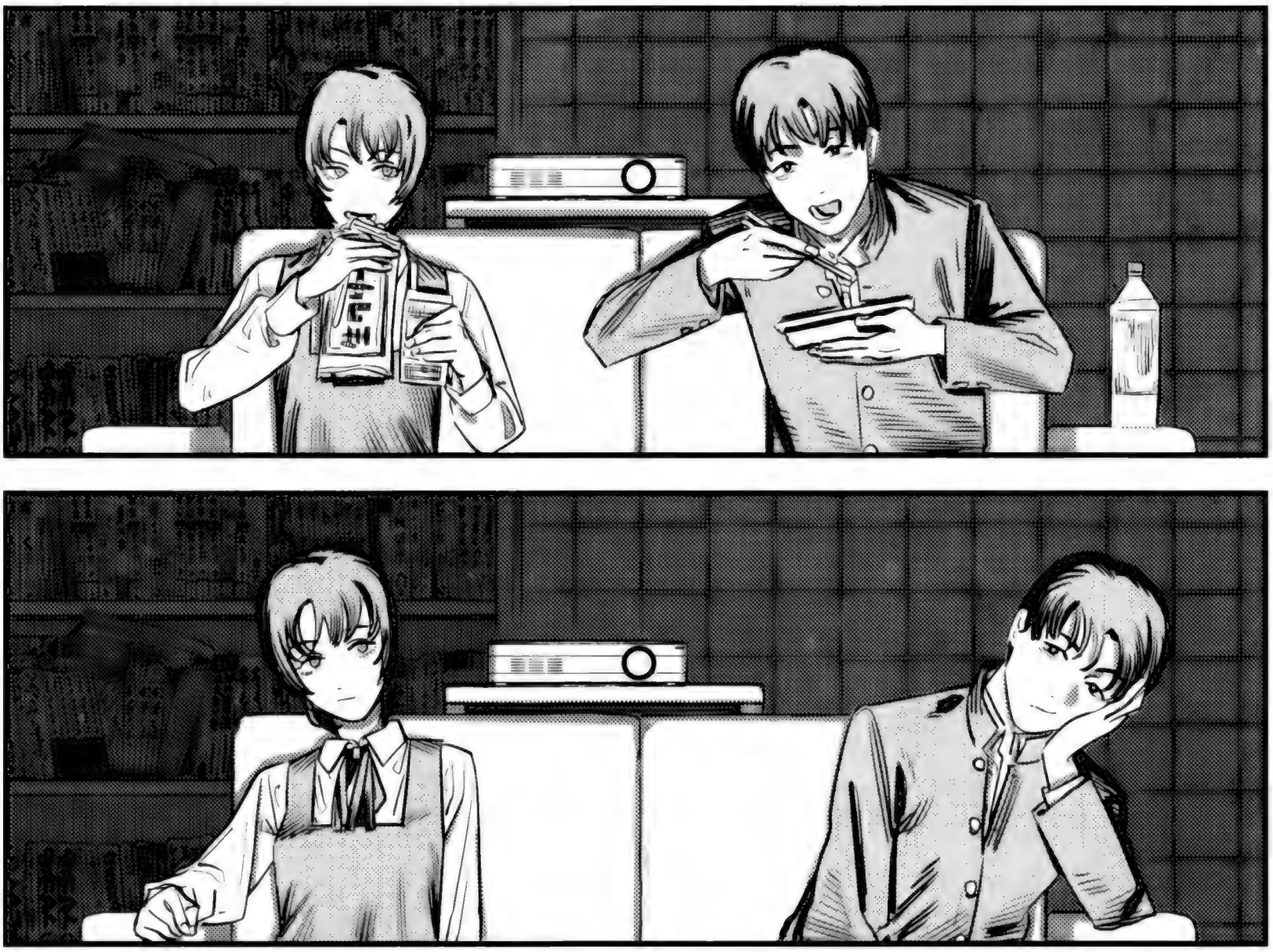
POR ACASO, NÃO CONFIA NESSES CARAS?
É ASSIM QUE FAZEM LÁ EM HOLLYWOOD.
SE EU FIZER O QUE PEDIU, VOU CONSEGUIR PRODUZIR UM FILME LEGAL?

ACHO QUE É ISSO.
...ASSIM, CHEGAMOS À CENA FINAL...
...NA QUAL O PROTAGONISTA ASSUME UMA POSTURA MAIS POSITIVA. FIM.
十第一
安全十第

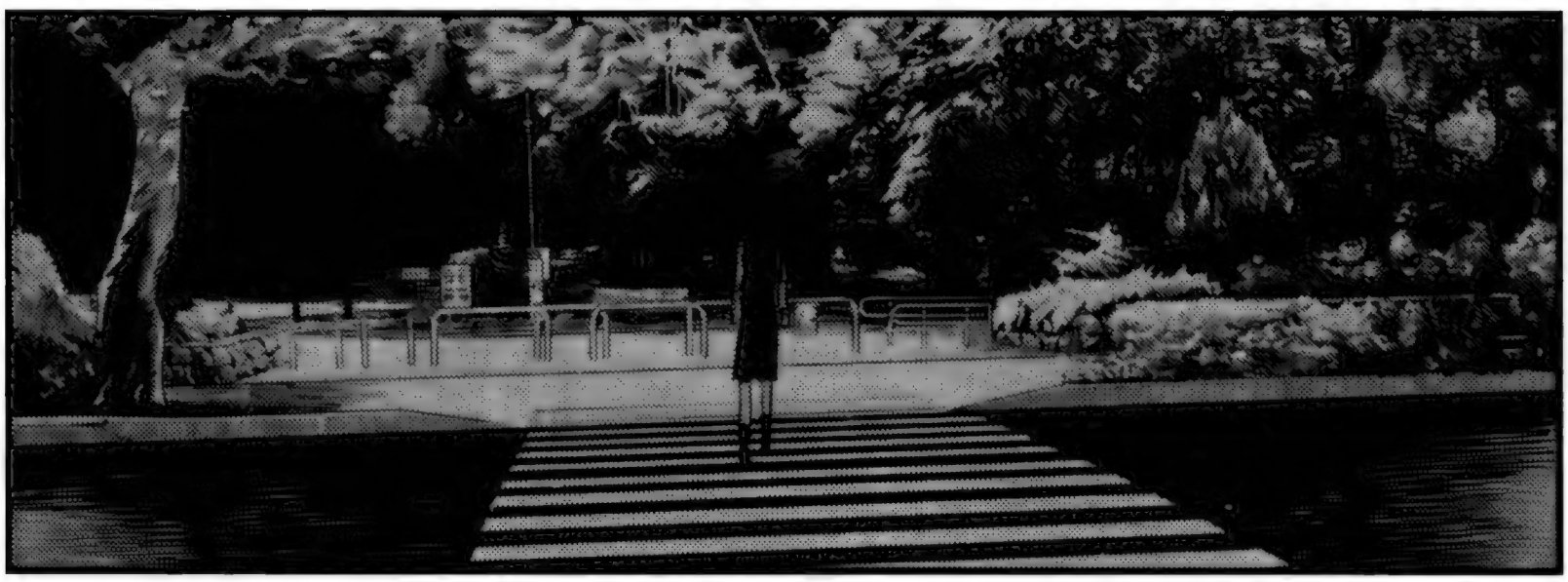
HÃ?! COMO ASSIM?!
EU ACEITO...
BOM, PRA SUA PRIMEIRA VEZ, ATÉ QUE DÁ PRO GASTO...
AI, AI...

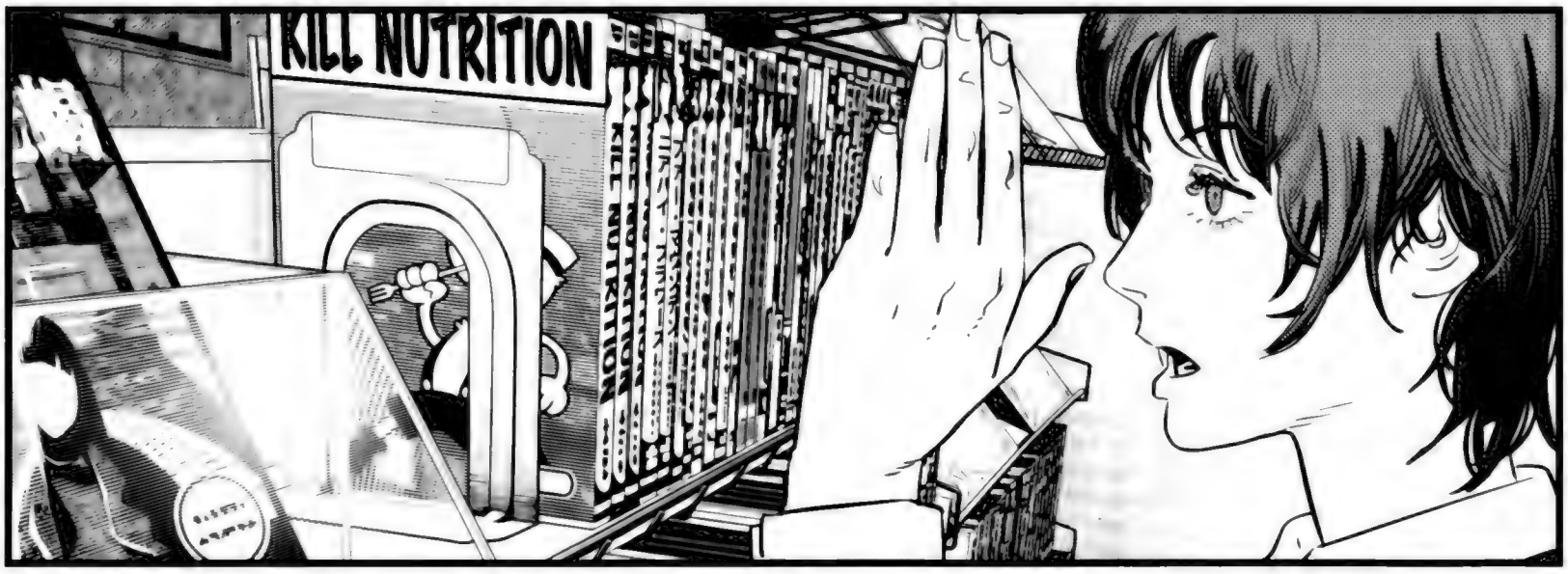
DEPOIS DAS AULAS, VAMOS ASSISTIR, NO MÍNIMO, A TRÊS FILMES POR DIA NAQUELE LUGAR.
VAMOS COMPRAR O JANTAR NA LOJA DE CONVENI-ÊNCIA.

NÃO IMPORTA O QUANTO COMA, EU NUNCA ENGORDO.
EITA! VAI MESMO CONSUMIR TUDO ISSO?!

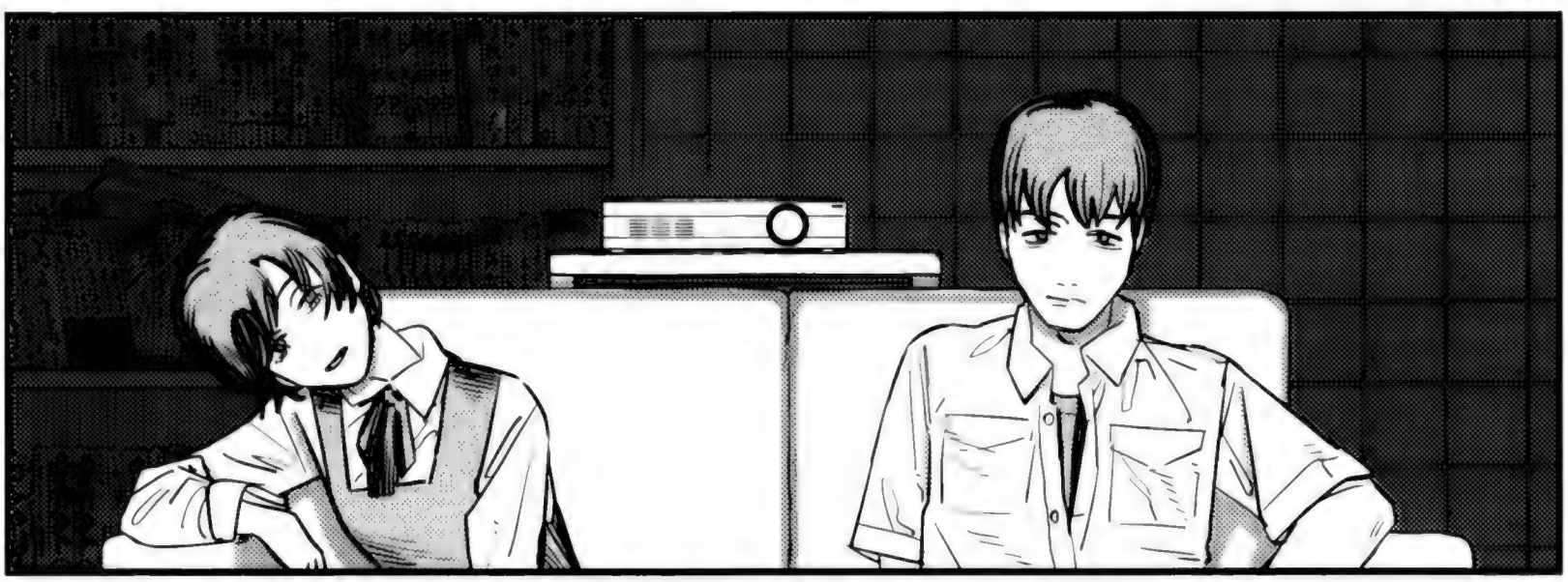


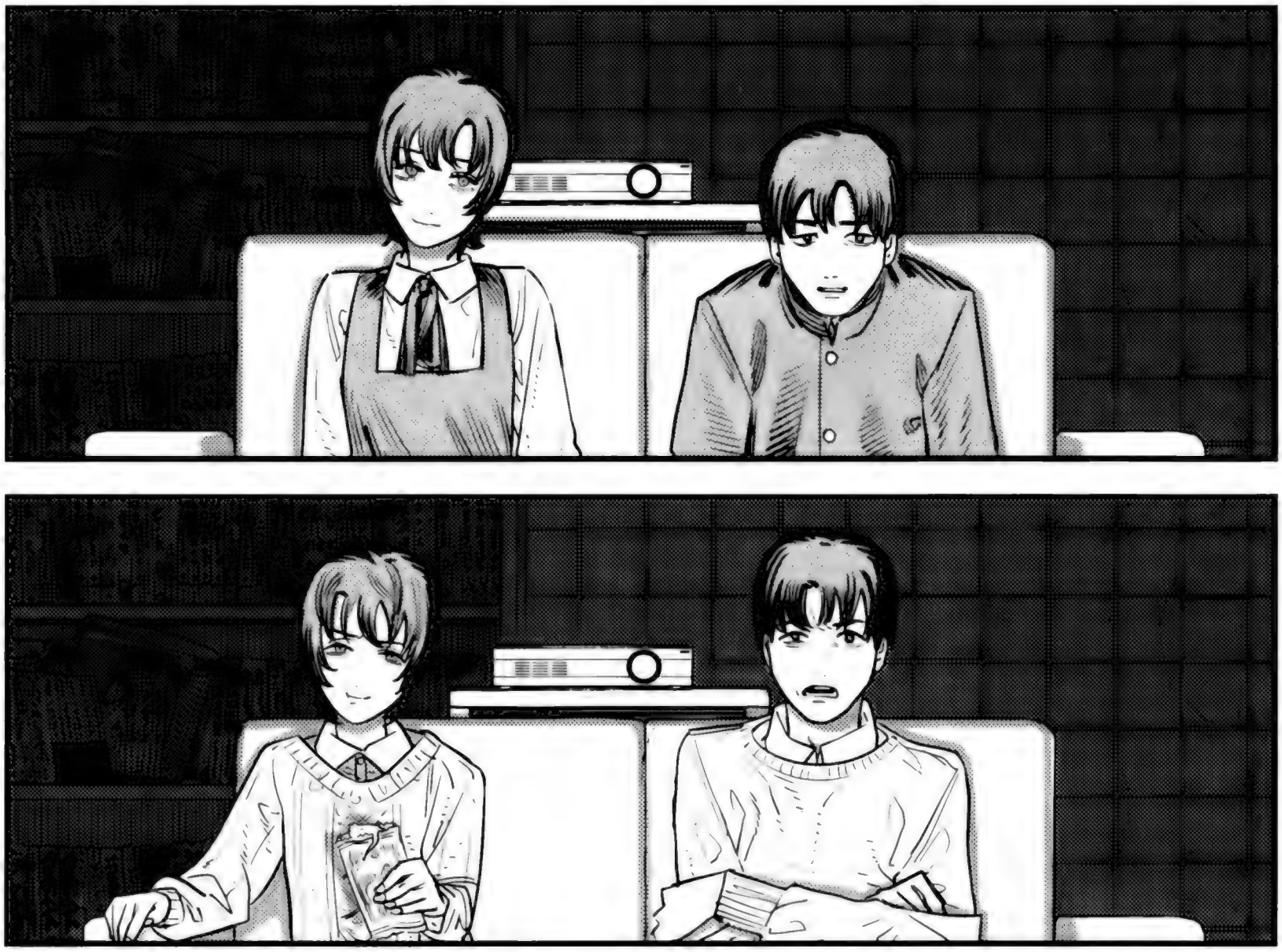
AMANHÃ, A GENTE SE ENCONTRA AQUI ÀS NOVE.
TCHAU.
ALIÁS, SE ESTIVER EM ALGUM CLUBE ESCOLAR, TRATE DE ABANDONÁ-LO.
POXA! VAI PODER PASSAR O DIA INTEIRO COM UMA GATA COMO EU, VIU?!
NÃO QUER?
HÃ?! VAMOS VER FILMES ATÉ QUANDO NÃO TEM AULA?

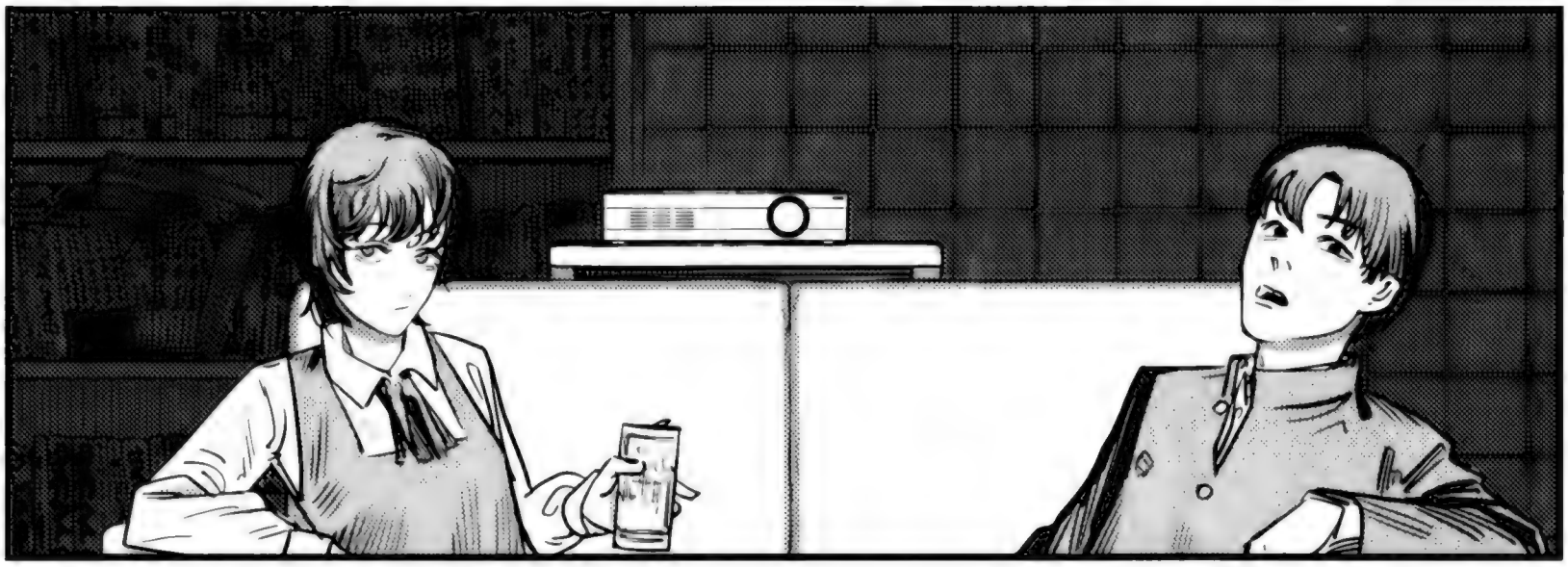


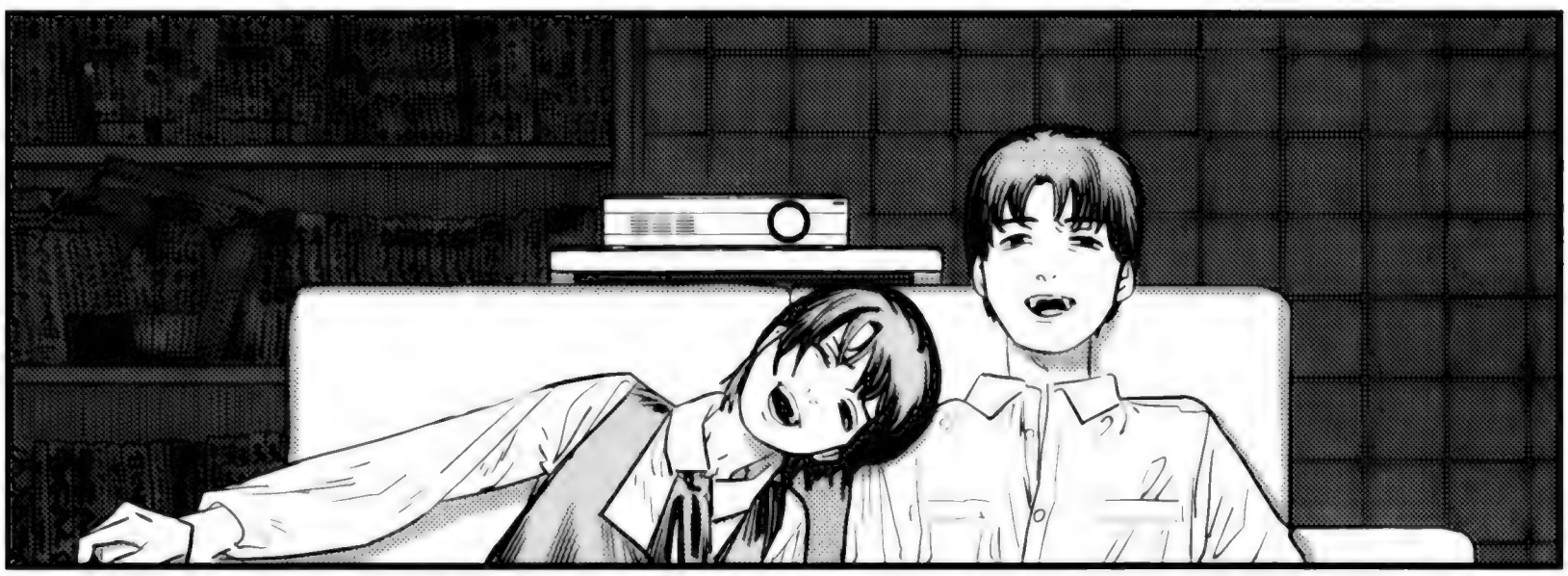

KILL NUTRITION

(•) NOVIDADES









CINEMA
CINEMA

TÔ SURPRESO COM O QUANTO VOCÊ GOSTA DE UM CLICHÊ.

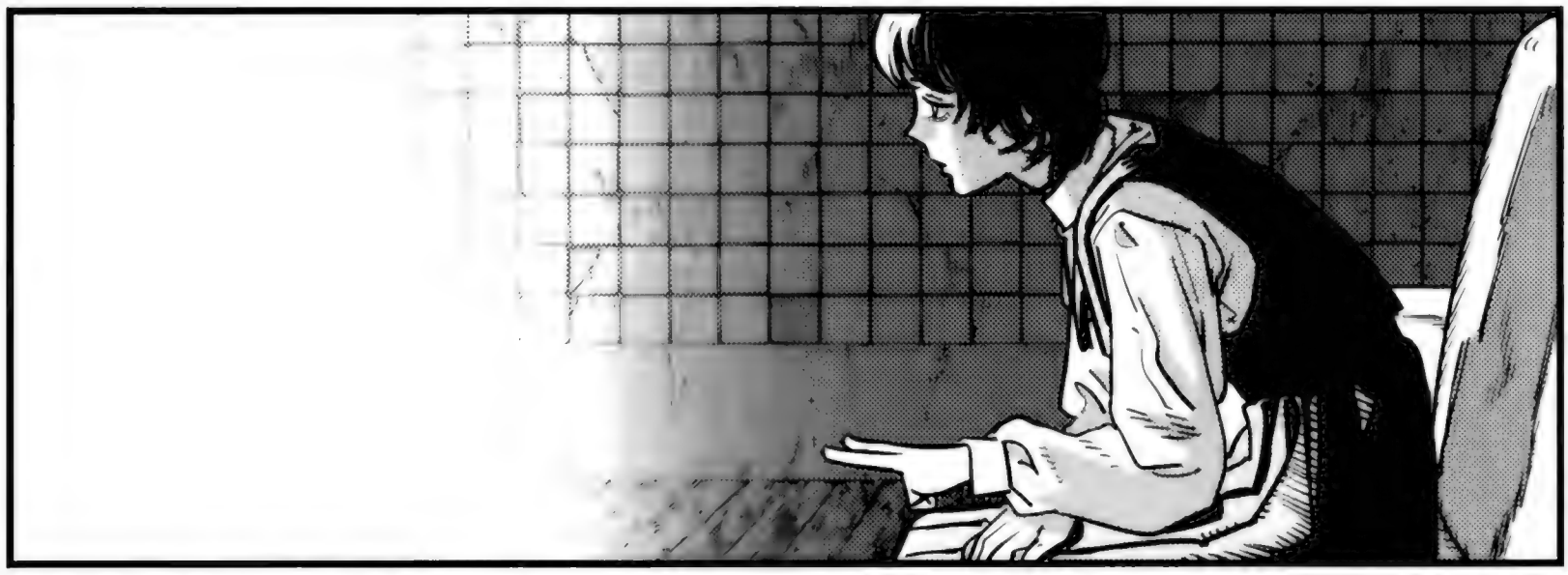
CHEGOU ATÉ A CHORAR QUANDO A MOCINHA MORREU...!

QUE ANÁLISE SUPERFICIAL!

CHOREI PORQUE ME IDENTIFIQUEI COM A HISTÓRIA.

ALIÁS, VOCÊ TEM AQUELA MANIA DE FAZER UM "V DE VITÓRIA" BEM DISCRETO TODA VEZ QUE UM PERSONAGEM VENCE, NÃO...?

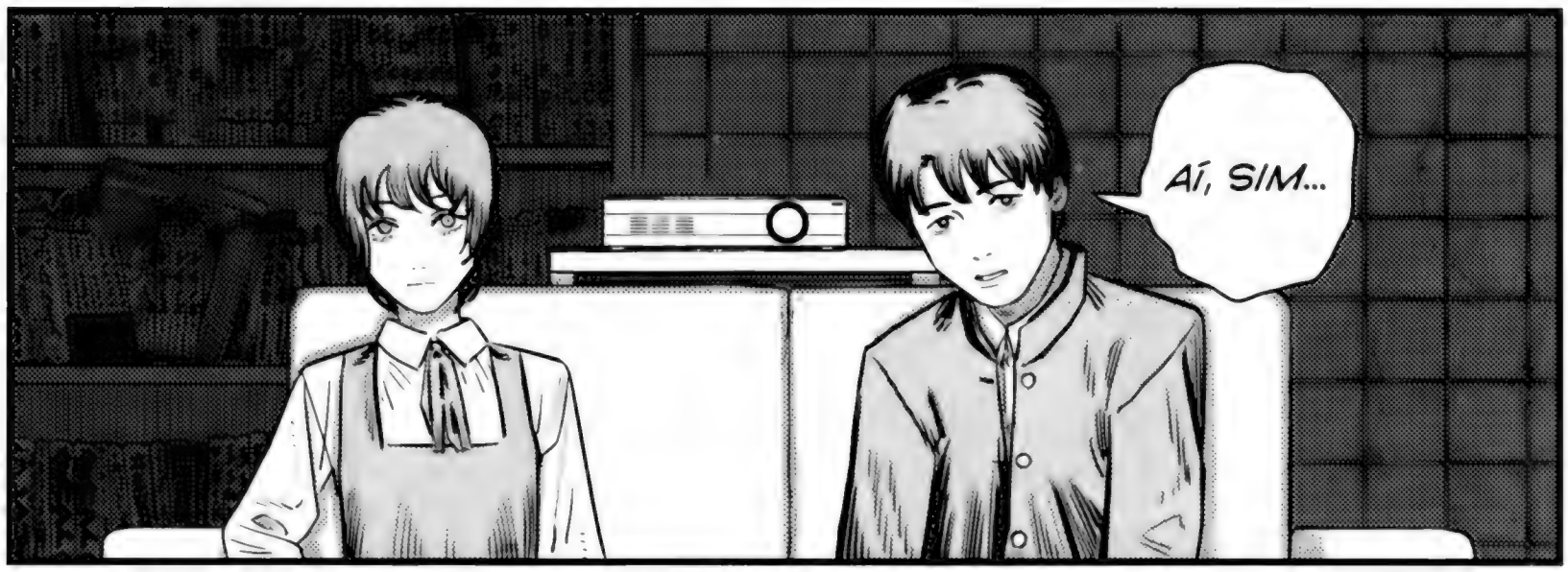
TALVEZ...

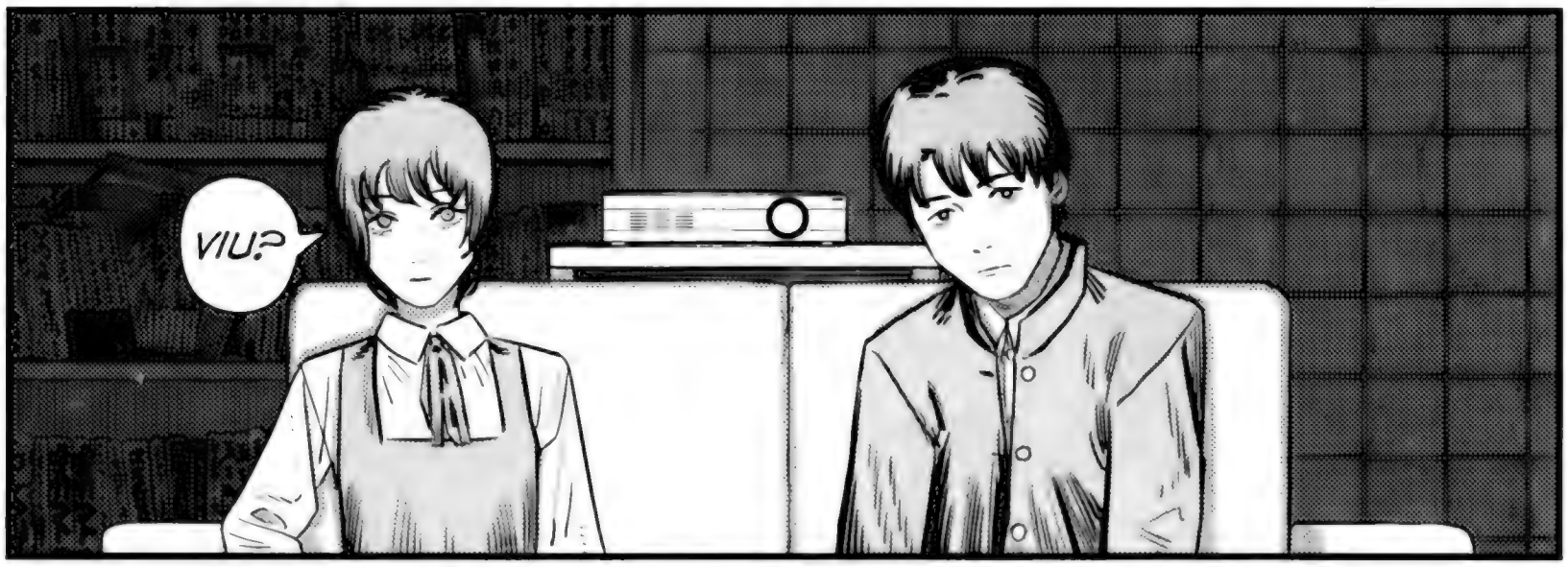


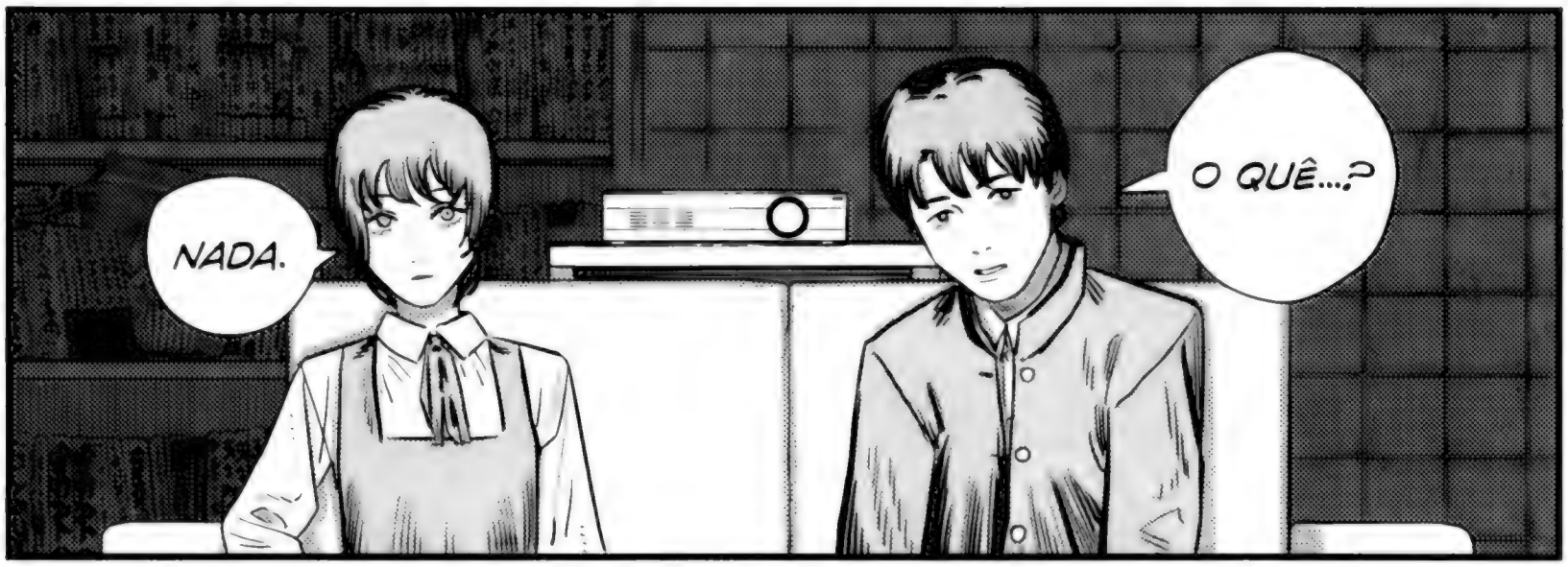
FALA, SIM.
NÃO FALO!
PIOR É VOCÊ QUE SEMPRE DIZ "AÍ, SIM" QUANDO APARECEM MAMILOS.

ACHO QUE ACABA SAINDO DE FORMA INCONS-CIENTE...
NADA A VER!
EU NUNCA AGIRIA DESSE JEITO VULGAR...

FALA, SIM.
FALO NADA.
FALA, SIM.
FALO NADA!
FALA.
NÃO FALO MES-MO!


AÍ, SIM...

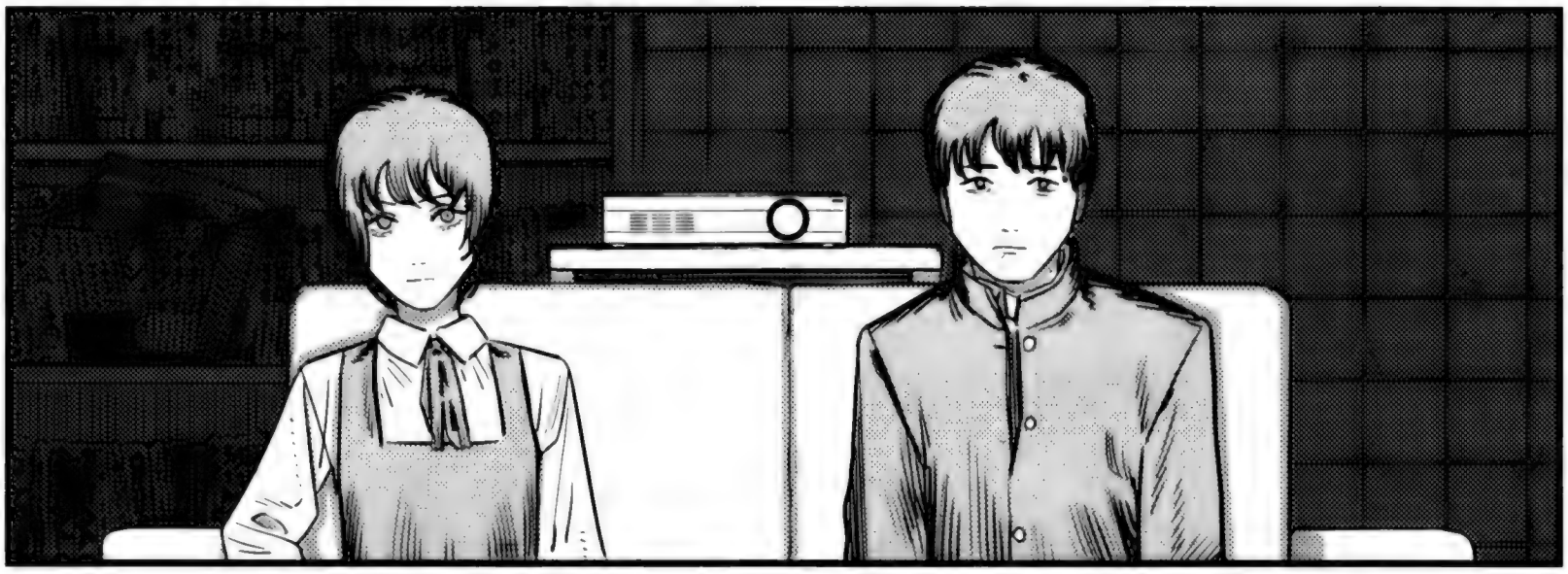

VIU?


NADA.
O QUÊ...?

NÃO FOI NADA.
HM? O QUE FOI?

DEIXA DE SER TEIMOSO. NÃO FOI NADA.
É SÉRIO, O QUE FOI?!

FICA QUIETO!
MAS ROLOU ALGUMA COISA, NÉ? O QUE FOI? TÁ ME ASSUS-TANDO...



CALA A BOCA!
AGORA TÔ TÃO CU-RIOSO QUE NÃO CONSIGO ME CONCEN-TRAR NO FILME.

ENREDO? O QUE É ISSO...?
ACHO QUE JÁ É UM BOM MOMENTO PRA VOCÊ PENSAR NO ENREDO DO SEU FILME.
EITA...
É A DEFINIÇÃO DOS ACONTECIMENTOS BÁSICOS DA SUA HISTÓRIA ANTES DE ESCREVER O ROTEIRO.
É CLARO!
E SOU EU QUE VOU ELABORAR ISSO?

AFINAL, JÁ VIU UM MONTÃO DE FILMES...

VOCÊ SERIA MUITO MELHOR NISSO DO QUE EU, ERI.

MAS... OUTRA PESSOA PODERIA ESCREVER O FILME, NÃO...?

POR QUÊ?

ASSIM, EU NÃO QUERO!

PORQUE TÔ APAIXONADA.

QUERO ASSISTIR AO SEU FILME, YUUTA.

EU TÔ APAIXONADA PELOS SEUS FILMES.

DEIXA DE SER IMBECIL!

TÁ SE DECLARANDO PRA MIM?!

AH, É... VERDADE.

ALÉM DO MAIS, SE EU O PRODUZISSE, VOCÊ NÃO CONSEGUIRIA A SUA GRANDE REVANCHE NO FESTIVAL CULTURAL.

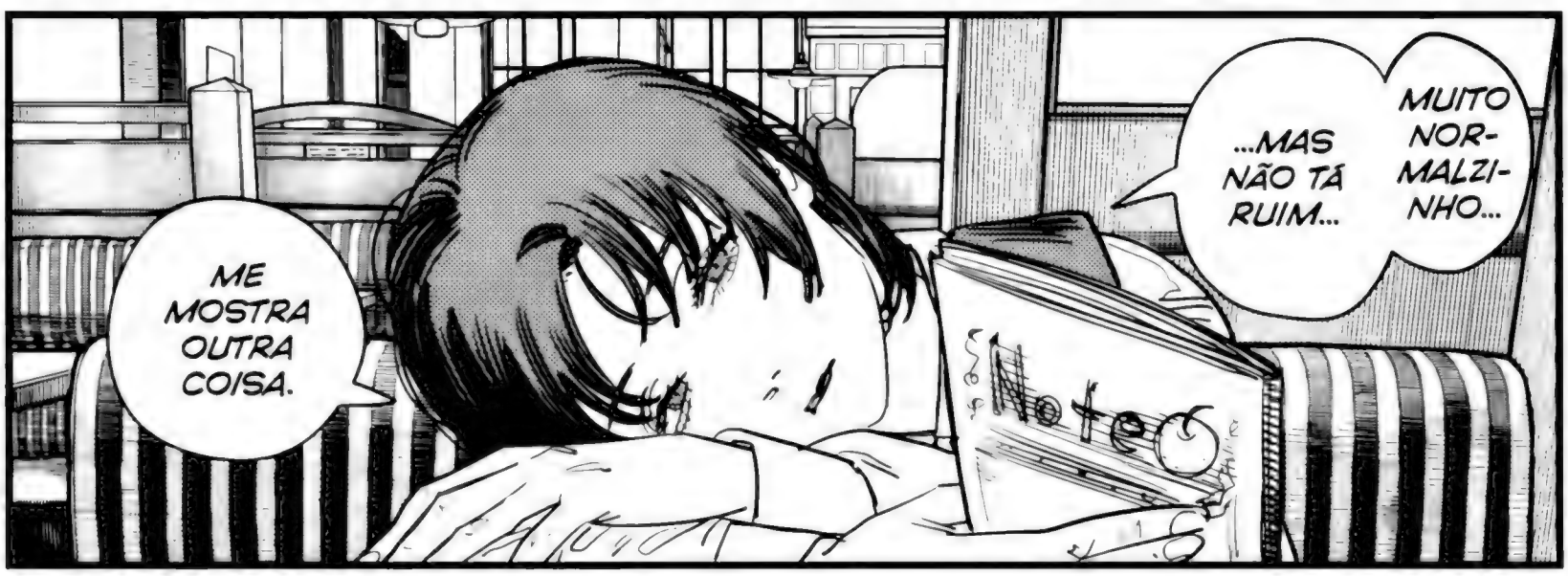
TOMA AQUI ESTE SALGADINHO E VÁ PENSAR NUM ENREDO.

QUE TAL?
PENSA EM ALGUMA OUTRA COISA.
COMO POSSO DIZER...? PARECE BEM COMUM...
HM...

MUITO NORMAL.

ISTO É CHATO!
HM...
ERR...

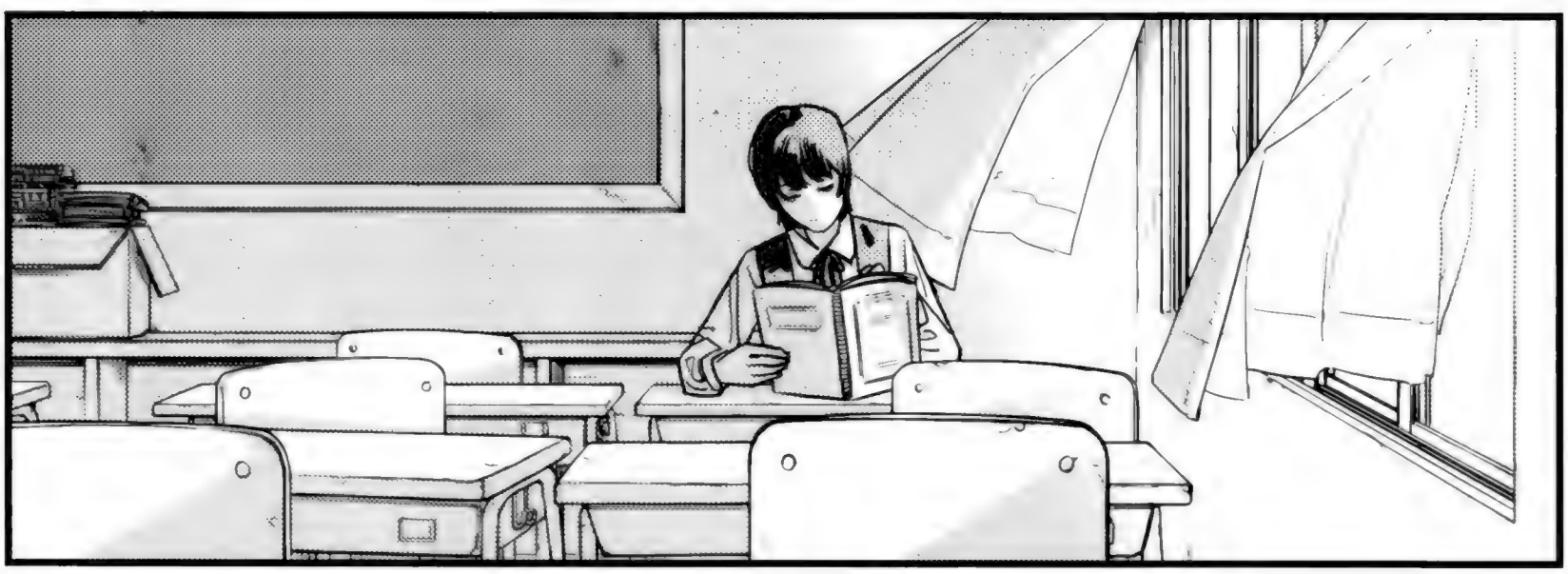
CHAAA-TO!!


ME MOSTRA OUTRA COISA.
...MAS NÃO TÁ RUIM...
MUITO NOR-MALZI-NHO...
Note

TÁ QUASE LÁ...
Note

AAAH!
MEU CORAÇÃO JÁ TÁ EM FRANGA-LHOS.
Note
CANSEI! SÉRIO, EU DESISTO!
AAARGH!! CHEGA!!

POR QUE TÁ TÃO LONGE?
PODE FICAR TRANQUILO QUE EU SEI.
ACREDITE EM SI E ESCREVA.
NEM SEI MAIS O QUE É INTERES-SANTE OU NÃO...!



VOCÊ FOI A ÚNICA PESSOA NO MUNDO QUE DISSE QUE ELE ERA LEGAL.
DO QUE EXATAMENTE GOSTOU NO MEU FILME?
SEMPRE QUIS TE PERGUNTAR UMA COISA...
...QUE NEM SEI MAIS IDENTIFICAR O QUE TEM DE BOM NELE.
JÁ OUVI TANTA GENTE DIZER QUE É UMA MERDA...

PRA COMEÇAR, CURTI A PARTE QUE VOCÊ FOGE DO HOSPITAL.
...UMA MÃE QUE PEDE PRO FILHO, QUE AINDA TÁ NO GINASIAL, FILMAR A MORTE DELA É MEIO CRUEL, NÃO?
A OBRA VAI PROGREDINDO COMO SE FOSSE CHEGAR NUM FINAL FELIZ, MAS...

POR ISSO, QUANDO VOCÊ FUGIU DO HOSPITAL E O PRÉDIO EXPLODIU, SENTI UM ALÍVIO IMENSO.

OUTRA COISA QUE ME EMOCIONOU FOI O JEITO BELO COM QUE FILMOU SUA MÃE.

FICARIA MUITO FELIZ EM SER REGISTRADA TÃO LINDAMENTE...

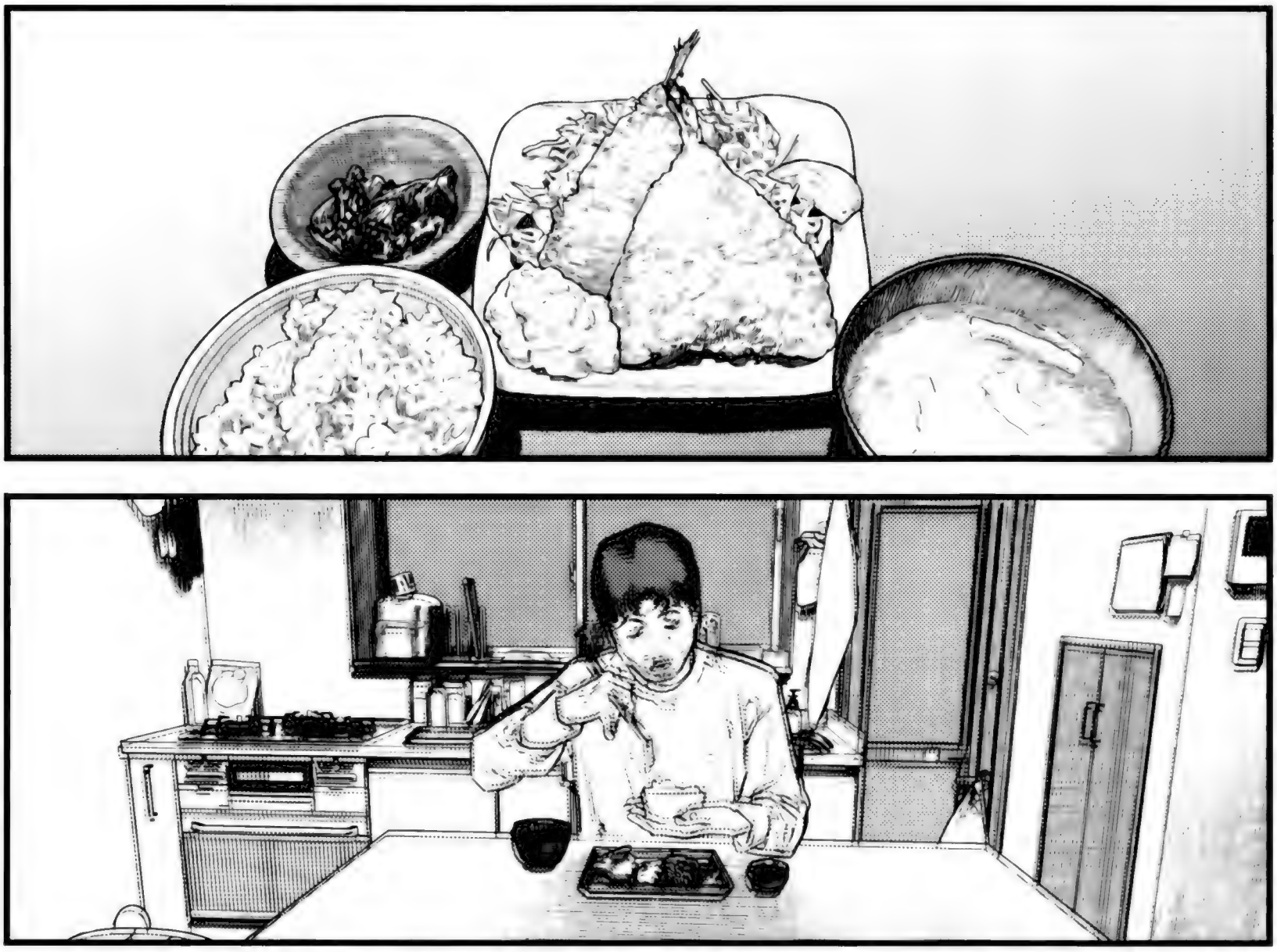
ALÉM DISSO, GOSTO DO SEU PERSONAGEM.

ELE É BOM.

O TÍTULO PODE ATÉ FAZER REFERÊNCIA À SUA MÃE, MAS O PERSONAGEM MAIS CHARMOSO É VOCÊ, YUUTA.

POR ISSO, O SEU PRÓXIMO TRABALHO NÃO PODE SER ESCRITO POR MAIS NINGUÉM.

QUERO ASSISTIR A UMA HISTÓRIA SUA, YUUTA.



PAI...
O QUE VEM À SUA CABEÇA QUANDO PENSA EM MIM?

FILMES, ACHO.
EM VOCÊ, YUUTA? BOM, FILMES...?
E QUANDO PENSA NOS MEUS FILMES?
HM...

DESDE MUITO PEQUENO, VOCÊ SEMPRE GOSTOU DE ACRESCENTAR UMA PITADA DE FANTASIA EM TUDO.

EXPLOSÕES... ACHO QUE EXPLOSÕES...

SIM.

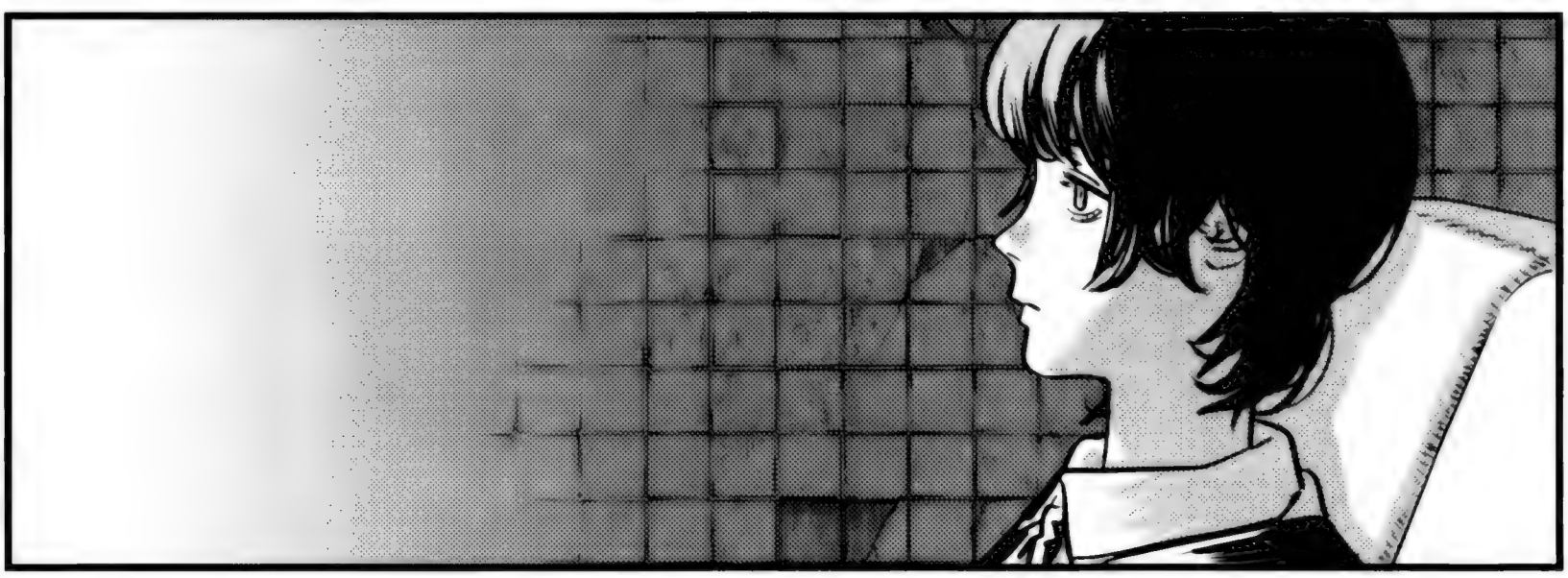
UMA PITADA DE FANTASIA...?

QUANDO FOMOS AO ZOOLÓGICO, VOCÊ FICOU O TEMPO INTEIRO CONVERSANDO COM A GIRAFA.

NO JARDIM DE INFÂNCIA, FEZ UM DESENHO MEU, MAS A MINHA CARA ERA A DE UM DRAGÃO.

AH!

ALIÁS... POR QUE TÁ ME FILMANDO AGORA?



O PROTA-
GONISTA É UM
GAROTO QUE
GANHOU UM
SMARTPHONE
DA MÃE.

AÍ,
A MÃE
DIZ...

...QUE TÁ
DOENTE E
VAI MOR-
RER...

...ENTÃO,
PEDE
PRA SER
FILMADA
ATÉ QUE
ESSE DIA
CHEGUE.

PORÉM,
NO MEIO...

ESPERA...
ESSA NÃO É
A MESMA
HISTÓRIA DO
SEU FILME
ANTERIOR?

TEM
MAIS
COISA.

O PROTAGONISTA
NÃO CONSEGUE
FILMAR A MORTE
DA MÃE E ACABA
FAZENDO UM FILME
MERDA QUE É ZOADO
POR TODO MUNDO.

ENTÃO,
ELE FICA
MAGOADO...

...E DECIDE
ACABAR COM
SUA VIDA SE
JOGANDO DO
TERRAÇO DE
UM HOSPITAL.

MAS
QUANDO
CHEGA LÁ...

...ACABA TOPANDO COM UMA GAROTA VAMPIRA.

ENTÃO... É SEQUESTRADO E LEVADO PRA CASA DELA.

NO MOMENTO EM QUE ELE ACHA QUE VAI TER SEU SANGUE SUGADO, A JOVEM O FAZ ASSISTIR A VÁRIOS FILMES.

E, DEPOIS DISSO, A VAMPIRA MANDA O PROTAGONISTA FAZER UM FILME?

EXATO.

AÍ, OS DOIS PASSAM A VER UM MONTÃO DE FILMES JUNTOS, PENSAM NUM ENREDO E...

...BOM, AINDA NÃO BOLEI O RESTO.

SENDO ASSIM, FAÇA ISSO AGORA...

HMMM...

...PROVAVELMENTE... NÃO É O FATO DE O FILME DELE TER SIDO ZOADO...

O QUE INCOMODA O PROTAGONISTA...

ISSO MESMO...! A VERDADE É QUE ELE SE ARREPENDE DE TER FUGIDO!

AÍ... DEPOIS! JÁ SEI!

...MAS, SIM, O DE NÃO TER CONSEGUIDO FILMAR A MORTE DA MÃE, CERTO?

APESAR DE JÁ ESTAR VIVA HÁ MIL ANOS, ELA TÁ PRESTES A MORRER POR CAUSA DE ALGUMA DOENÇA OU COISA DO TIPO!

A VAMPIRA TAMBÉM VAI ACABAR MORRENDO EM BREVE!

...POR ISSO, QUER QUE O PROTAGONISTA FAÇA UM FILME COM ELA!

MESMO TENDO VIVIDO POR TANTO TEMPO, ELA TEM MEDO DE SER ESQUECIDA...

DURANTE AS GRAVAÇÕES, O PROTAGONISTA E A VAMPIRA SE APAIXONAM...

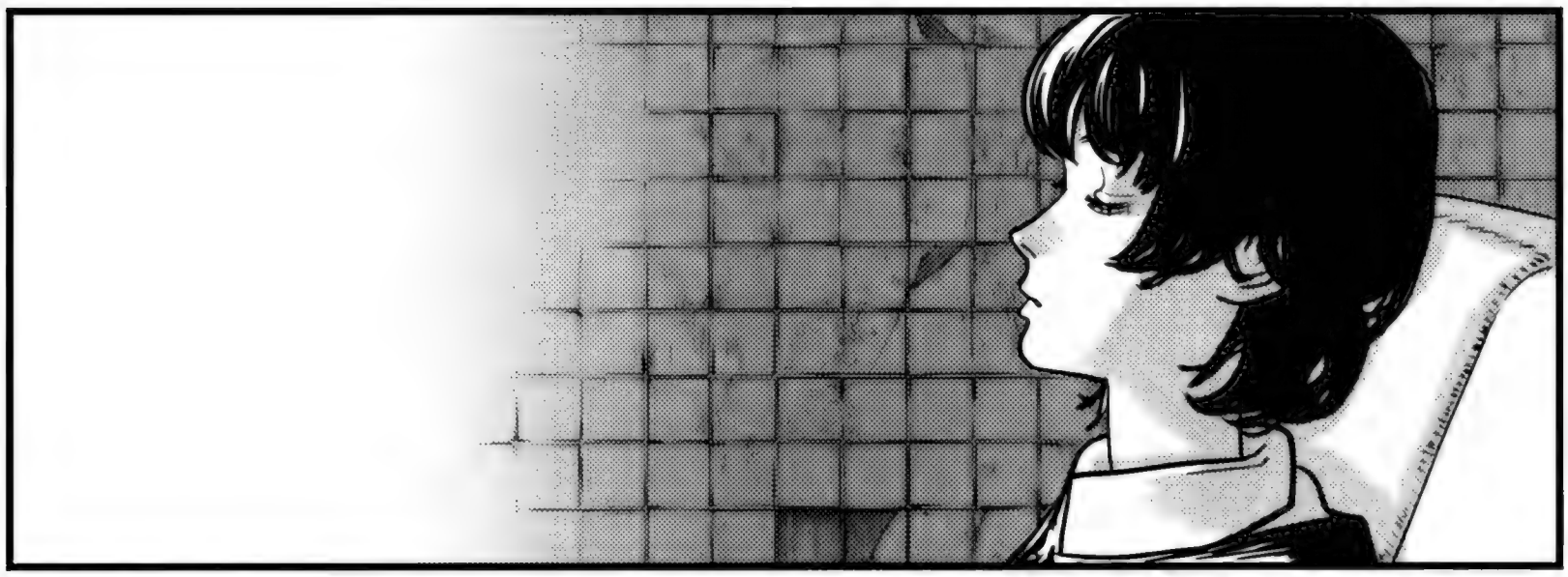
...MAS ELA VAI FICANDO CADA VEZ MAIS FRACA...

POR FIM, ELE CONSEGUE FILMAR A MORTE DELA E O AMOR DOS DOIS CHEGA AO FIM.

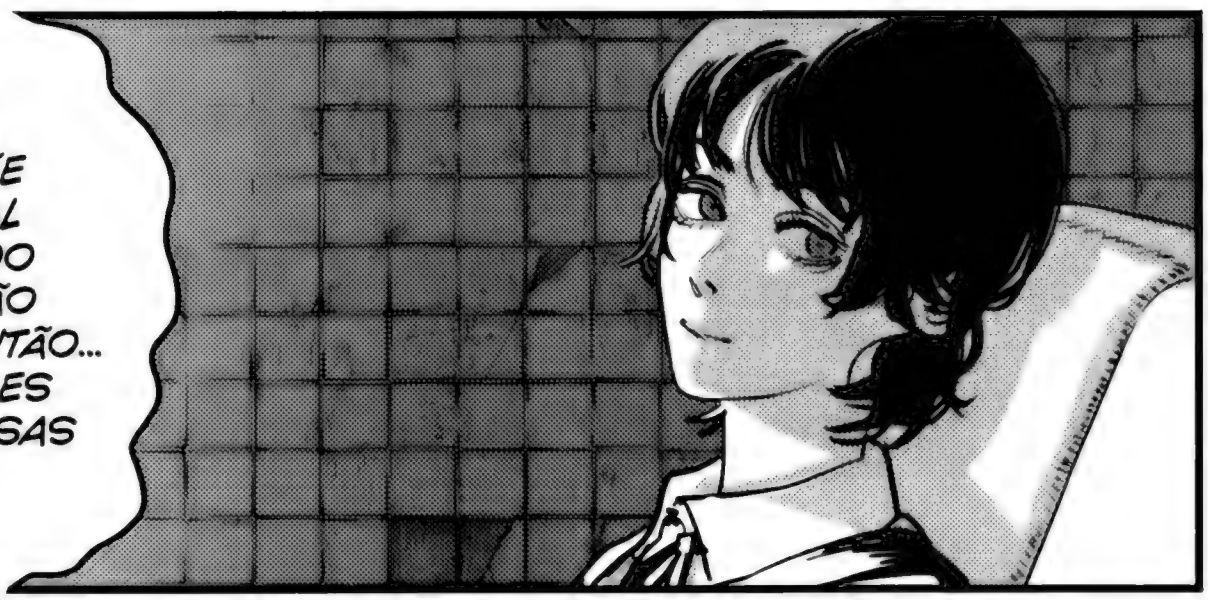
DEPOIS DE GRAVAR ESSE ACONTECIMENTO, ALGO QUE ELE NÃO CONSEGUIU FAZER PELA SUA MÃE...

...O PROTAGONISTA DECIDE VIVER PLENAMENTE E GANHA A CONFIANÇA NECESSÁRIA PRA SEGUIR FAZENDO FILMES.

FIM.



COMO É TUDO MEIO AUTOBIOGRÁFICO, SE EU MESMO FOR O PROTAGONISTA, ACHO QUE A METALINGUAGEM TODA DA COISA VAI TER UM GRANDE EFEITO NOS ALUNOS QUE VIRAM MEU FILME NO ANO PASSADO!
POIS É!
PARECE INTERES-SANTE.


OS VÍDEOS DA MINHA MÃE E DO PESSOAL ESCULACHANDO MEU FILME SÃO TODOS REAIS! ENTÃO... NÃO TEM FRASES ENSAIADAS NESSAS CENAS!

JÁ QUE VAI RECICLAR FILMAGENS ANTIGAS, ISSO SIGNIFICA QUE VOU SER A VAMPIRA?

É ÓBVIO!

SE VOCÊ DETALHAR O ENREDO SÓ MAIS UM POUCO, LOGO VAI CONSEGUIR ESCREVER O ROTEIRO.

BELEZA!

AH, É MESMO! SERÁ QUE PODERIA CONHECER O MEU PAI ANTES DE EU COMEÇAR A ESCREVER O ROTEIRO?

TUDO BEM.

QUANDO CONTEI QUE PRETENDIA FAZER UM FILME, ELE PEDIU PRA FALAR CONTIGO!

O MEU PAI É UM TAGARELA! ENTÃO, SE PREPARE PRO FALATÓRIO!

...COMO SOU O PAI DO YUUTA, TEM ALGO QUE PRECISO FALAR COM VOCÊ.
JÁ VOU PEDIR DESCULPAS POR ARRUINAR ESSE CLIMA TÃO AGRADÁVEL, MAS...

...QUERO QUE PARE DE INCENTIVÁ-LO A FAZER ESSE FILME.
ERI-CHAN...

TÁ TUDO BEM.
QUE PAPO É ESSE, PAI...?

...E O QUANTO SE FERIU PARA COLOCAR TUDO ISSO PARA FORA EM UM FILME.

SÓ EU SEI O QUANTO ELE SOFREU COM A MORTE DA MÃE...

M-MAS, MESMO ASSIM!

SE O YUUTA SE MACHUCAR DE NOVO FAZENDO OUTRO FILME...

SOU EXTREMAMENTE GRATO PELO MEU FILHO TER FICADO MAIS FELIZ DEPOIS DE TE CONHECER.

ENTENDO BEM A SITUAÇÃO POIS EU MESMO JÁ QUIS SER UM ARTISTA!

...PODE SER QUE O MEU FILHO NUNCA MAIS CONSIGA SEGUIR EM FRENTE...!

NÃO DÁ PARA CONTINUAR VIVENDO DEPOIS DE VER UMA OBRA QUE CRIOU POR TER ACHADO INTERESSANTE SER RIDICULARIZADA E TRATADA COMO PIADA!

PAI... FUI EU QUE DECIDI FAZER O FIL...

FIQUE CALADO, YUUTA!!

ERI-CHAN, VÁ EMBORA DAQUI!

ALÉM DISSO, GOSTARIA QUE NUNCA MAIS SE APROXI-MASSE DO YUUTA!

JUREI PARA MINHA FALECIDA ESPOSA QUE PROTEGERIA A MINHA FAMÍLIA!

P...

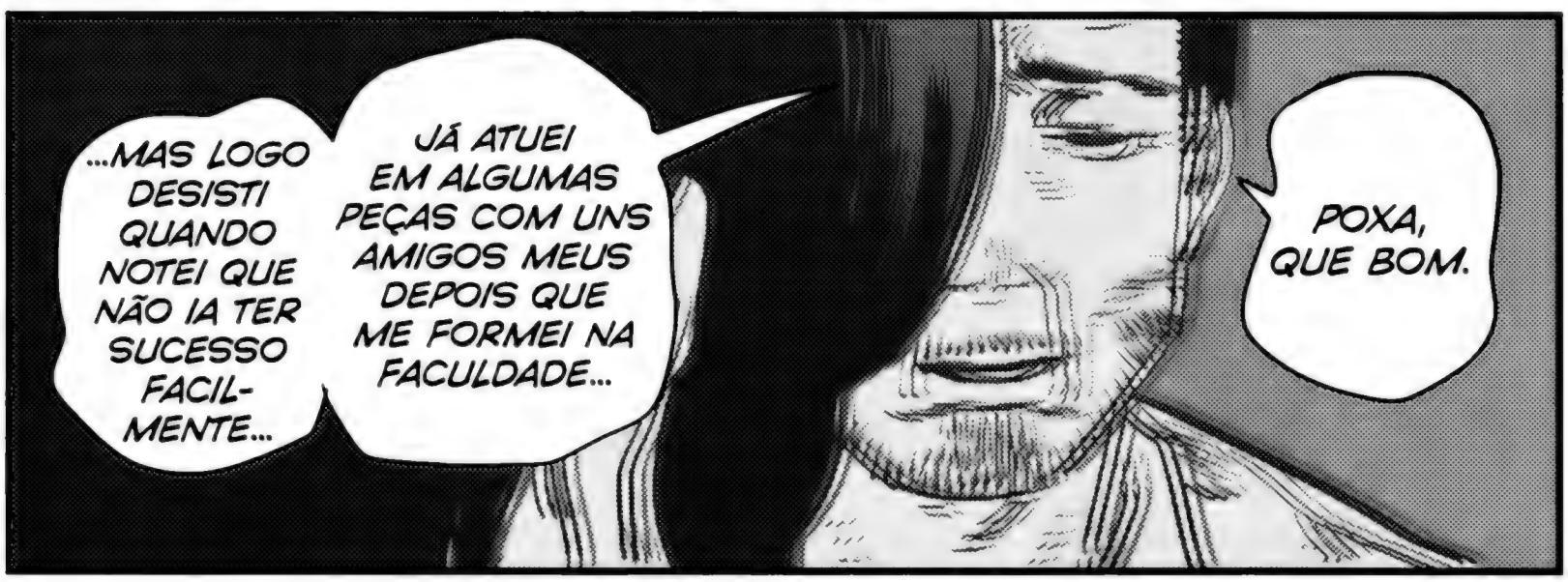
ENTÃO, NOS DEIXE EM PAZ!

POR FAVOR, APENAS NOS DEIXE EM PAZ!!!

CORTA.

O...
O QUE ACHARAM? F-FUI MUITO CANAS-TRÃO?
UFA...

AH!
NÃO! SUA ATUAÇÃO FOI ÓTIMA!


...MAS LOGO DESISTI QUANDO NOTEI QUE NÃO IA TER SUCESSO FACIL-MENTE...
JÁ ATUEI EM ALGUMAS PEÇAS COM UNS AMIGOS MEUS DEPOIS QUE ME FORMEI NA FACULDADE...
POXA, QUE BOM.

IMAGINE! EU É QUEM DEVERIA DIZER ISSO.

TE AGRADEÇO POR SER AMIGA DO YUUTA.

É SÉRIO, ERI-CHAN! MUITO OBRIGADO!

AINDA FALTA UM TERÇO DE TUDO...

É DIFÍCIL FAZER UM FILME, NÉ? QUANTO JÁ GRAVARAM?

UAU! IMPRESSIONANTE!

HÃ?

...O SENHOR NÃO VÊ MESMO PROBLEMA EM O YUUTA FAZER ESSE FILME?

SEI QUE ACABAMOS DE ENCENAR ISSO, PORÉM...

SE PRODUZIR UM FILME QUE NÃO É INTERESSANTE, VÃO DESPREZÁ-LO E FAZÊ-LO DE CHACOTA.

EU, ELE E O SENHOR SAIREMOS MACHUCADOS, NÃO ACHA?

BOM... É QUE...

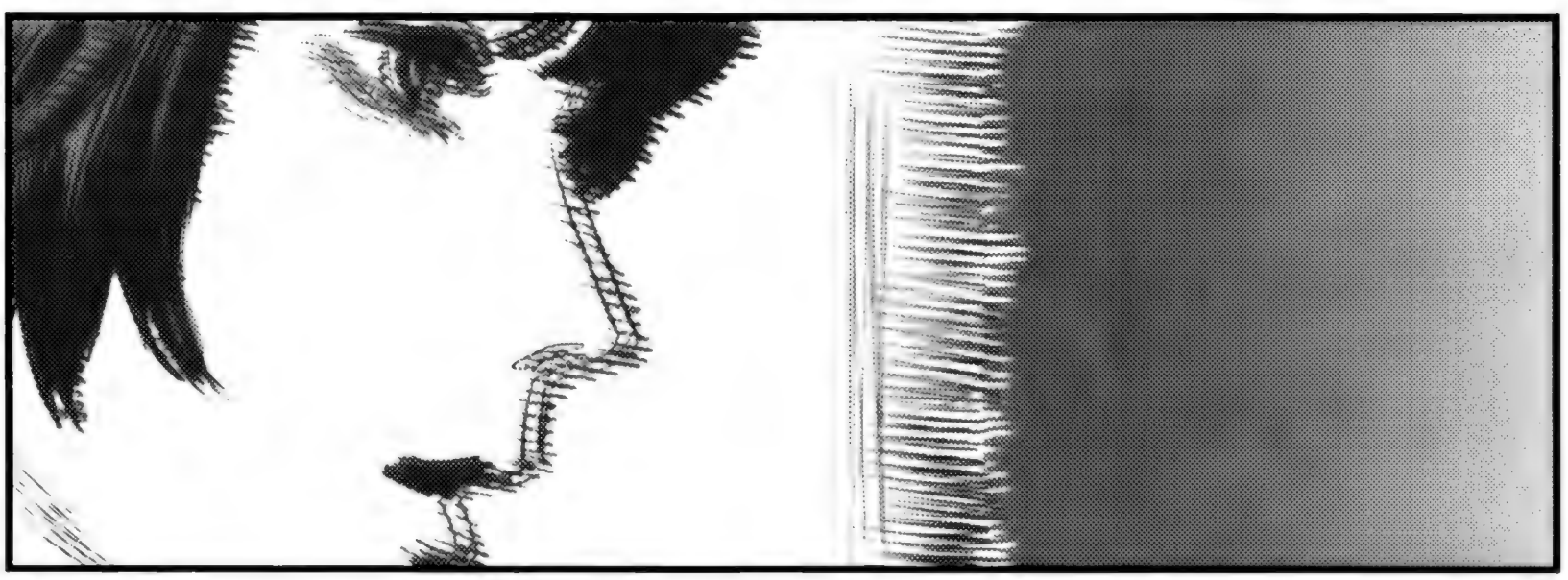
HMMM...

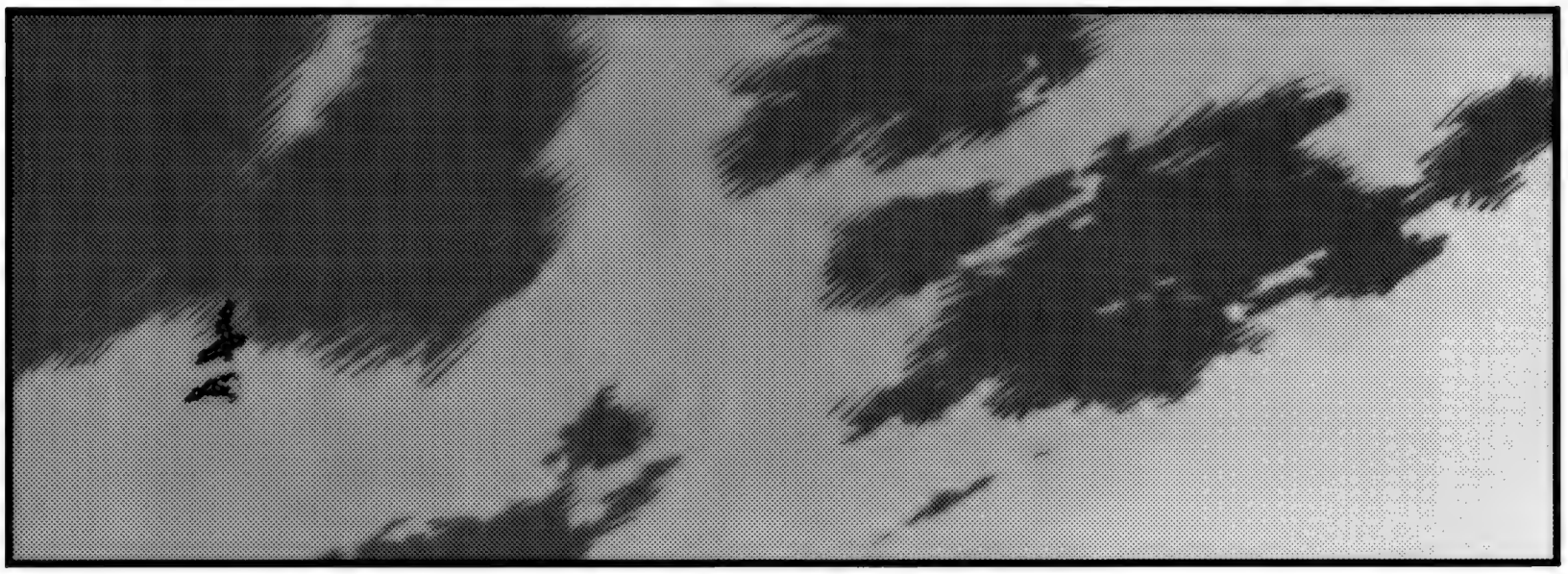
SÓ ESTOU REPETINDO AS PALAVRAS DE UM AMIGO, CONTUDO...

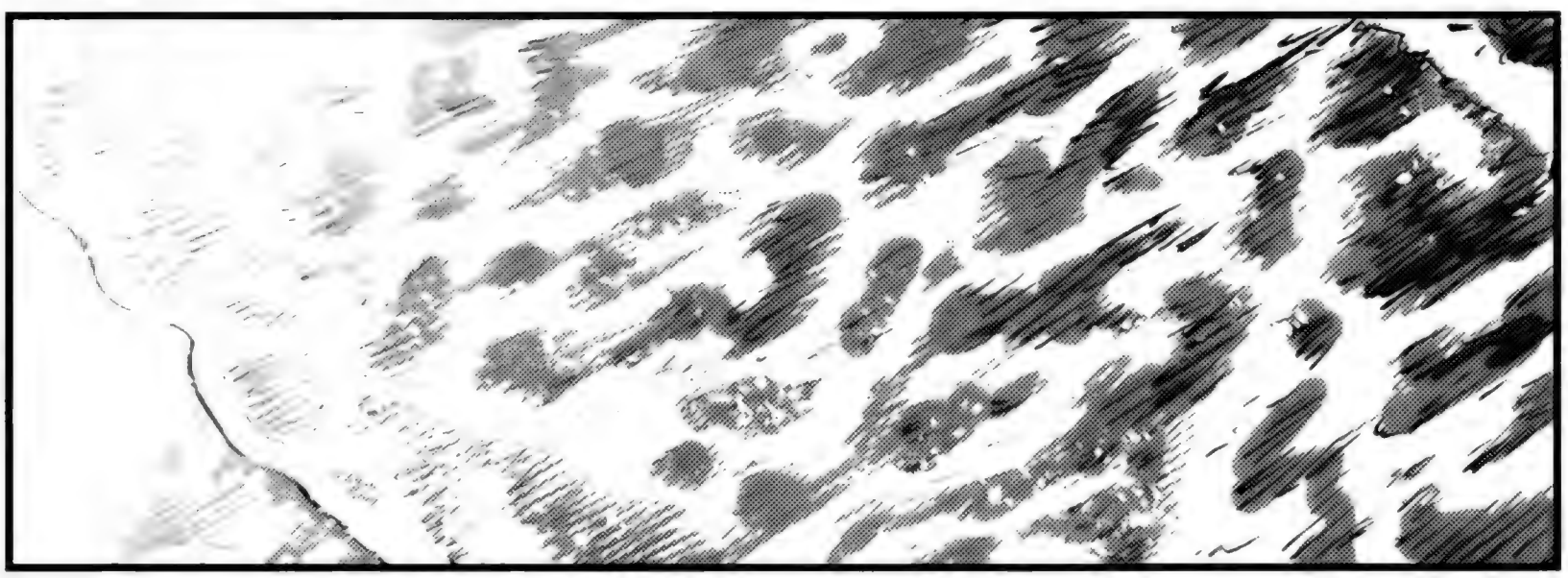
...CRIAR ALGO É SE METER NOS PROBLEMAS DOS OUTROS PARA FAZÊ-LOS RIR E CHORAR, CERTO?

ENTÃO, NÃO SERIA JUSTO SE OS CRIADORES SAÍSSEM ILESOS DISSO, NÉ?

ESSA FALA FOI BOA, NÉ?
QUE TAL A FILMARMOS MAIS UMA VEZ?
SIM! COM CERTEZA!







ERI, JÁ QUE É UMA VAMPIRA...

...COMO CONSEGUE FICAR DE BOA NO SOL?

SÓ UM POUQUINHO NÃO ME FAZ MAL.

EU PASSO A MAIOR PARTE DO TEMPO TRANCADA EM CASA VENDO FILMES.

SAQUEI... ALHO E CRUZES TAMBÉM NÃO TE AFETAM?

EU ODEIO ALHO.

ALÉM DISSO, DETESTO CEBOLA E CEBOLINHA.

QUANTOS ANOS TEM, ERI?

HMMM... ACHO QUE...

...CERCA DE 1.200 ANOS.

JÁ SOFREU COM ALGO NESSE TEMPO TODO EM QUE VIVEU?

ME ENTRISTECE VER TODOS QUE CONHEÇO MORRENDO.

BASTA UM MÍSERO SÉCULO PRAS PESSOAS FALECEREM.

É POR ISSO QUE TE INVEJO.

HÃ?

AFINAL, SÓ PRECISA ASSISTIR AO SEU FILME PRA VER SUA MÃE QUANDO QUISER, NÉ?

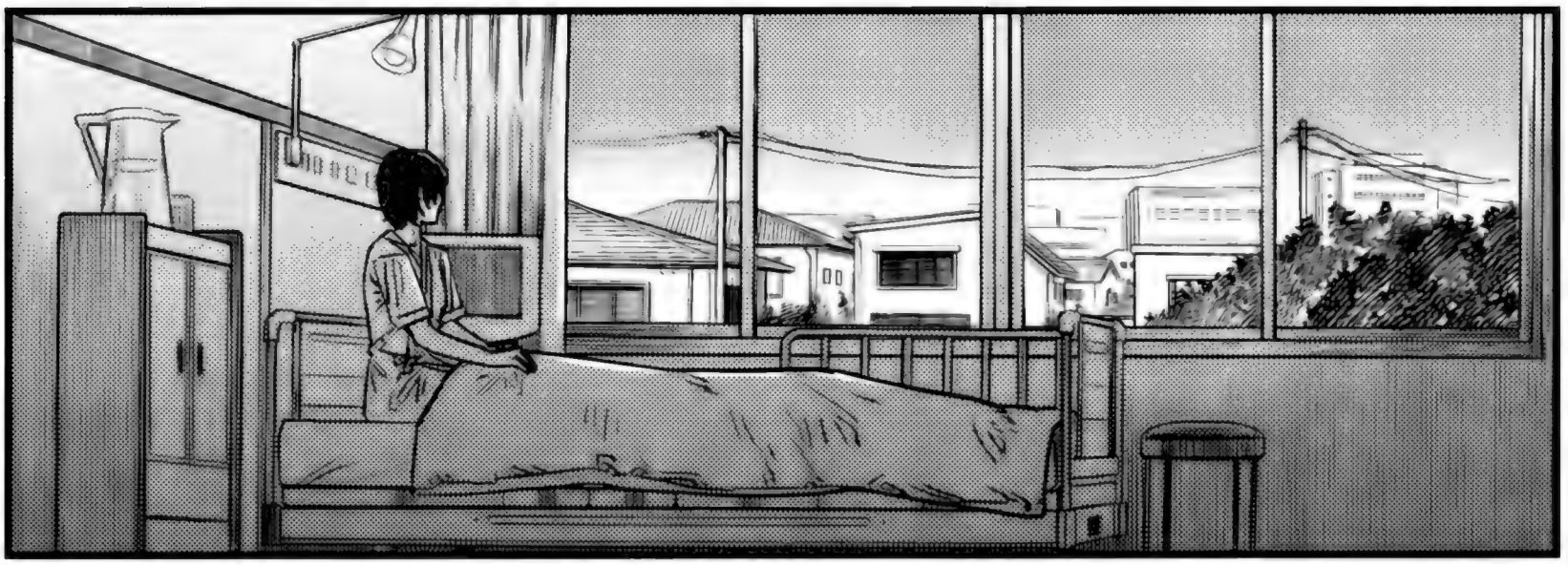
ISSO É UMA COISA MARAVILHOSA, NÃO ACHA...?

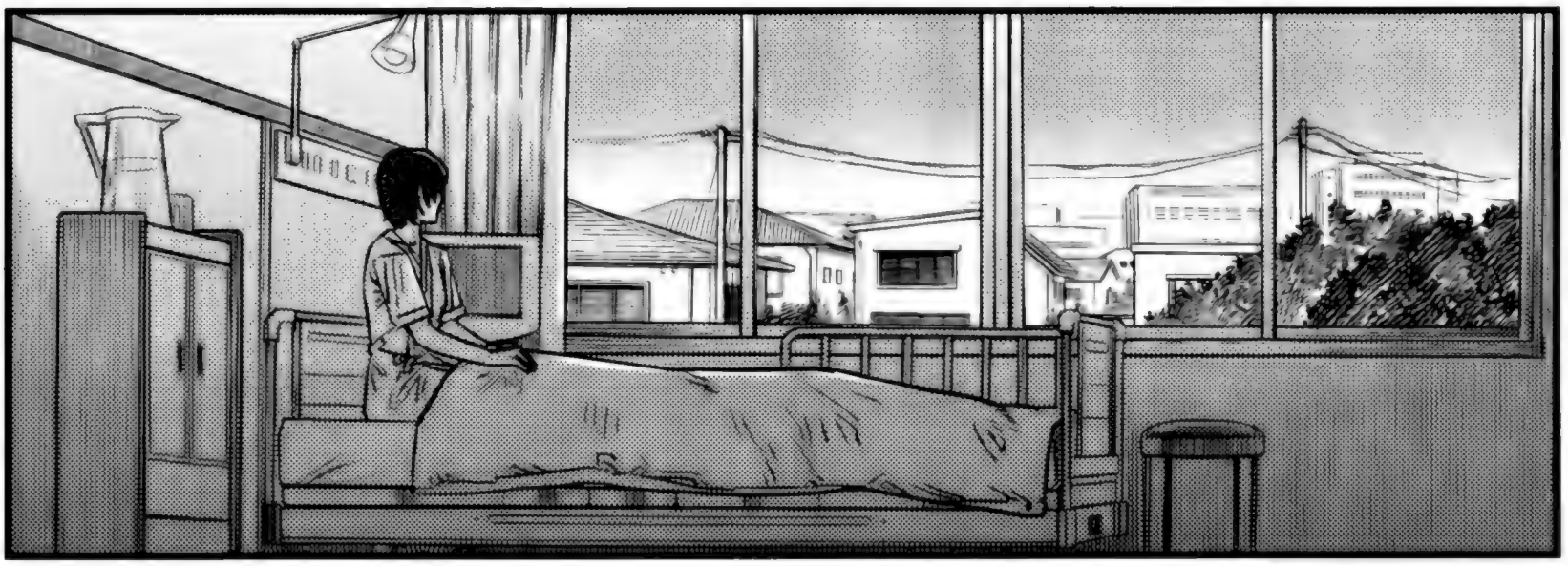
VOCÊ É A ÚNICA PESSOA QUE ME ELOGIA, ERI-SAN.

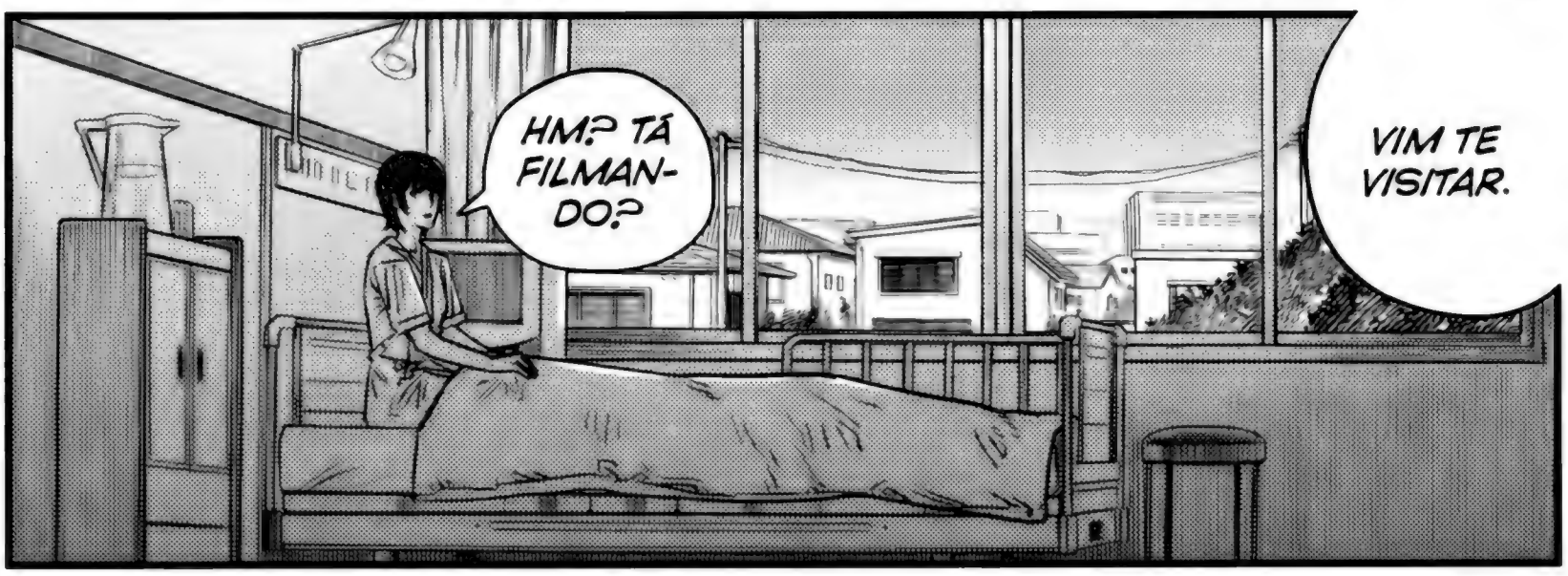
HU, HU, HU...

VOCÊ VÊ FILMES COMIGO...
...E TÁ ATUANDO DE GRAÇA NESSA MINHA PRODUÇÃO.
QUERIA PODER TE AGRADECER.
ENTÃO, QUE TAL DEIXAR EU SUGAR SEU SANGUE?

(•) HOSPITAL TODAMI







MANDEI UM VÍDEO PRA TE ANIMAR.

SÉRIO? O QUE SERÁ?

...SÓ POR PRECAUÇÃO...

...VOU ME FILMAR CAGANDO PRA DEIXAR REGISTRADO PRA POSTERIDADE.

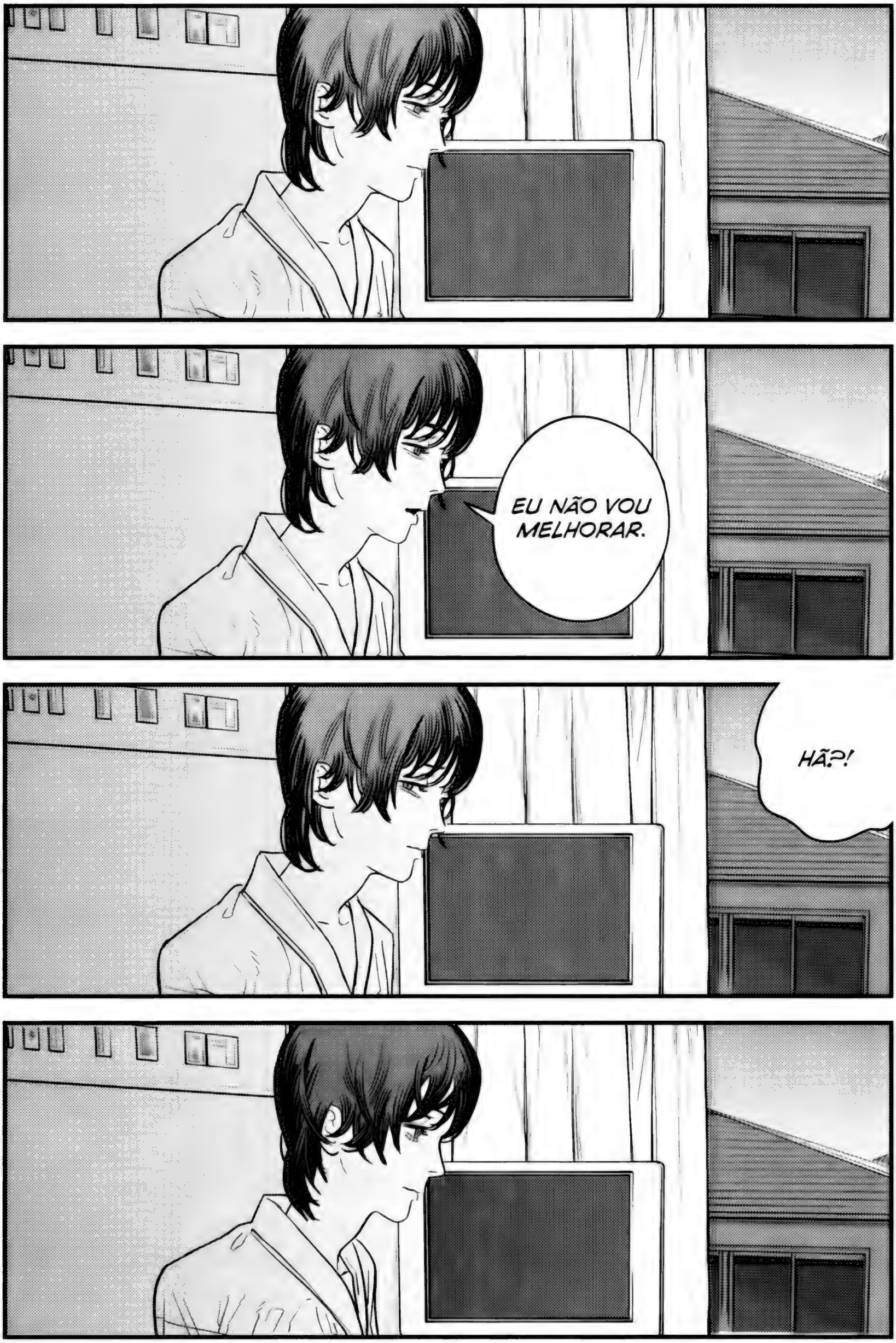
NÃO CONSEGUI GRAVAR A MINHA MÃE NO BANHEIRO, ENTÃO...

HÁ, HÁ, HÁ, HÁ!

AI, QUE NOJO!!

HI, HI!

É CLARO QUE NÃO! ISSO É NOJENTO!
POR ACASO, JÁ TINHA VISTO UM VÍDEO DE ALGUÉM CAGANDO?
TENHO VÁRIOS OUTROS PIORES DO QUE ESSE.
VOU TE MOSTRAR QUANDO VOCÊ MELHORAR.


EU NÃO VOU MELHORAR.
HÃ?!

EU NÃO VOU MELHORAR.

A DOENÇA QUE TENHO É INCURÁVEL.

SEMPRE SOUBE DISSO, MAS...

...ACHEI QUE TIVESSE MAIS TEMPO.

POR QUÊ...?

POR QUE NÃO ME DISSE NADA?

ISSO NÃO É PRO FILME, NÉ...?

...ME IDENTIFIQUEI DEMAIS COM SUA MÃE.
A VERDADE É QUE...
...QUANDO VI O SEU FILME, YUUTA...

POR ISSO, SENTI INVEJA DA SUA MÃE.
SINTO QUE, DESSA FORMA, É POSSÍVEL CONTINUAR VIVA DENTRO DO FILME...
ENTENDO O SENTIMENTO QUE LEVA ALGUÉM A QUERER TER SUA MORTE REGISTRADA.

GOSTARIA DE TE PEDIR UMA COISA.

PODE SER...?
...ASSIM COMO A HISTÓRIA QUE VOCÊ TINHA IMAGINADO.
EU QUERO QUE VOCÊ FILME A MINHA MORTE...

QUAL É, HEIN...?!

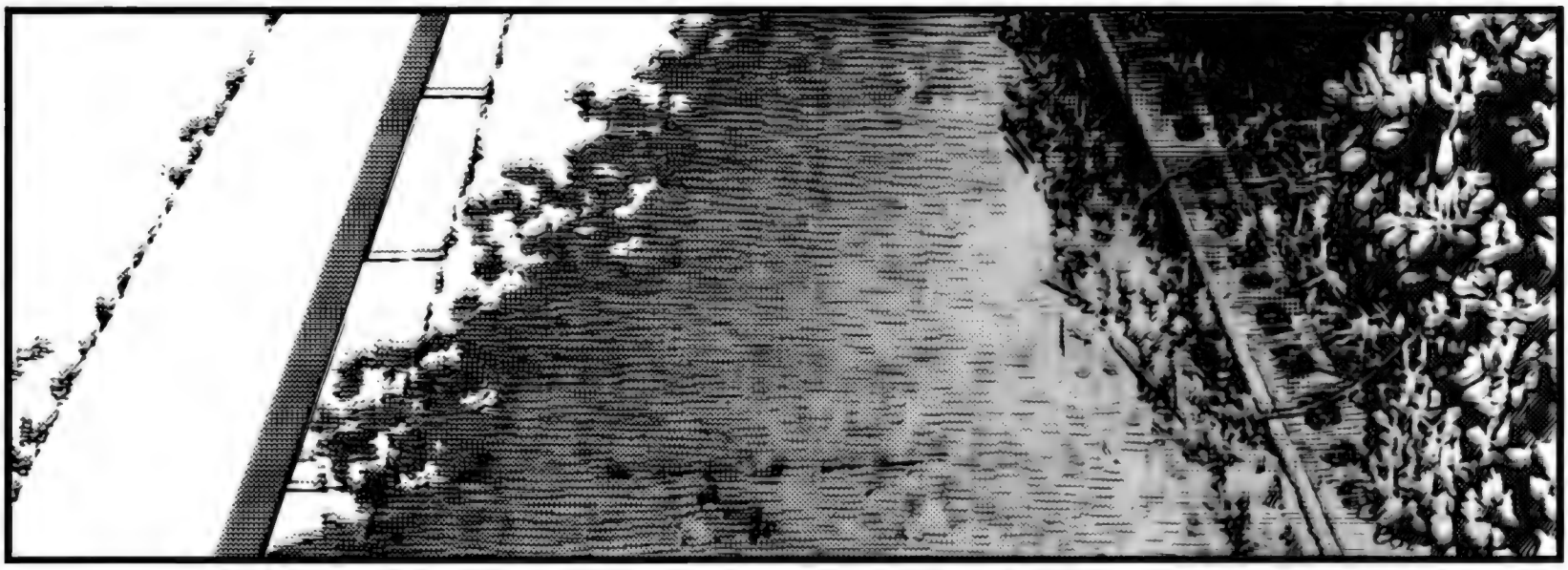
ISSO É...

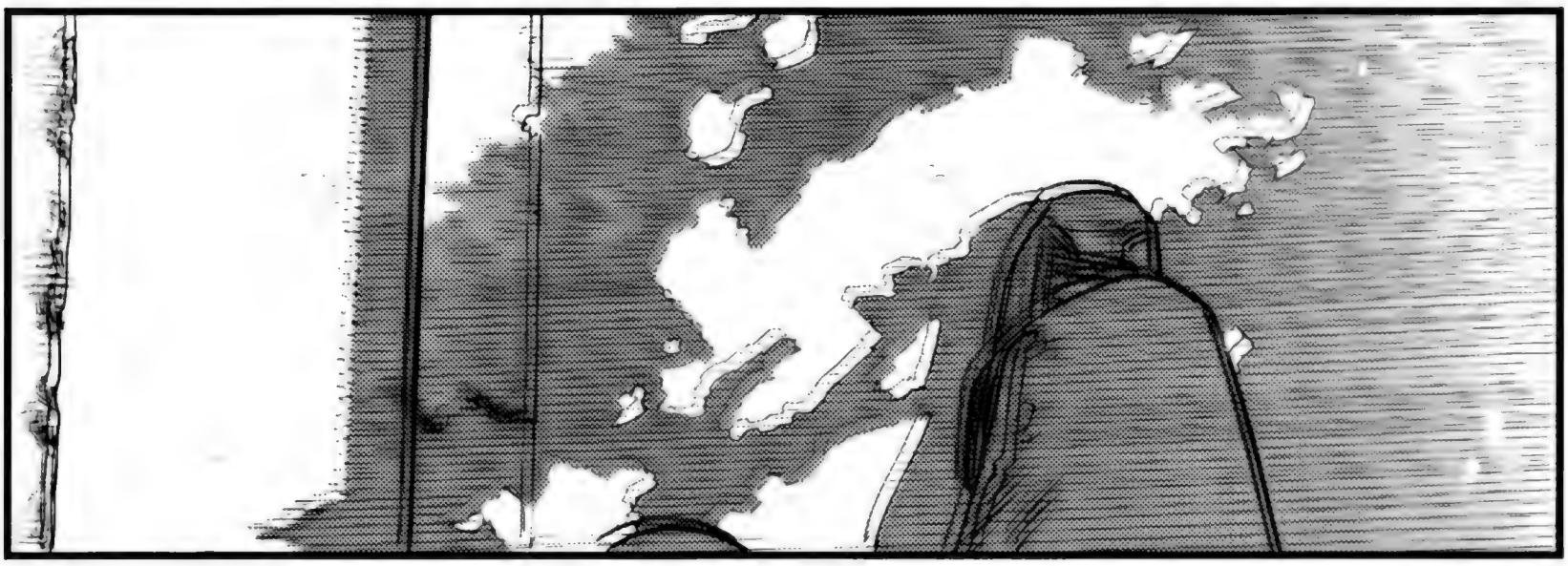
TIPO...

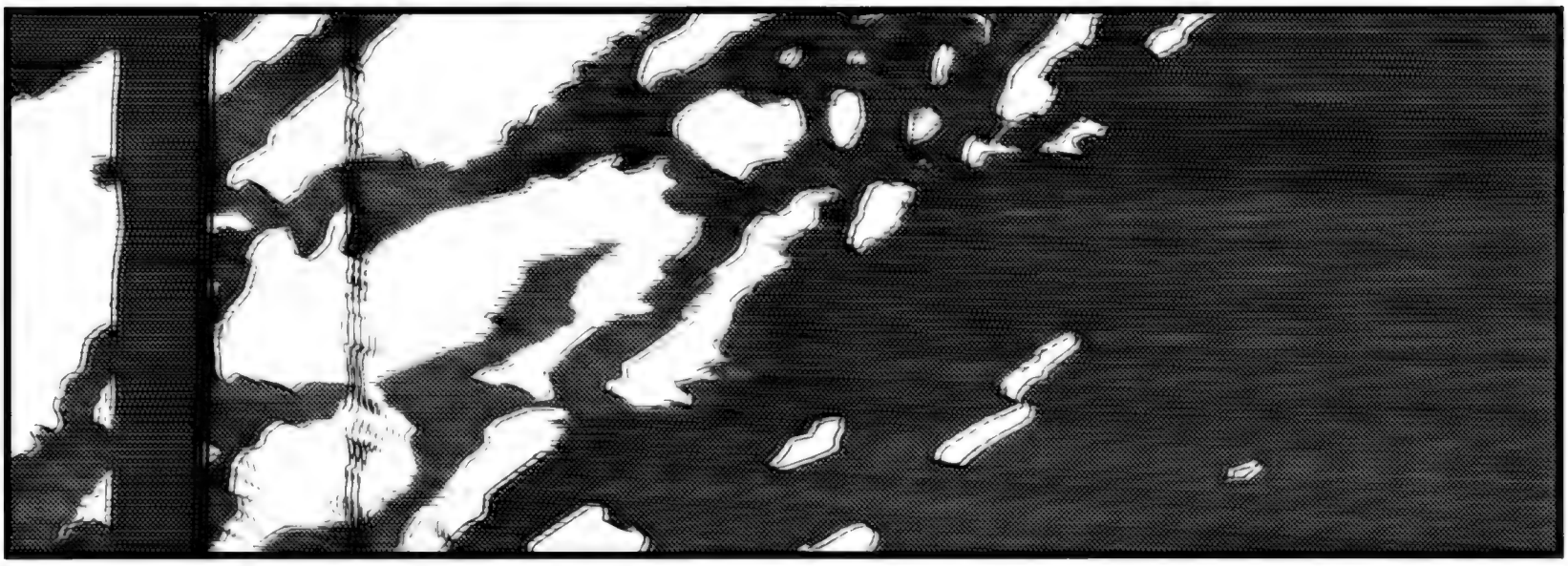
...NÃO ACHA ISSO CRUEL DEMAIS?

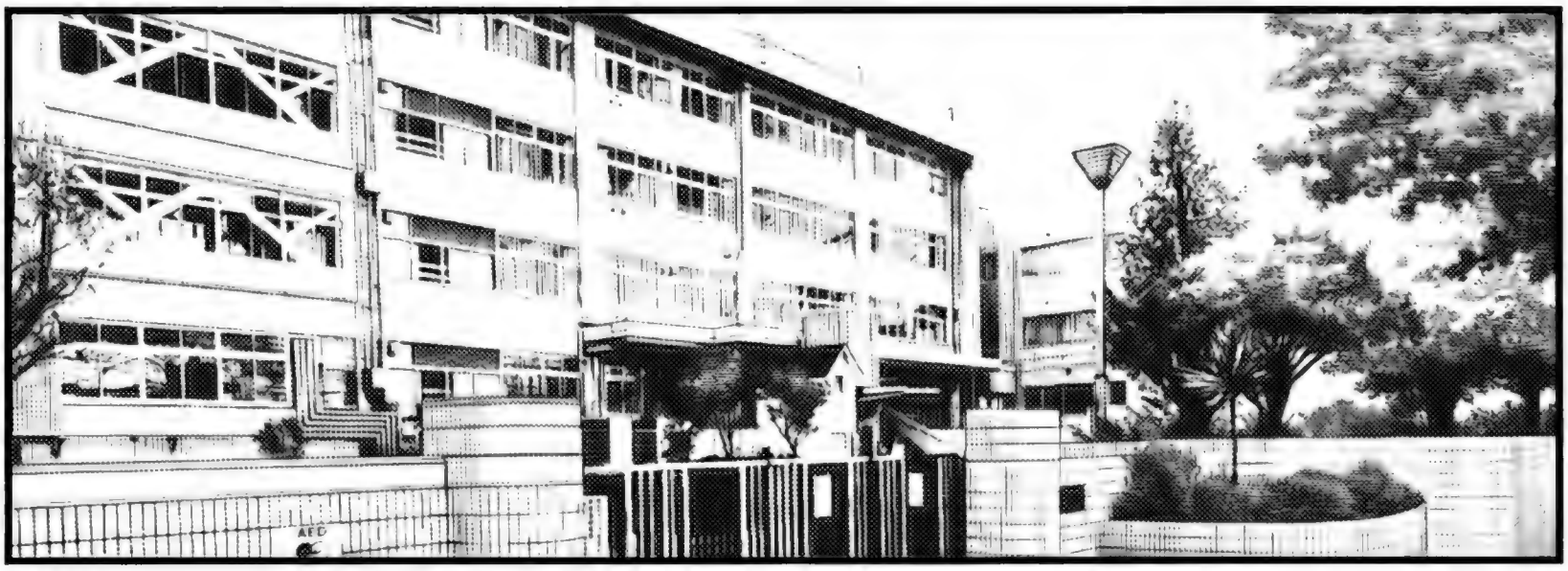
VO-CÊ...

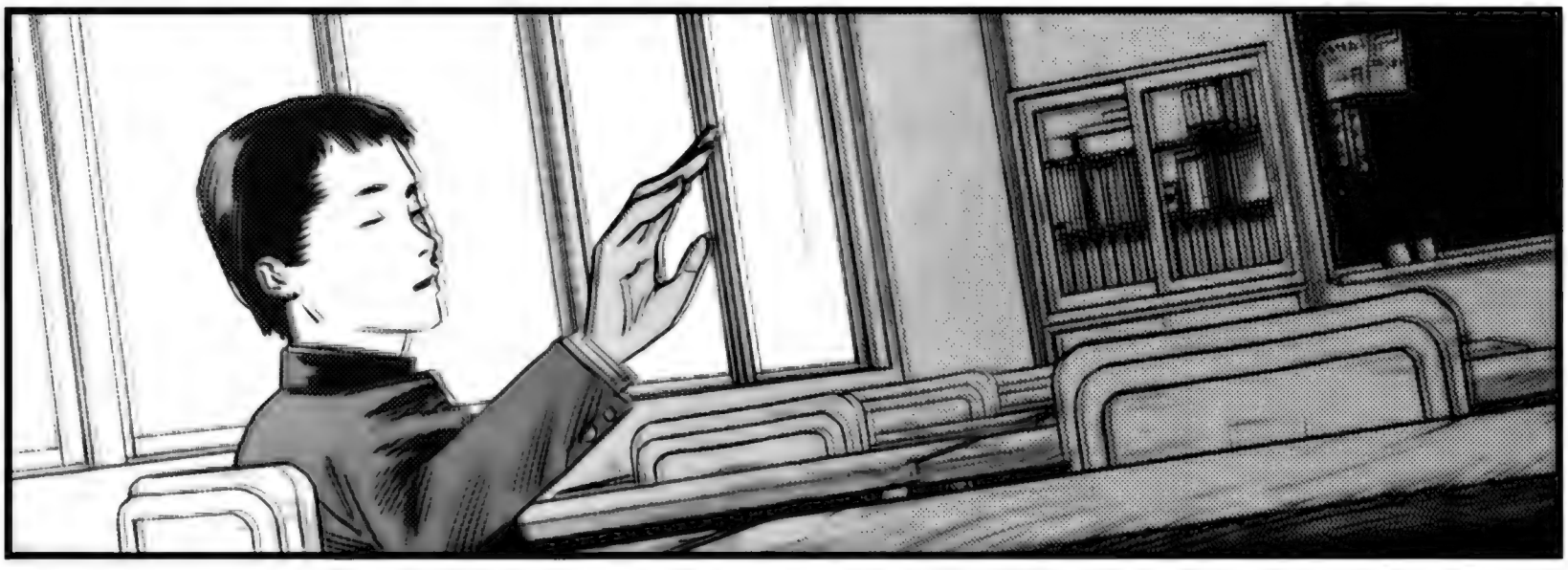
QUAL-QUER UM SE RECU-SARIA...

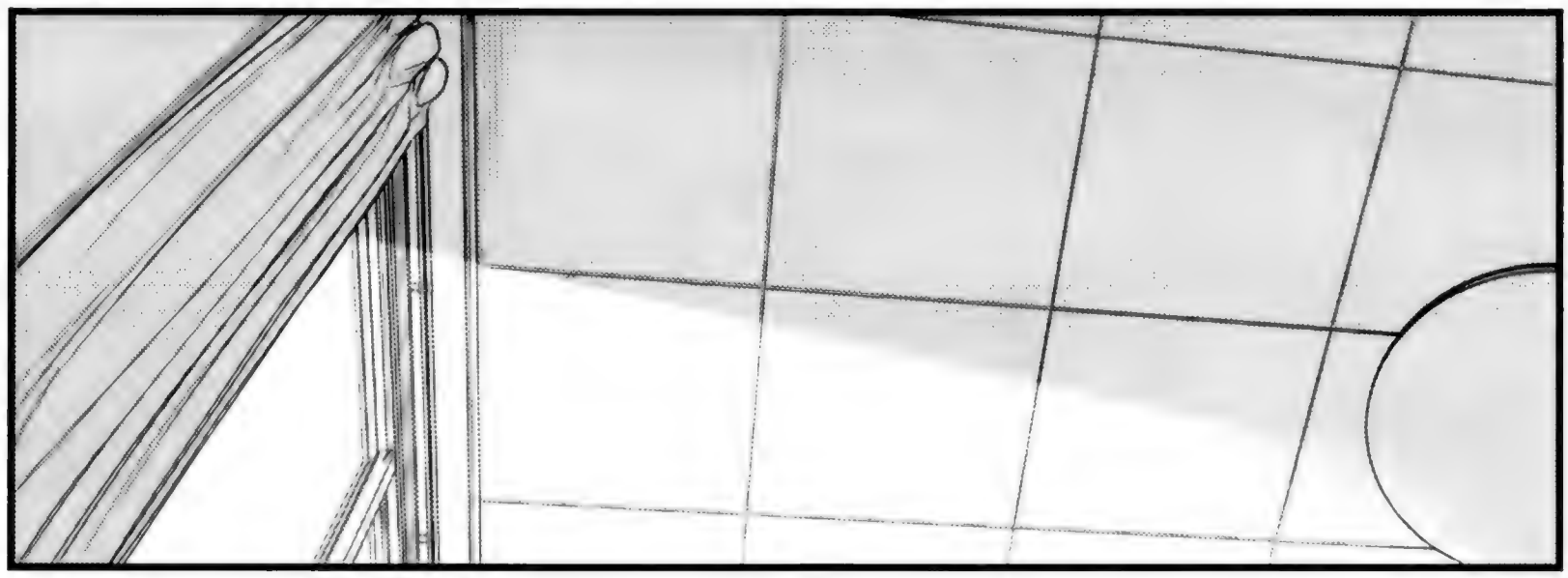


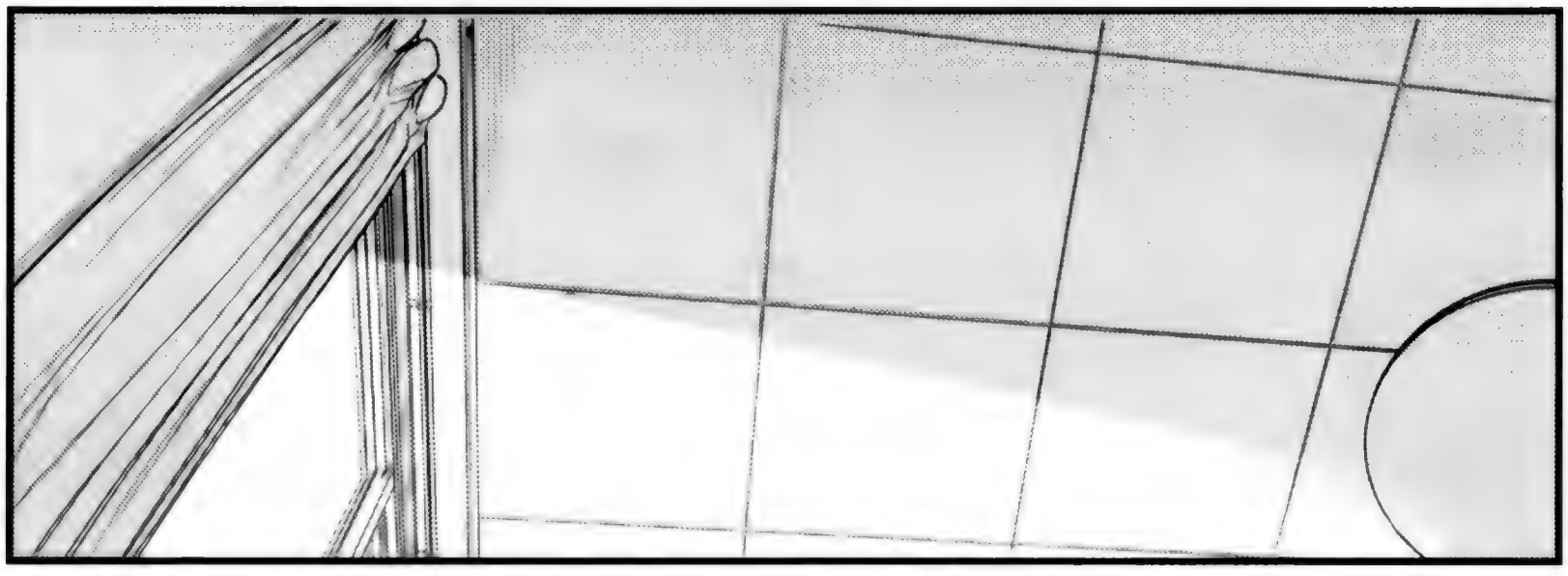


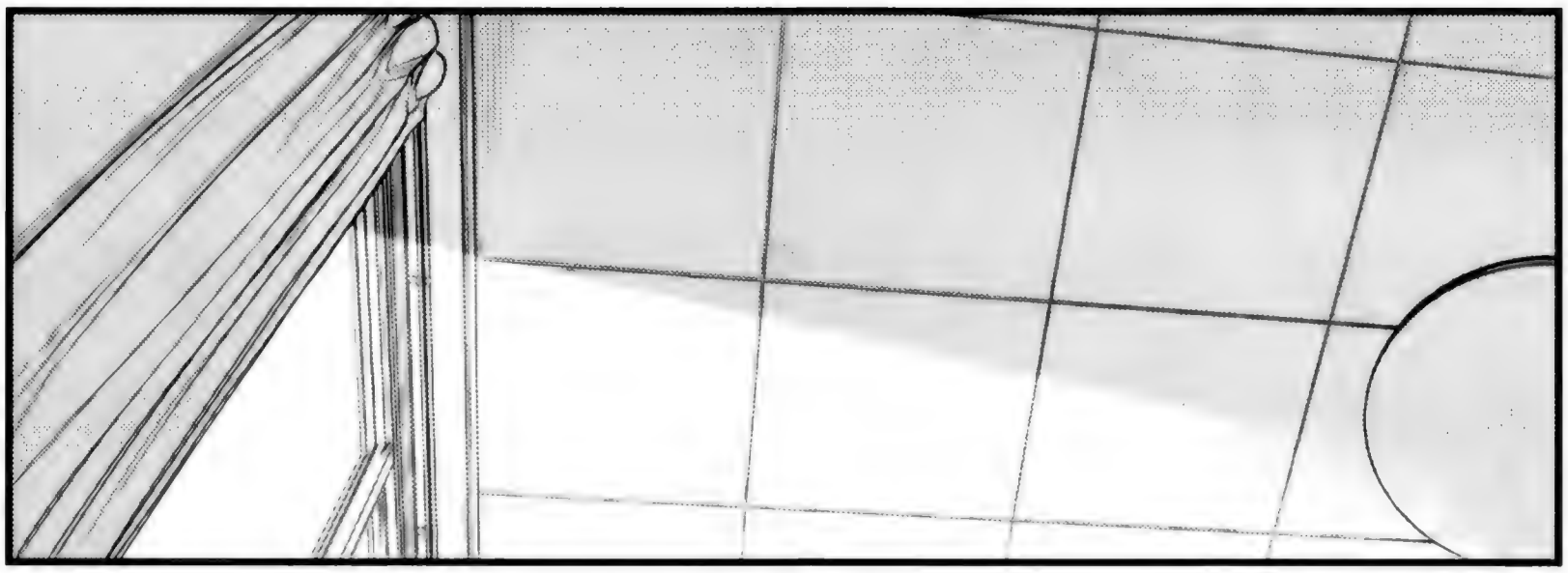


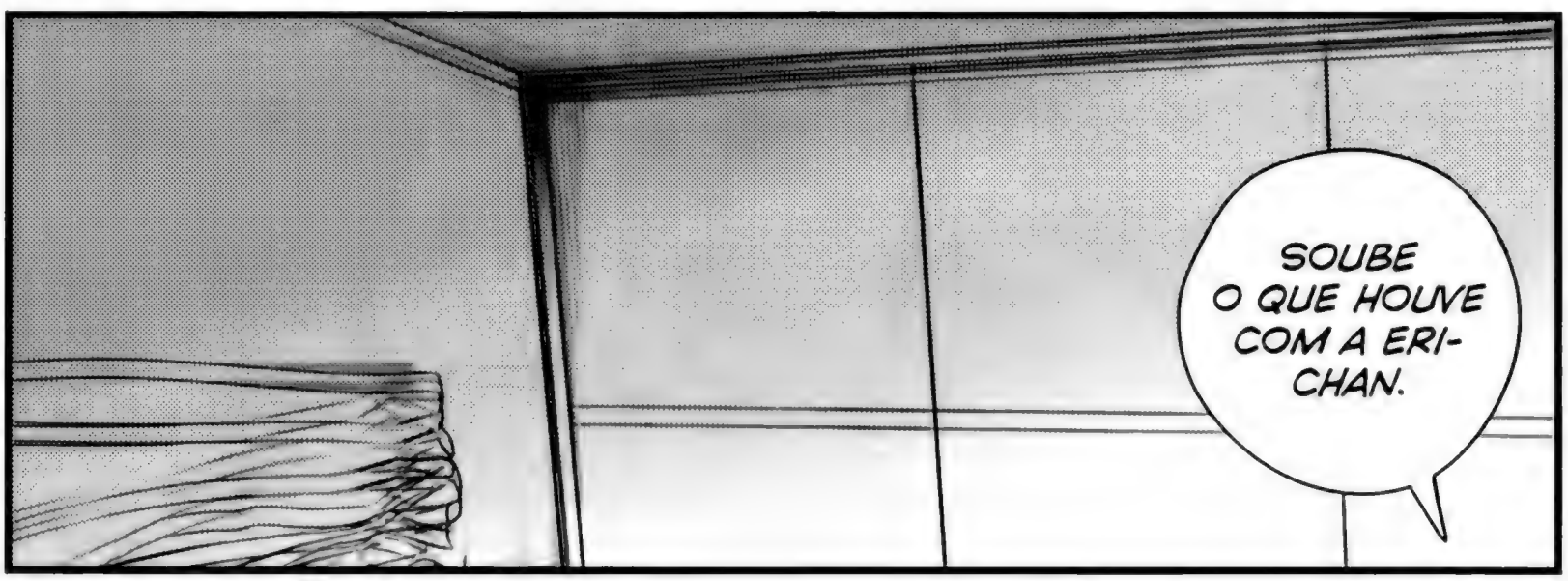











SOUBE O QUE HOUVE COM A ERI-CHAN.

NÃO VAI PARA A ESCOLA?

ME DEIXA EM PAZ.

EI!!

YUUTA...

O QUE FOI?

SAI DAQUI, CARAMBA!!

...OS ÚLTIMOS MOMENTOS DA SUA MÃE.

QUER VER?

EU FILMEI...

ERR...
BOM... O YUUTA NÃO QUIS SAIR DO CARRO, ENTÃO...
HM...
COMO ISSO FOI UM PEDIDO SEU...
...E-EU VOU FAZER A GRAVAÇÃO...
YUUTA... POR QUE ELE NÃO VEIO?
POR QUÊ?

C-
CERTO...
ENTÃO... NÃO CONSEGUIU VIR ATÉ AQUI...
ELE... SÓ NÃO QUER QUE A MÃE MORRA.

OK...

EN-
TENDI...

ELE CONTINUOU SENDO UM FILHO IMPRESTÁVEL ATÉ O FIM...

SABIA QUE SUA MÃE PODE MORRER A QUALQUER HORA...?
YUUTA... FILME LOGO.
O QUE ESTÁ FAZENDO?
POR ACASO, QUER QUE TODOS RIAM DE MIM PORQUE FIQUEI FEIA?
PRECISA SE LIGAR NESSAS COISAS, VIU?!
NÃO ACHA QUE FIQUEI HORROROSA AO SER FILMADA DAQUELE ÂNGULO?
VOCÊ É IDIOTA?
NÃO TEM POR QUE FICAR FILMANDO ESSES GATOS.
APAGA ISSO.
ESQUECEU QUE FUI EU QUE PAGUEI POR ESSE CELULAR?!
POR QUE NÃO GRAVA COMO MANDEI?

SABE QUE EU TRABALHO COMO PRODUTORA DE TV, NÉ?
MINHA INTENÇÃO ERA LANÇAR UM DOCUMENTÁRIO SOBRE A MINHA BATALHA CONTRA A DOENÇA DEPOIS QUE ME RECUPERASSE...
...MAS COMO SEU PAI TRABALHA DURANTE O DIA, FIZ COM QUE VOCÊ GRAVASSE OS VÍDEOS.

...PERCEBI QUE A SUA MÃE ESTAVA FAZENDO COISAS HORRÍVEIS CONTIGO.

YUUTA, EU...

ME DES-CULPE...

SEGUI AGINDO COMO SE TUDO ESTIVESSE BEM...

MAS...

...FINGI QUE NÃO VIA NADA E FUGI DA MINHA RESPONSA-BILIDADE...

DE VERDA-DE...

POR ISSO...!

POR ISSO FIQUEI MUITO SURPRESO QUANDO ASSISTI AO SEU FILME, YUUTA!

NELE, VOCÊ...

...FEZ QUESTÃO DE MOSTRAR APENAS O LADO BOM DELA...

PARECIA ATÉ UMA BOA MÃE...

QUANDO ESTAVA DE MAU HUMOR, ELA ME IGNORAVA MESMO QUANDO EU TENTAVA CONVERSAR.

NUNCA RECEBI UM ELOGIO DELA, PORÉM...

...QUIS ME LEMBRAR DELA DA FORMA MAIS BONITA POSSÍVEL...

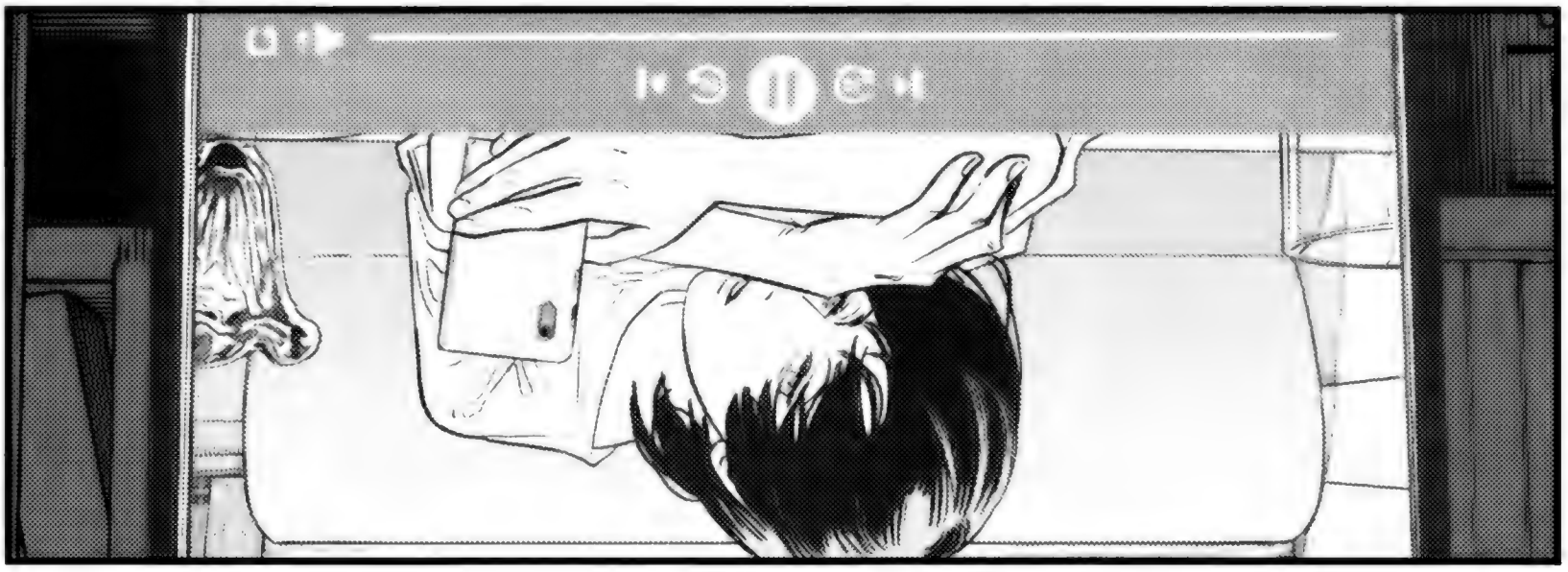
NA VERDADE, ISSO É INCRÍVEL.

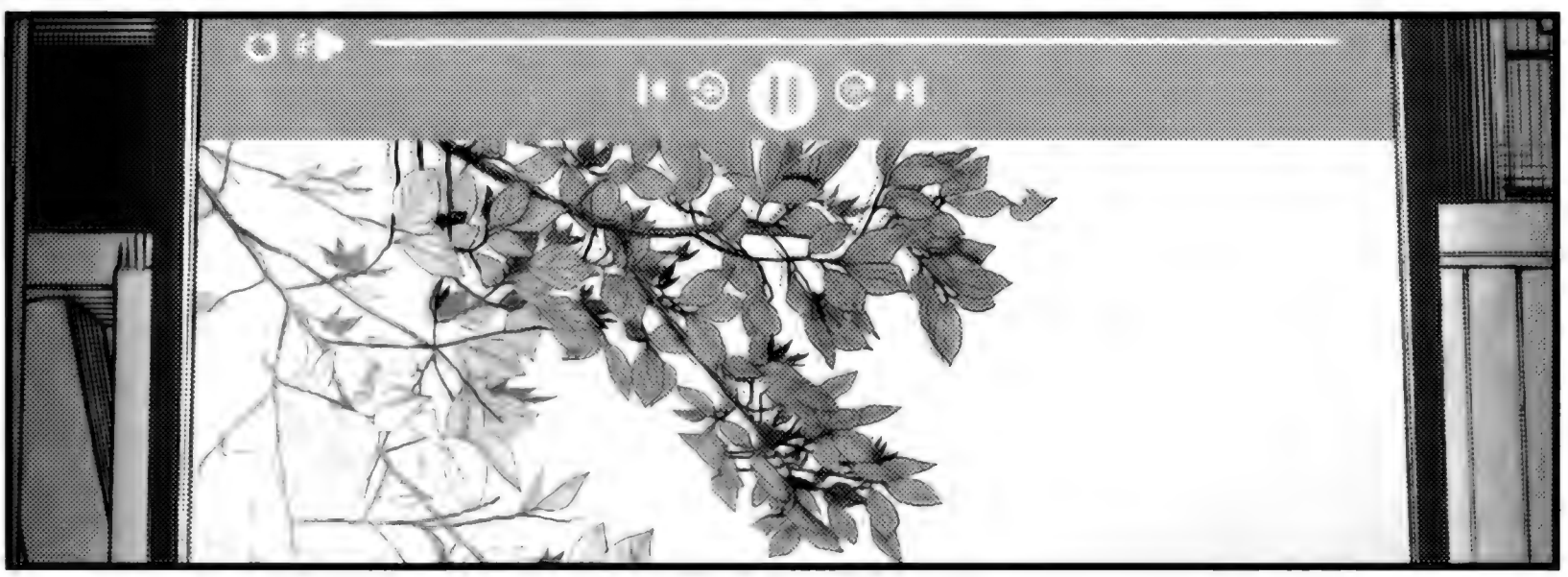
...COMO VAI SE LEMBRAR DE AL-GUÉM.

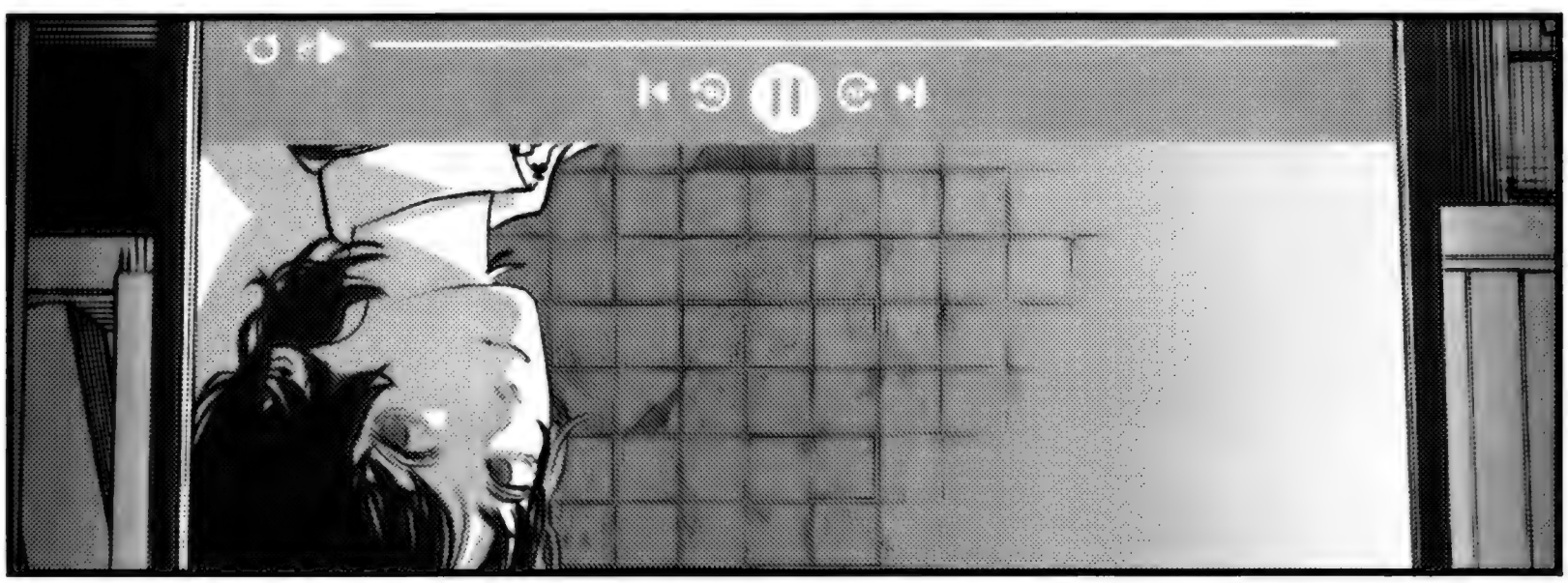
YUUTA, VOCÊ TEM O PODER DE DECIDIR...

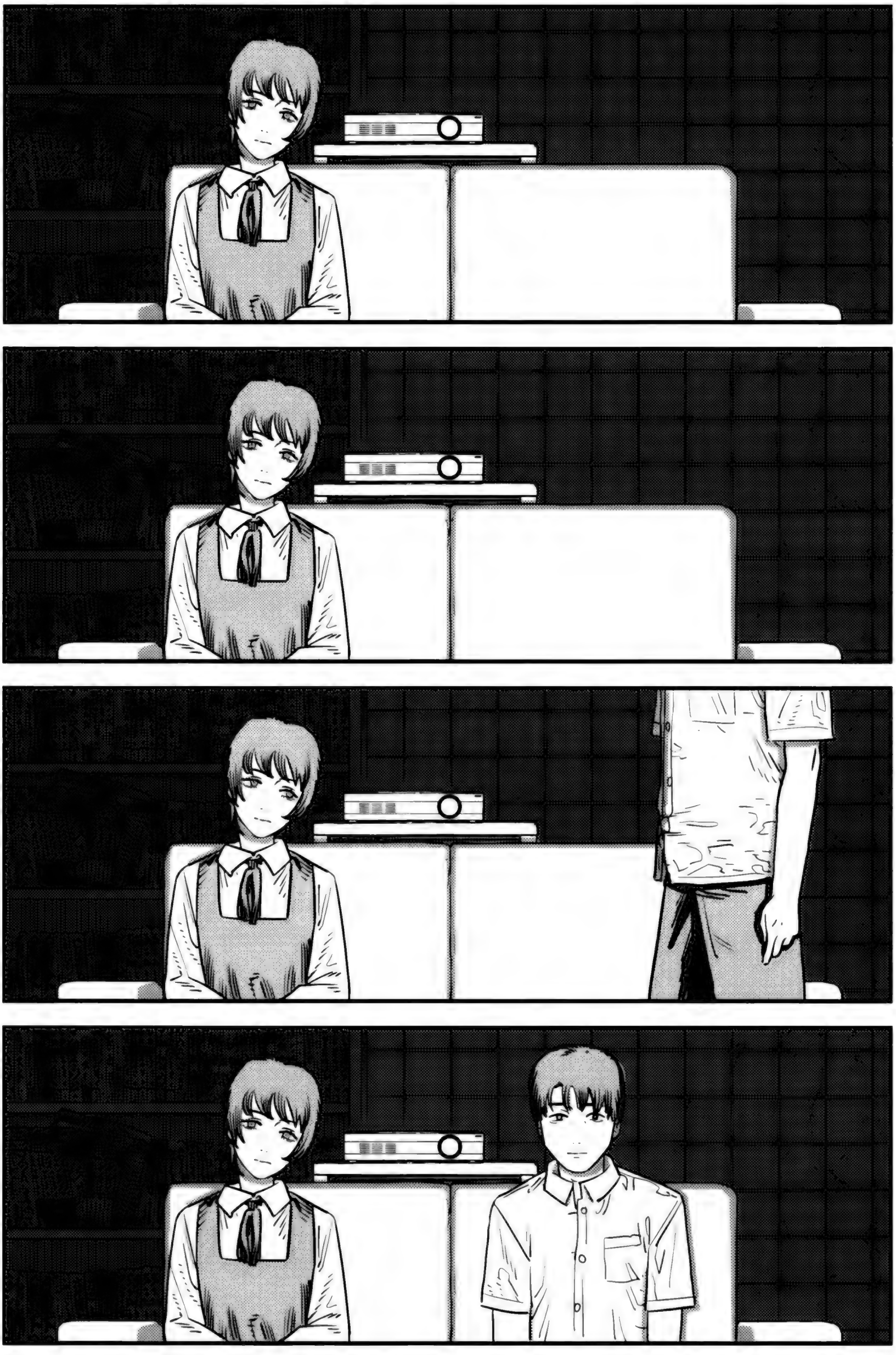
...QUE VOCÊ ESCOLHESSE COMO TODOS VÃO SE LEMBRAR DELA, YUUTA.

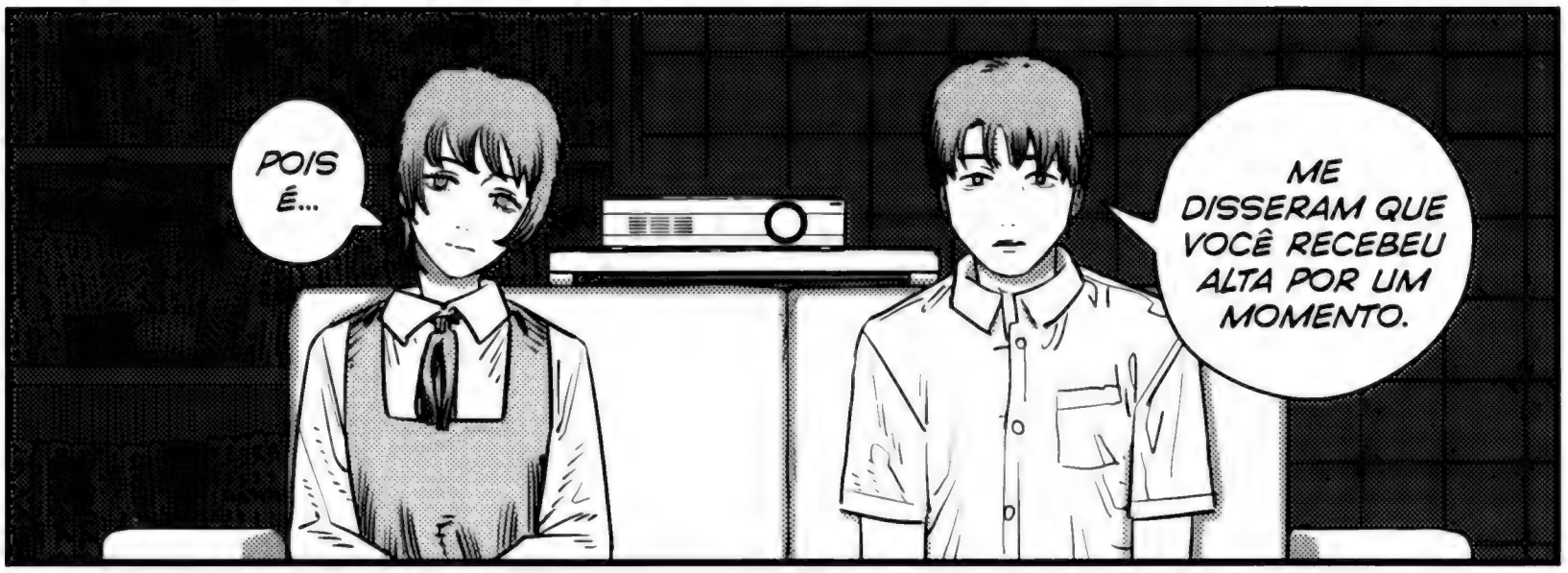
TALVEZ A ERI-CHAN QUISESSE...

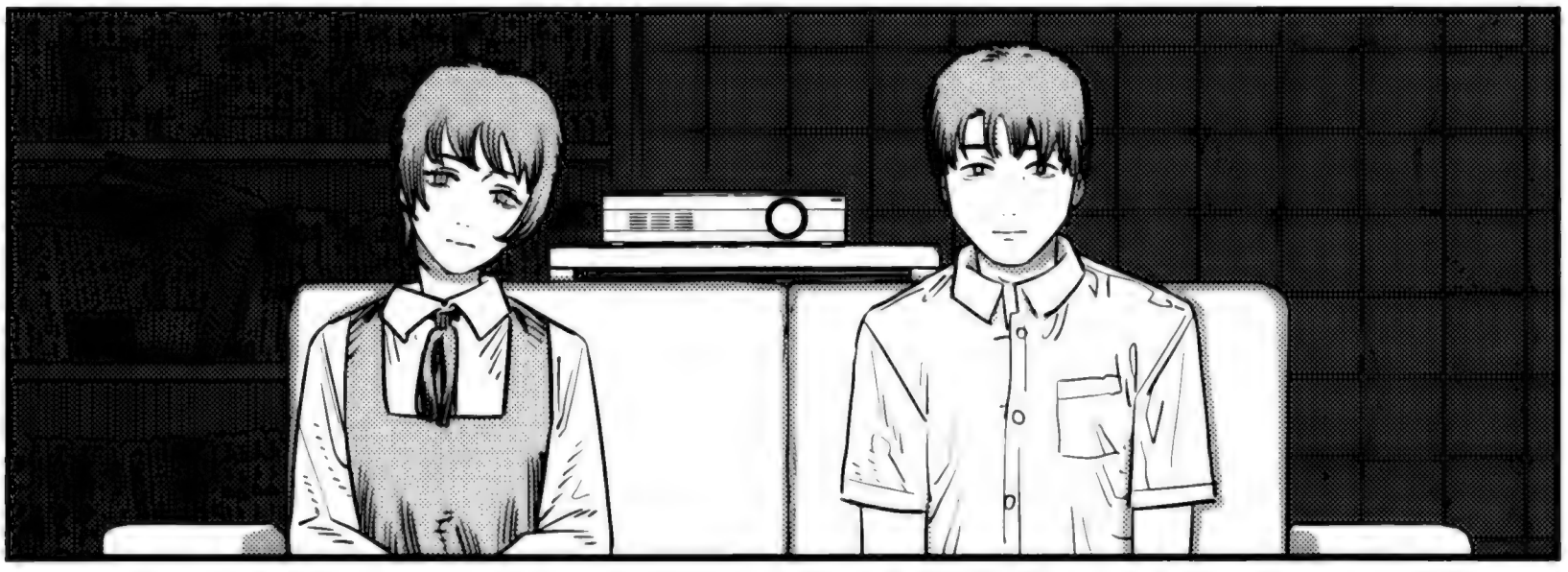


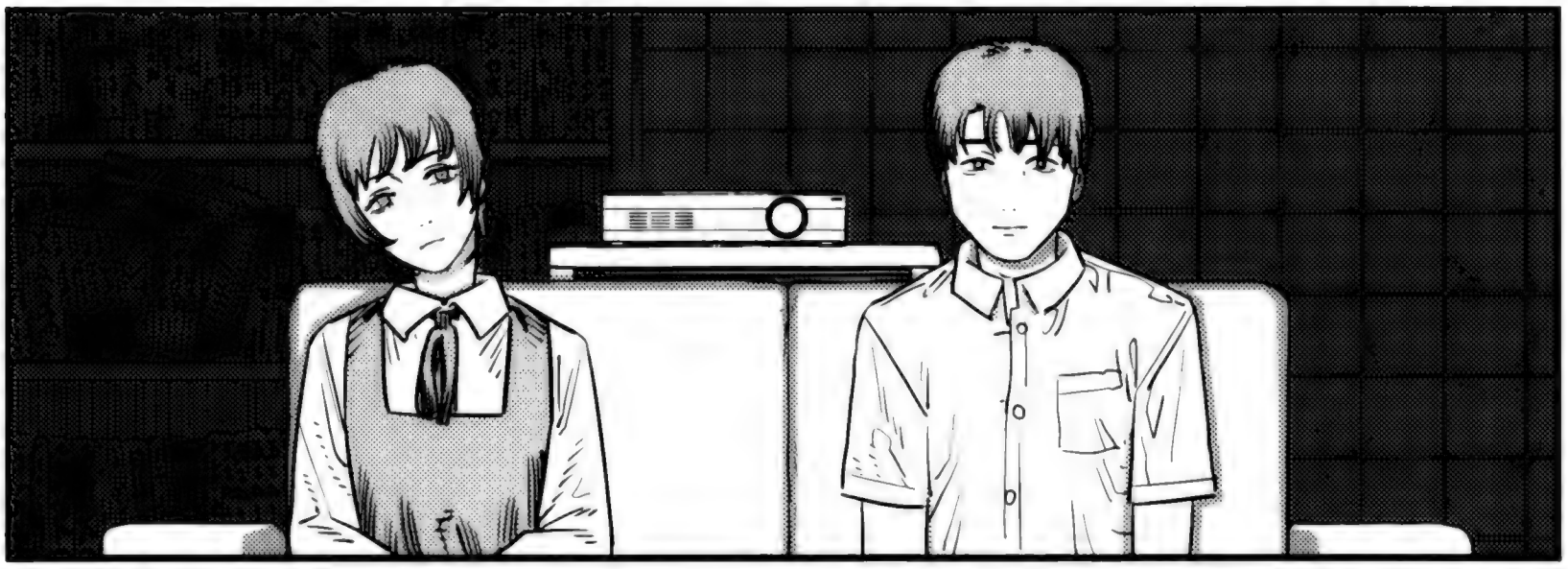


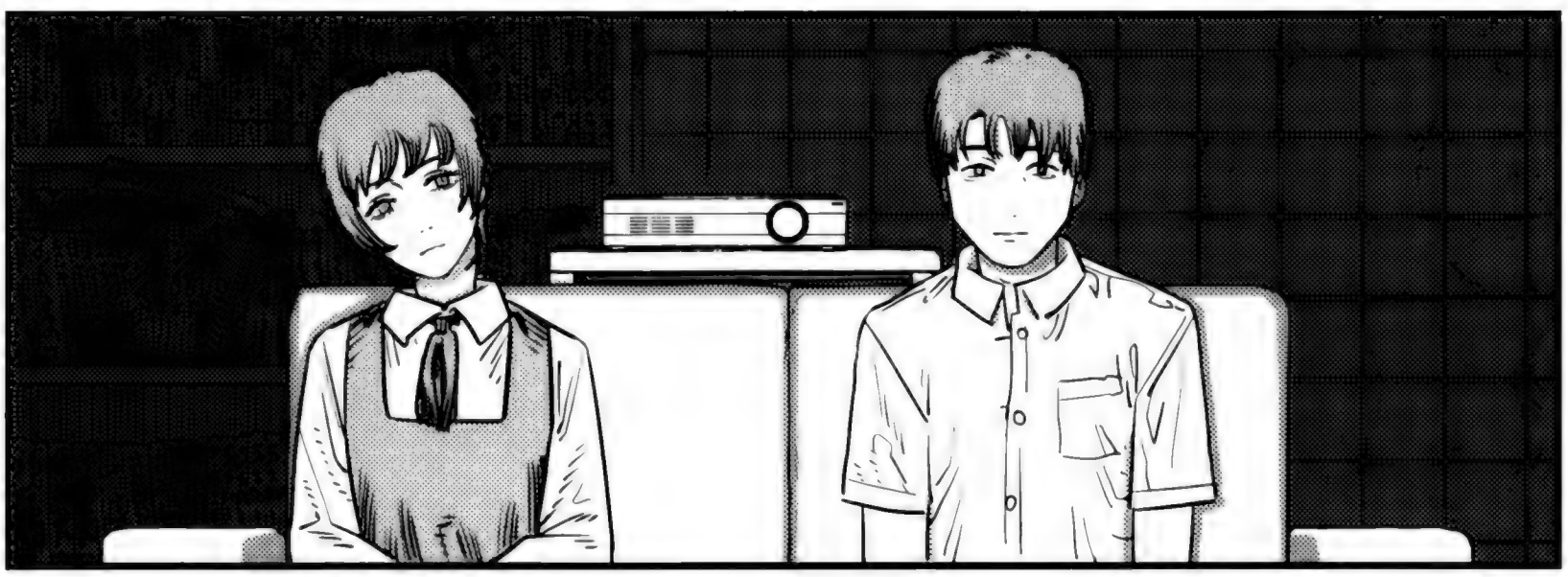


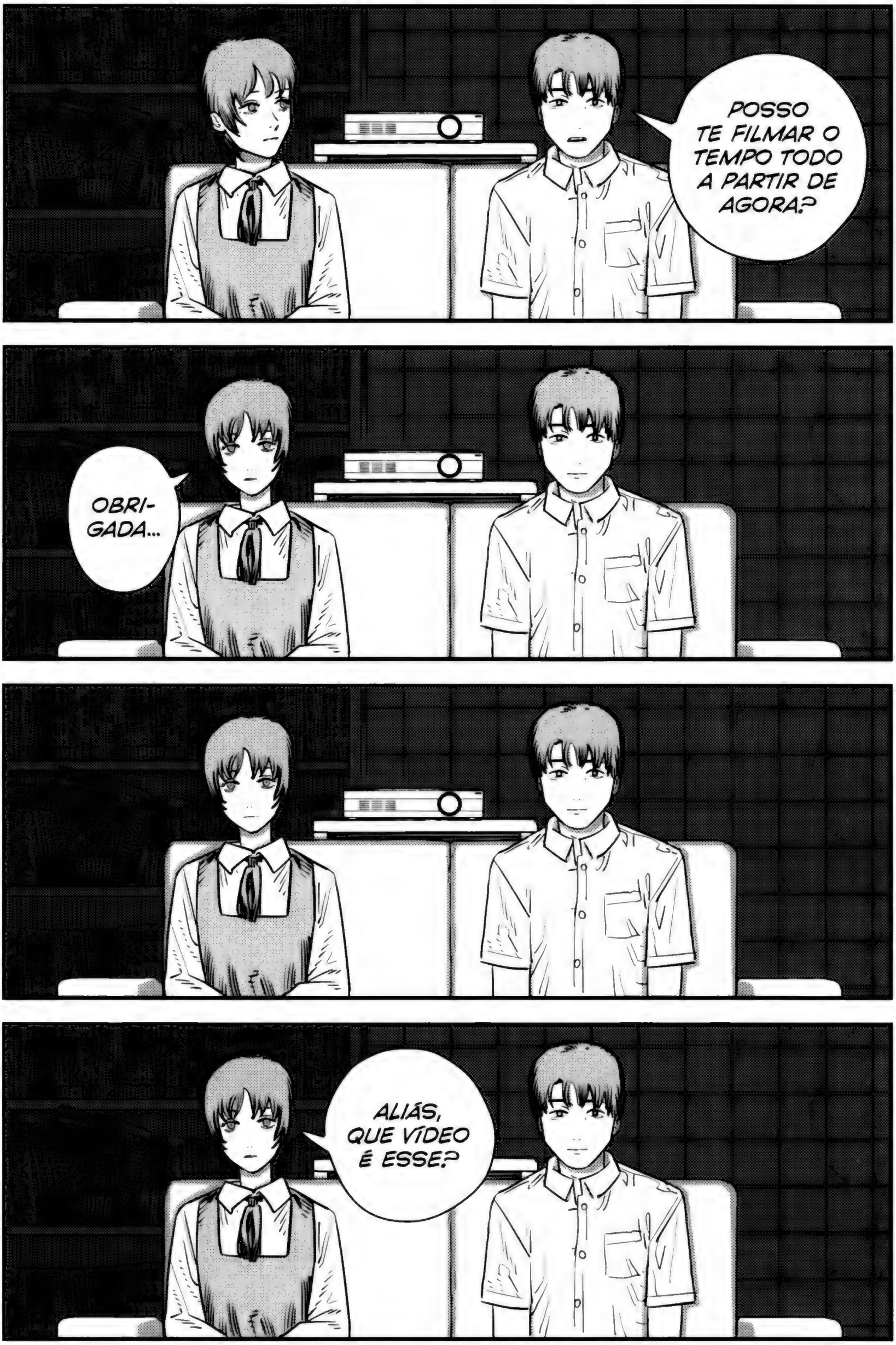


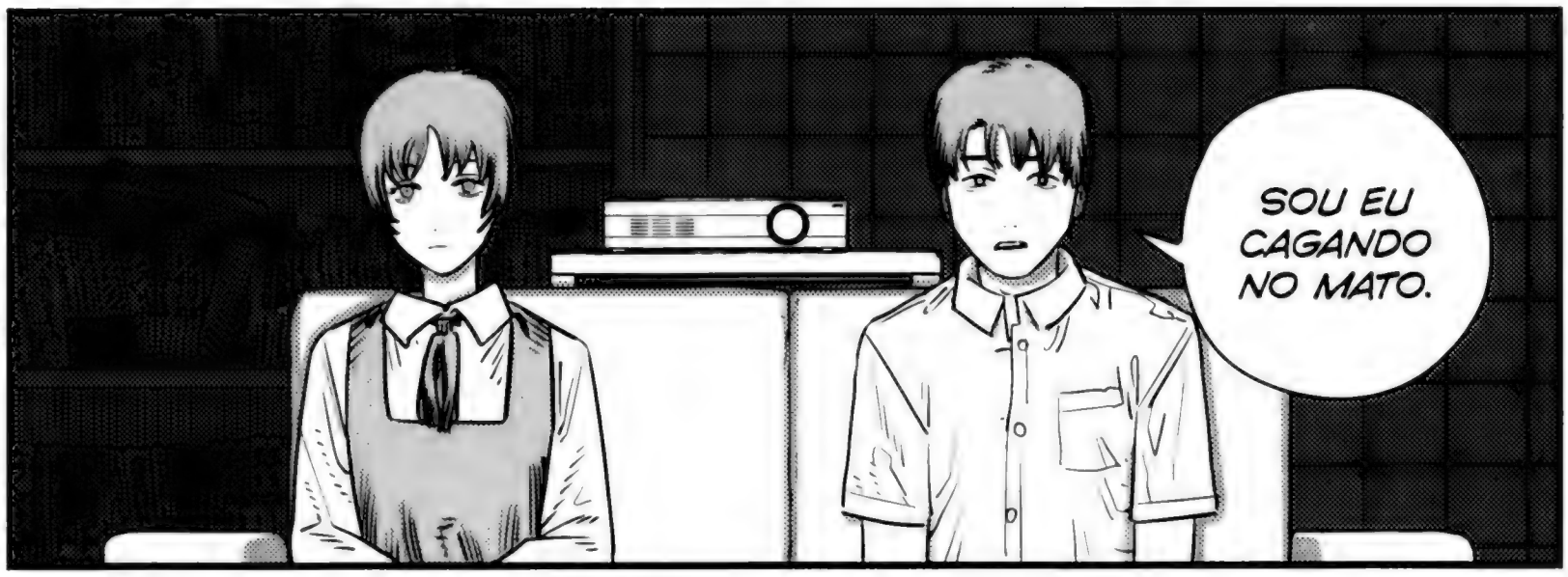

POIS É...
ME DISSERAM QUE VOCÊ RECEBEU ALTA POR UM MOMENTO.

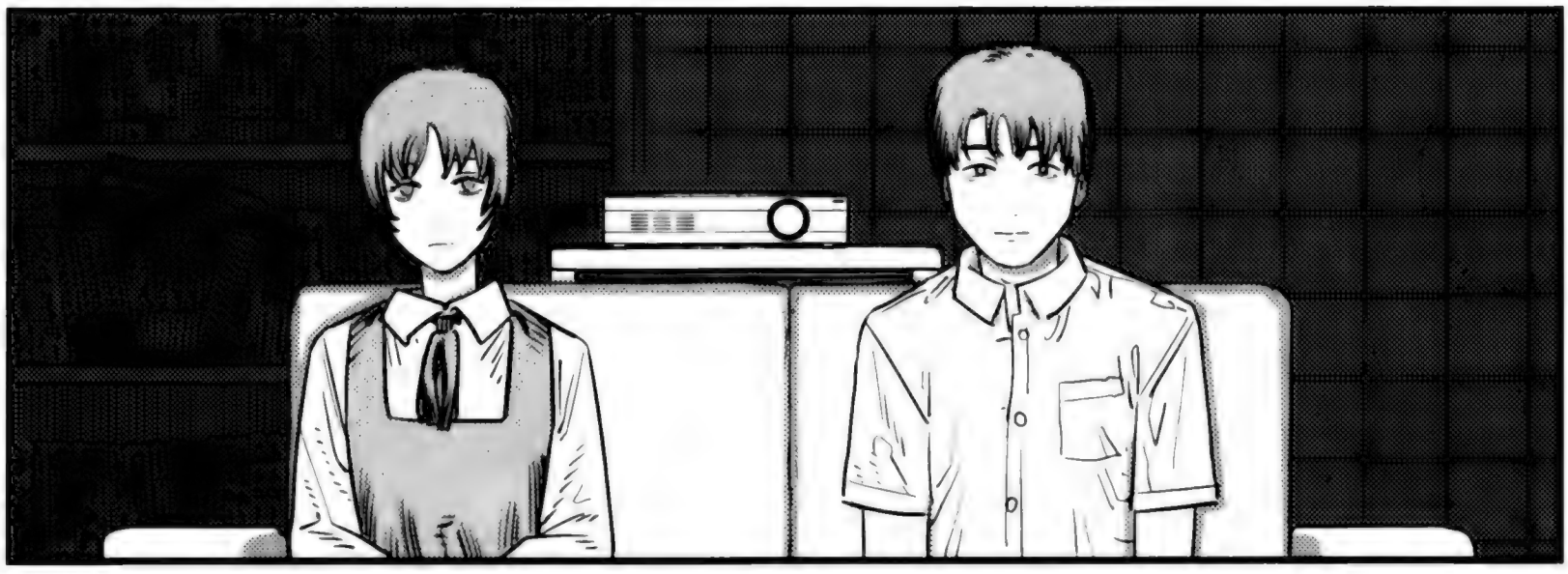


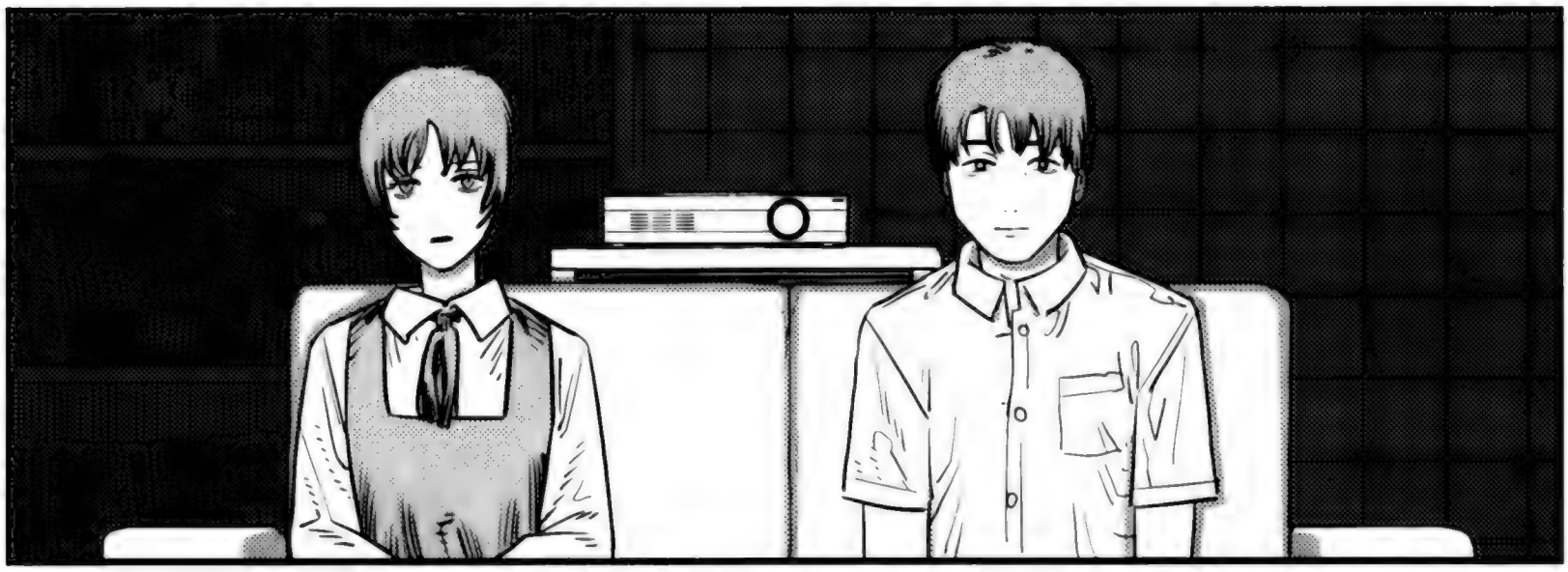




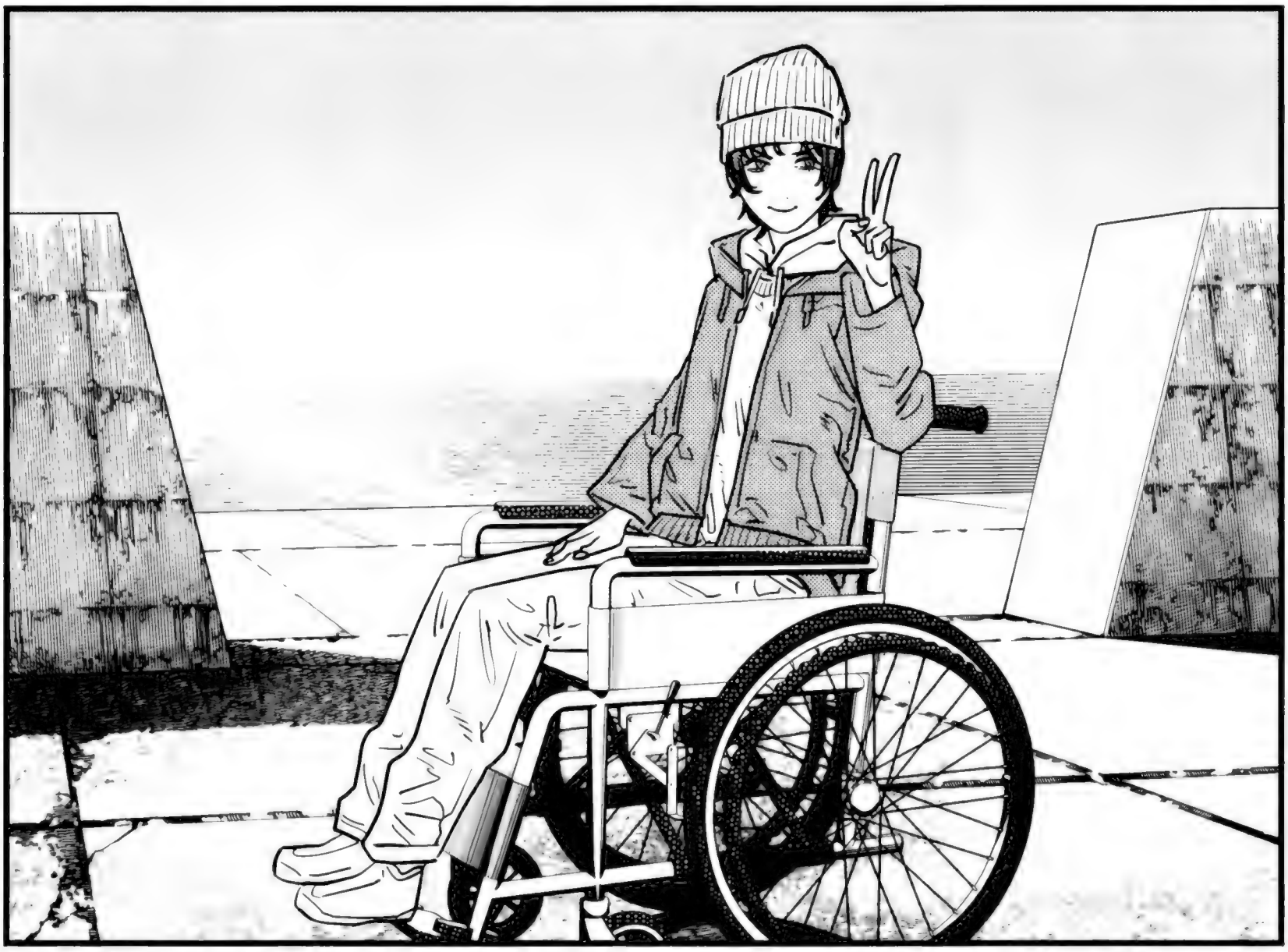

POSSO TE FILMAR O TEMPO TODO A PARTIR DE AGORA?
OBRI-GADA...
ALIÁS, QUE VÍDEO É ESSE?


SOU EU CAGANDO NO MATO.





JURA QUE VAI FAZER BEM ALI?!



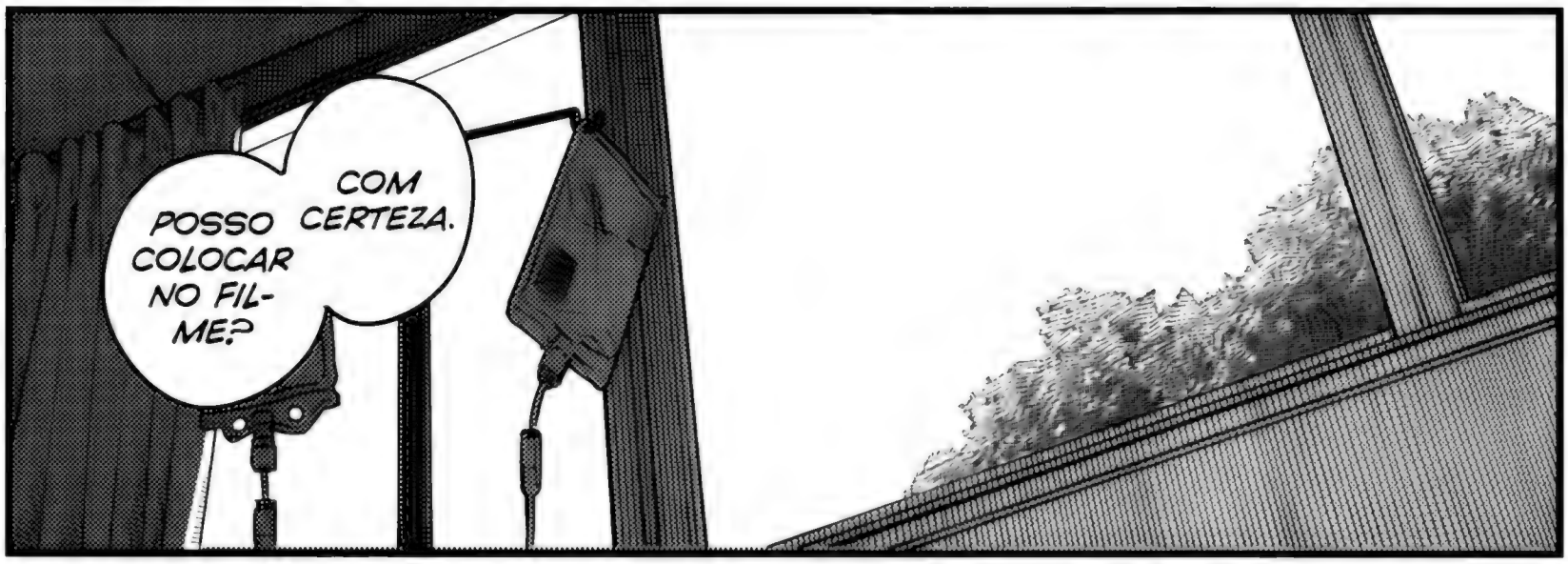
EI, VOCÊ VAI INCLUIR AS CENAS DA VIAGEM...?

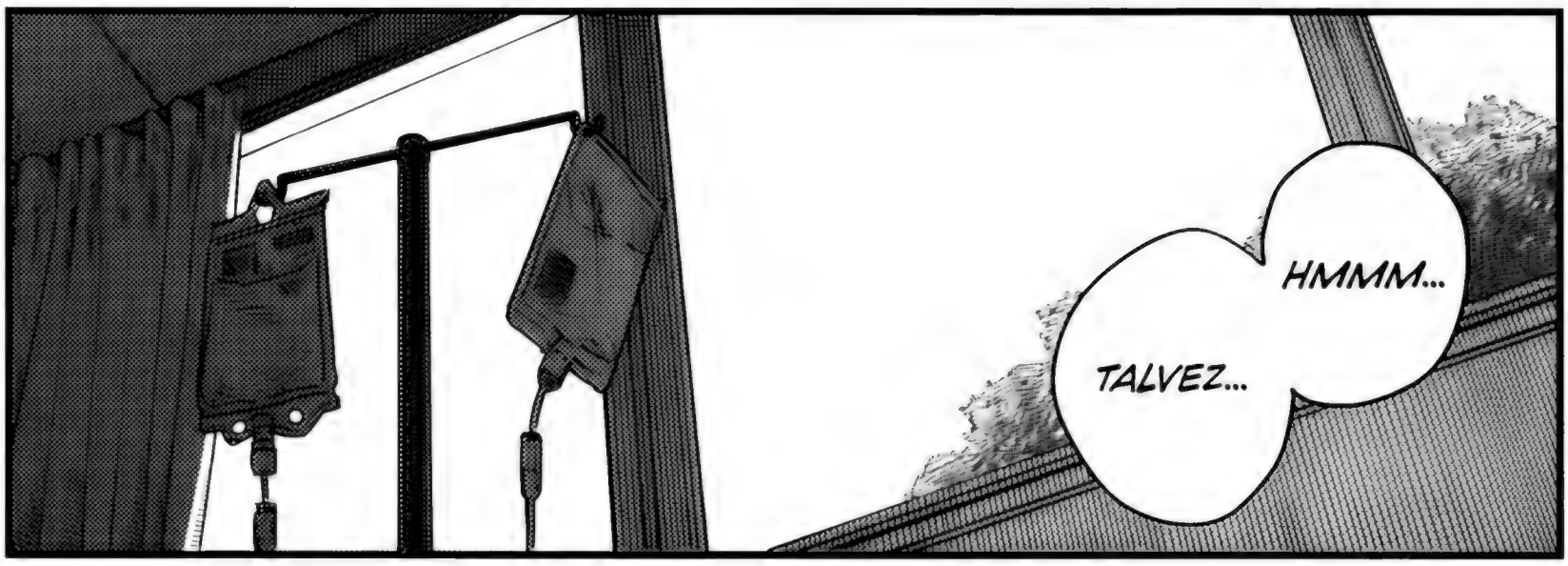
HMMM... VOU.

E A CENA EM QUE EU CAIO NA ÁGUA?

AH...! SIM, CLARO.

NÓS FILMAMOS ALGUMA CENA DE BEIJO?


POSSO COLOCAR NO FIL-ME?
COM CERTEZA.


HMMM...
TALVEZ...

QUE TAL FILMARMOS MAIS UMA SÓ POR PRE-CAUÇÃO?

HU,
HU, HU...
TÁ BOM...

YUUTA...

...POR QUE DECIDIU QUE EU SERIA UMA VAMPIRA NO FILME?

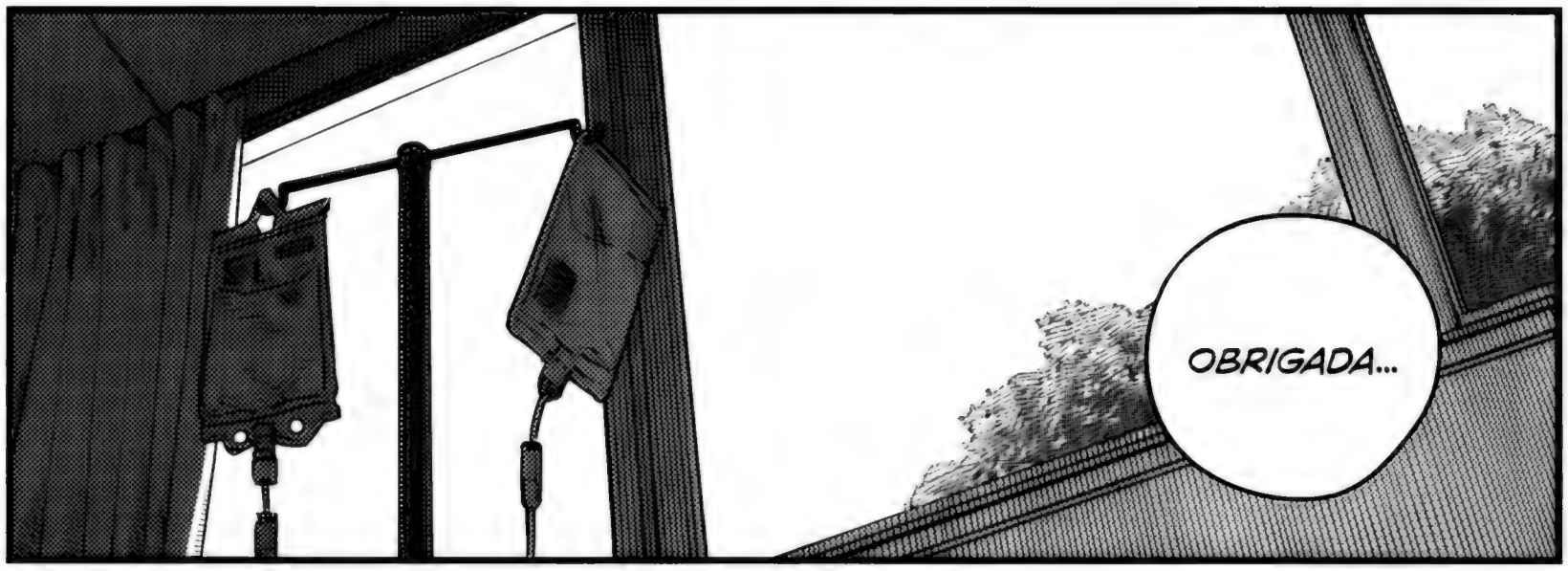
ACHO QUE... SÓ QUIS INCLUIR UMA PITADA DE FANTASIA NA COISA TODA.

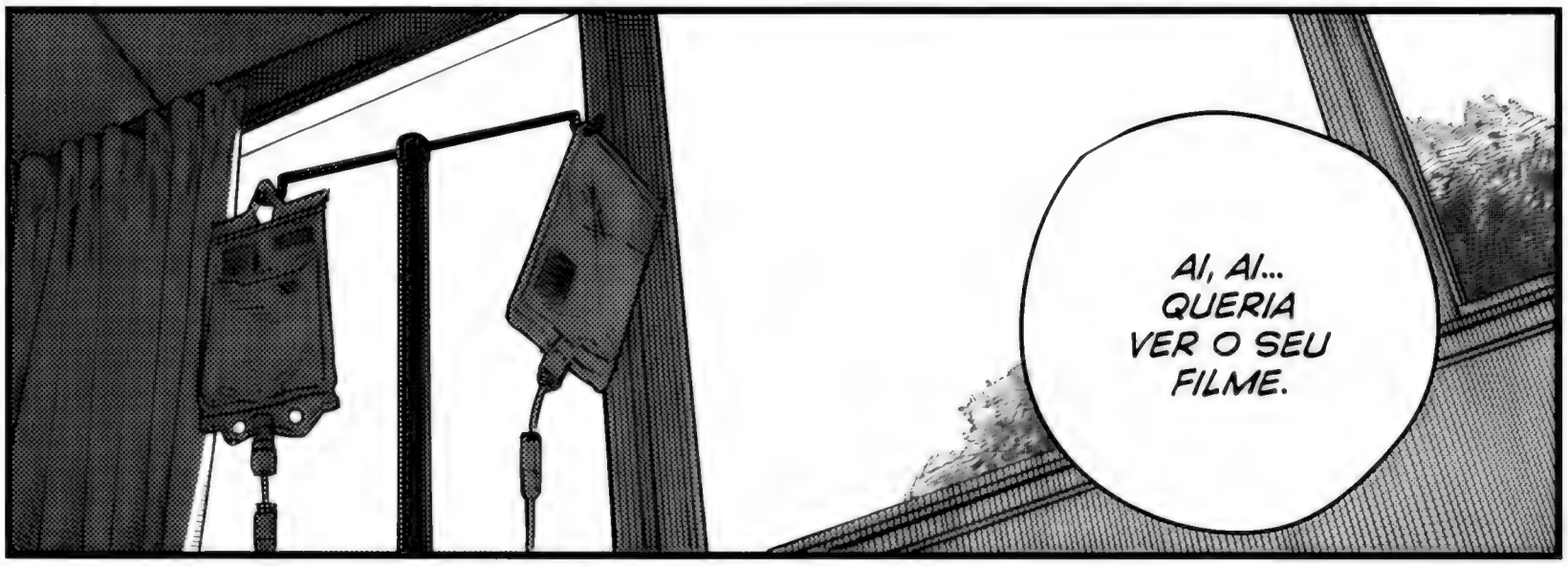
QUANDO NOS CONHECEMOS, VOCÊ ME LEVOU PRA UM PRÉDIO ABANDONADO DO NADA. ISSO PARECE ALGO QUE UM VAMPIRO FARIA, NÃO?

SIM.

NAQUELA HORA, PENSEI QUE MESMO QUE VOCÊ SUGASSE MEU SANGUE E ME MATASSE...

...EU NÃO ME IMPORTARIA, PORQUE IA SERVIR DE NUTRIENTE PRA UMA PESSOA MUITO LINDA...


OBRIGADA...

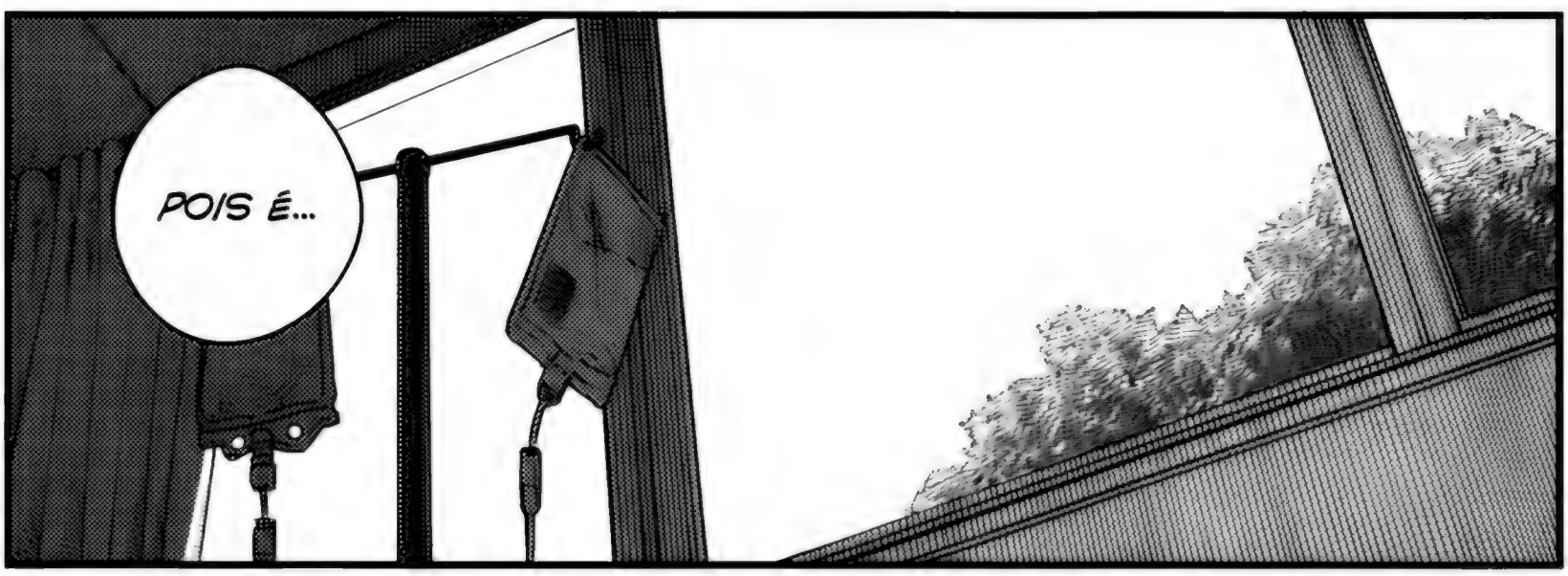

AI, AI... QUERIA VER O SEU FILME.

PODE ASSISTIR ATÉ A METADE.
TÔ EDITANDO ELE ENQUANTO FILMAMOS.

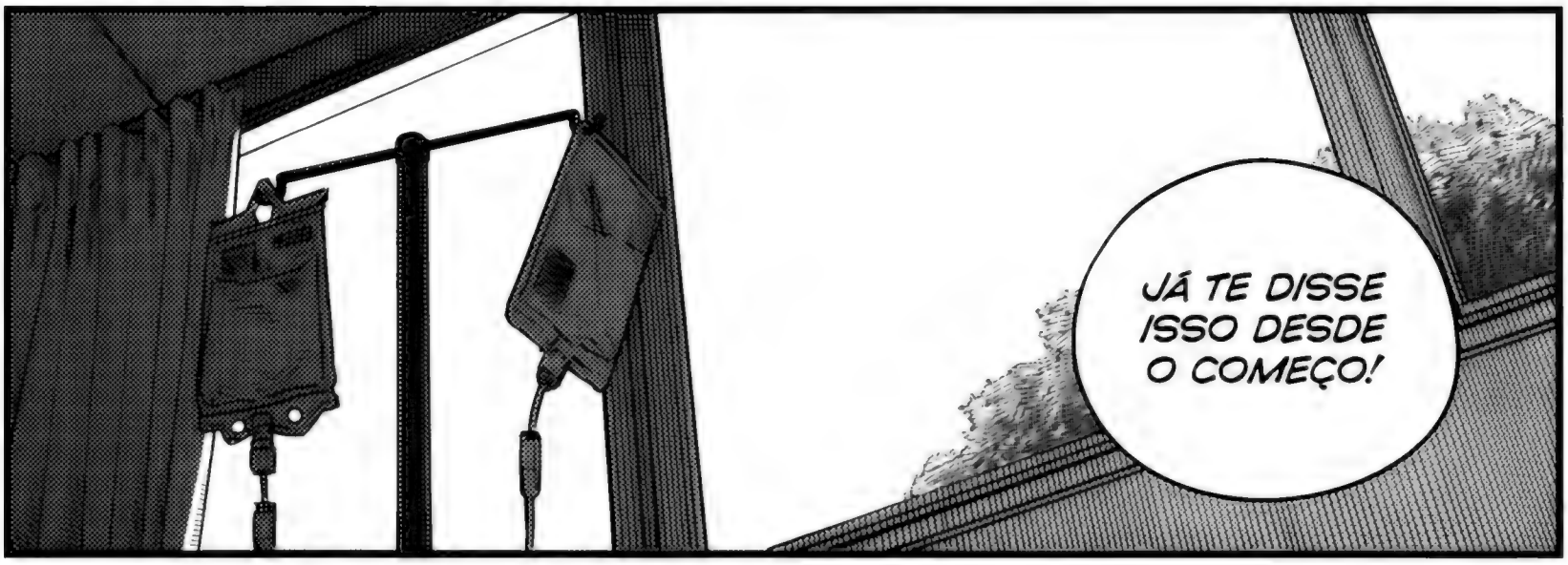
É QUE QUERIA VÊ-LO PRONTO.

AH, SAQUEI...

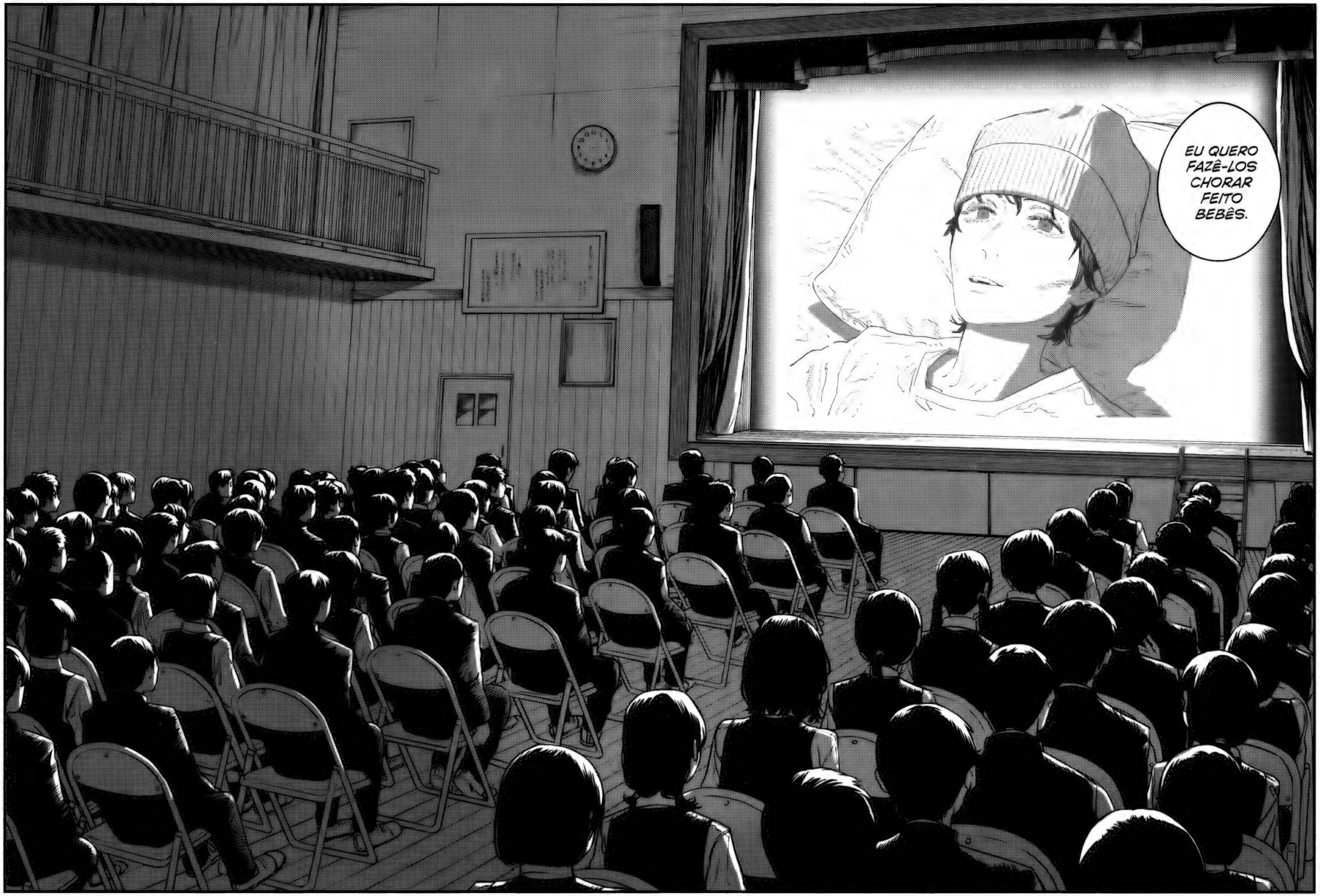
É...


POIS É...

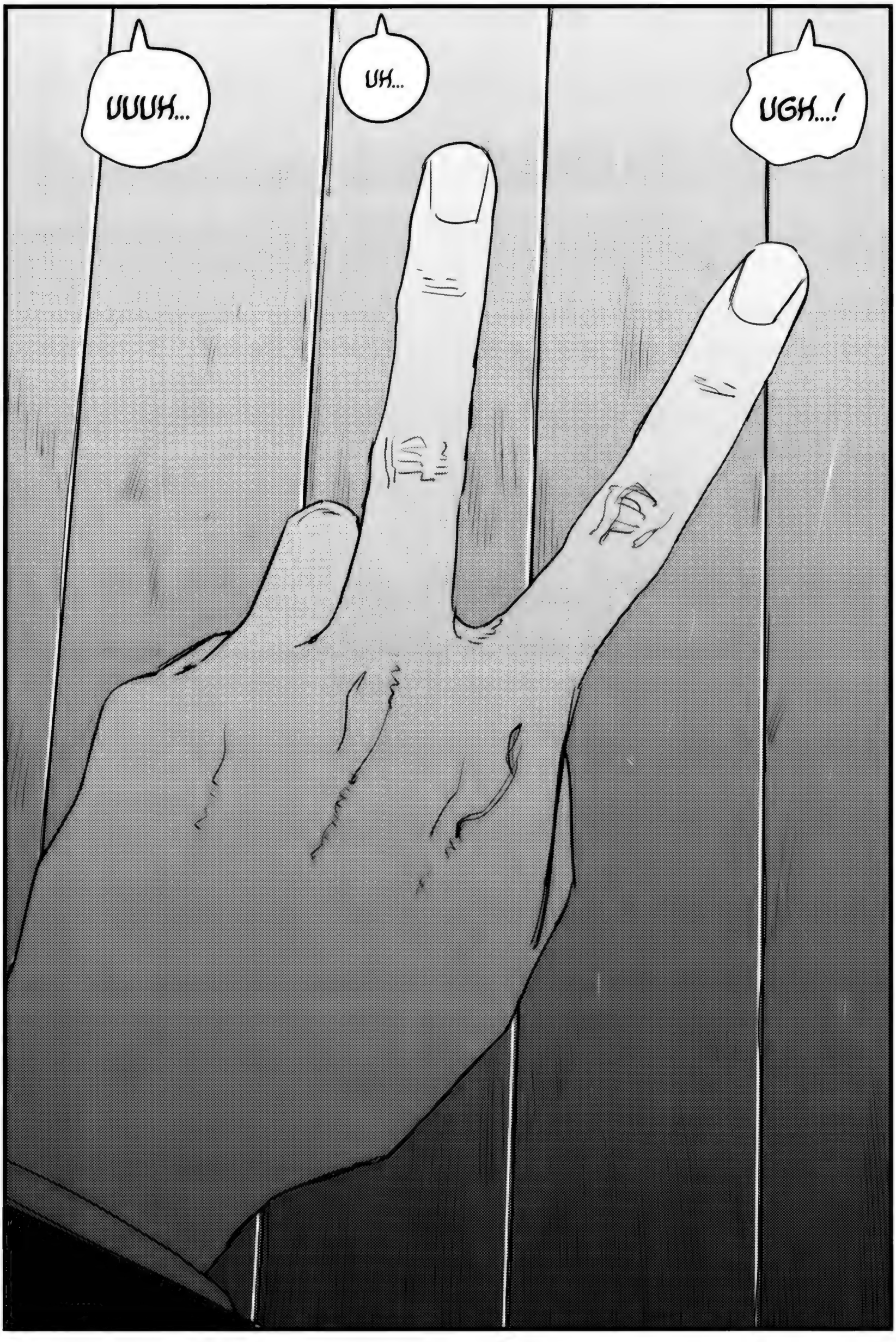
EI...
QUE TIPO DE FILME QUER QUE ELE SEJA?


JÁ TE DISSE ISSO DESDE O COMEÇO!

O QUE ERA MESMO?


EU QUERO FAZÊ-LOS CHORAR FEITO BEBÊS.

UUUH...
UUUGH...
SNIF...
CHUINF...
UGH...


UUUH...
UH...
UGH...!

YUUTA-KUN.
SIM...?

UM GATO...
ERR...
O QUE TÁ FILMANDO?

ENTÃO...

A ERI NÃO USAVA ÓCULOS?

EU A FILMEI SEM PORQUE FOI UM PEDIDO DELA.

E O APARELHO DELA...?

TAMBÉM O REMOVEU PRAS GRAVAÇÕES.

NÃO ACHA QUE MIMOU DEMAIS A SUA NAMORADA FAZENDO TUDO QUE ELA PEDIA?

NÓS ÉRAMOS NAMORADOS APENAS NO FILME.

NUNCA SAÍ COM A ERI.

ATÉ CHEGUEI A ME DECLARAR, MAS LEVEI UM FORA.

...A ERI ERA UMA EGOCÊNTRICA QUE FICAVA NERVOSA POR QUALQUER COISINHA.

ERA UMA GAROTA BEM DESAGRADÁVEL, NÉ...?

NÃO TEM COMO SABER POR MEIO DAQUELE FILME, MAS...

SIM.

POR ISSO, ELA DIZIA QUE APENAS VOCÊ E EU ÉRAMOS AMIGOS DELA.

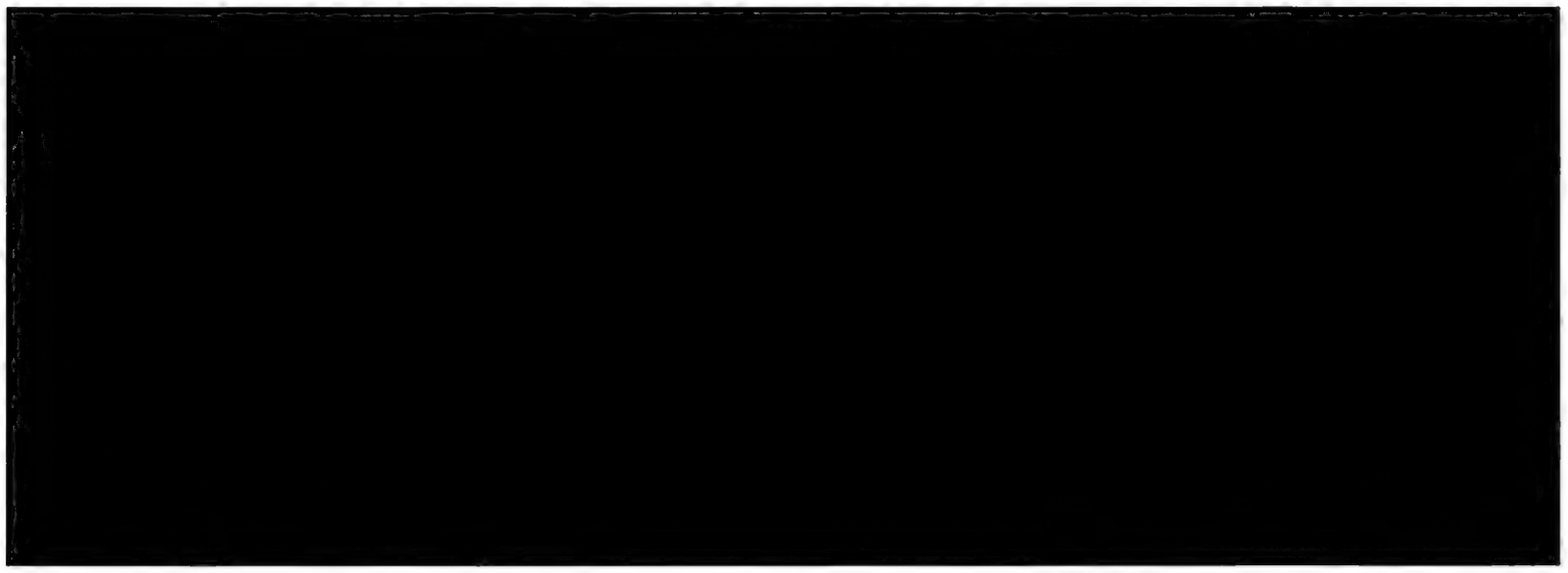
A ERI DO FILME ACABOU FICANDO IDEALIZADA DEMAIS...

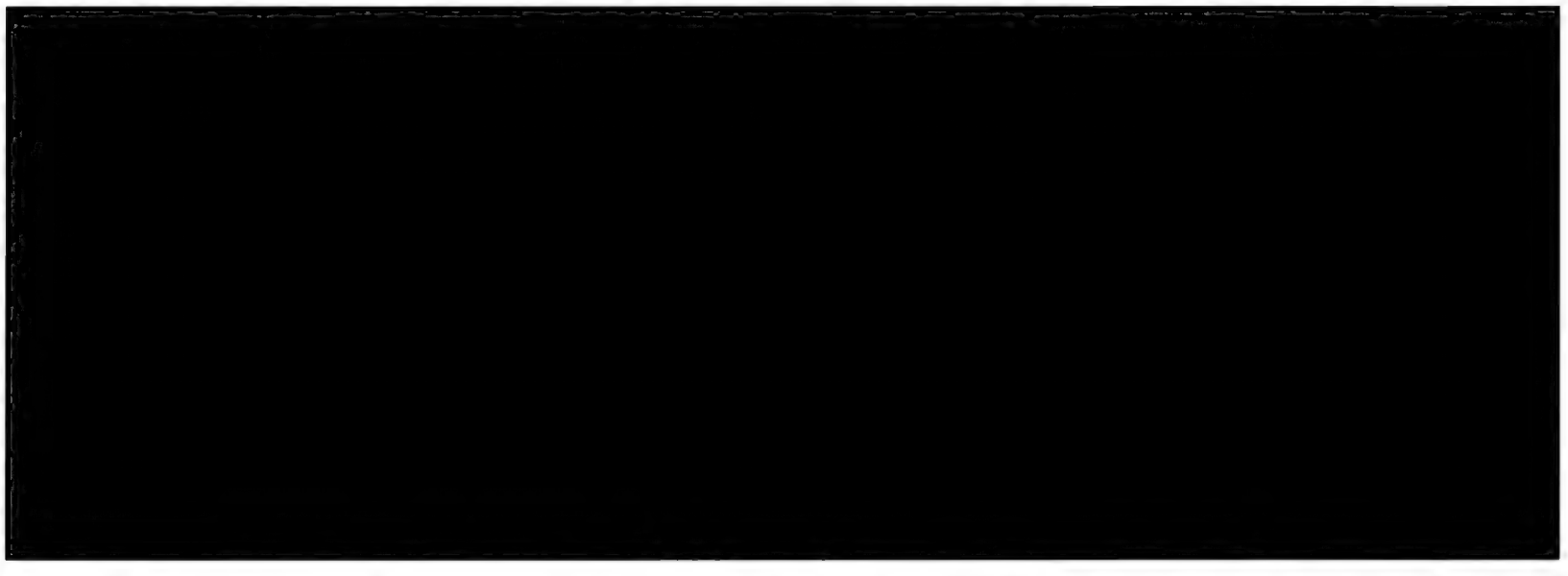
POIS É.

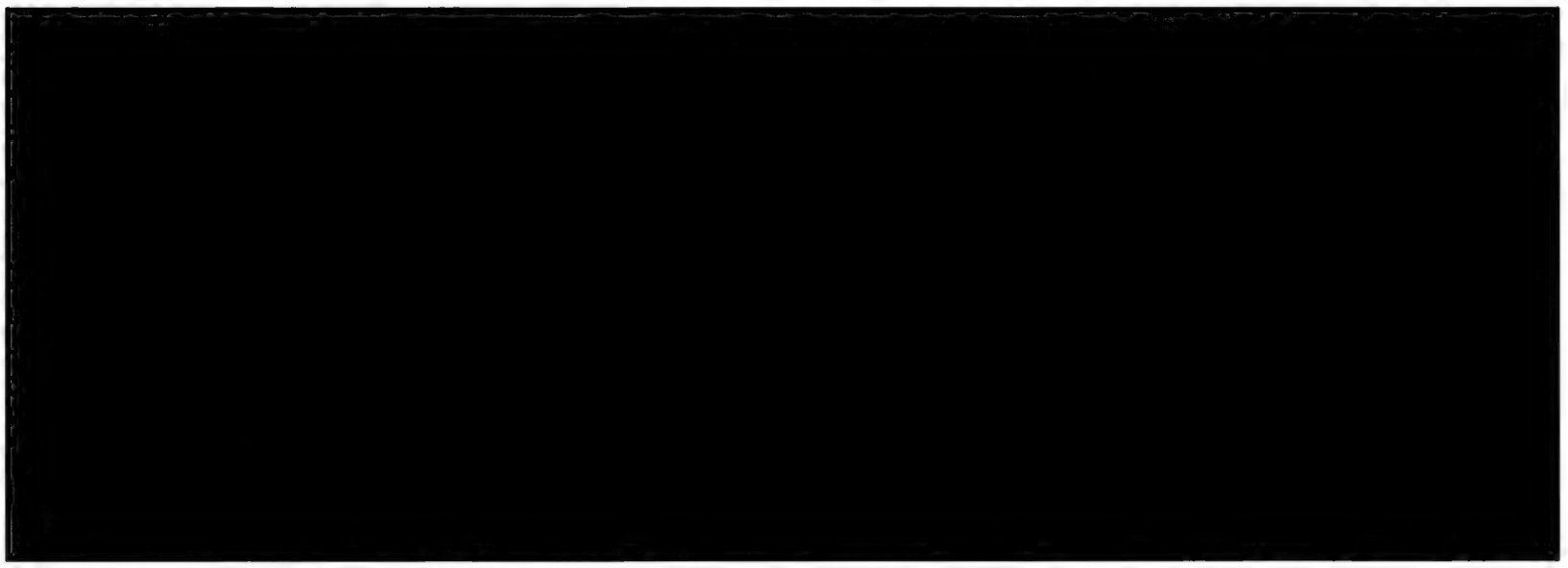
OBRIGADA.

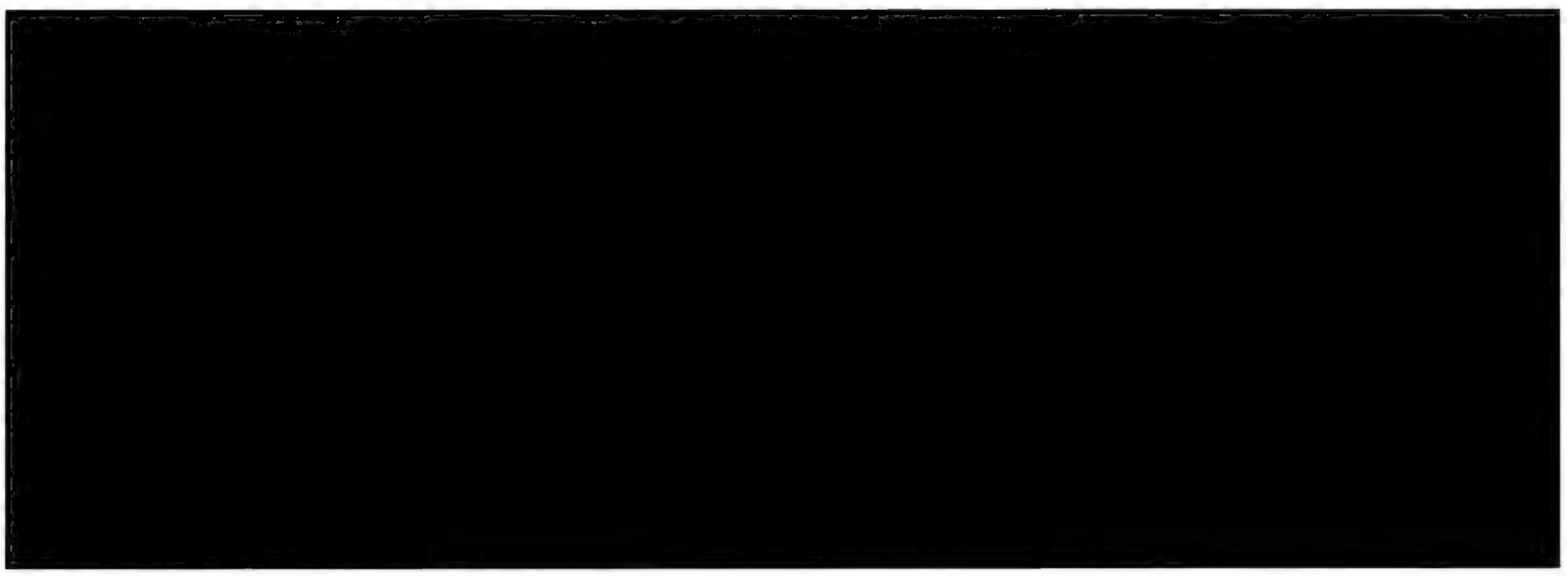
MAS...

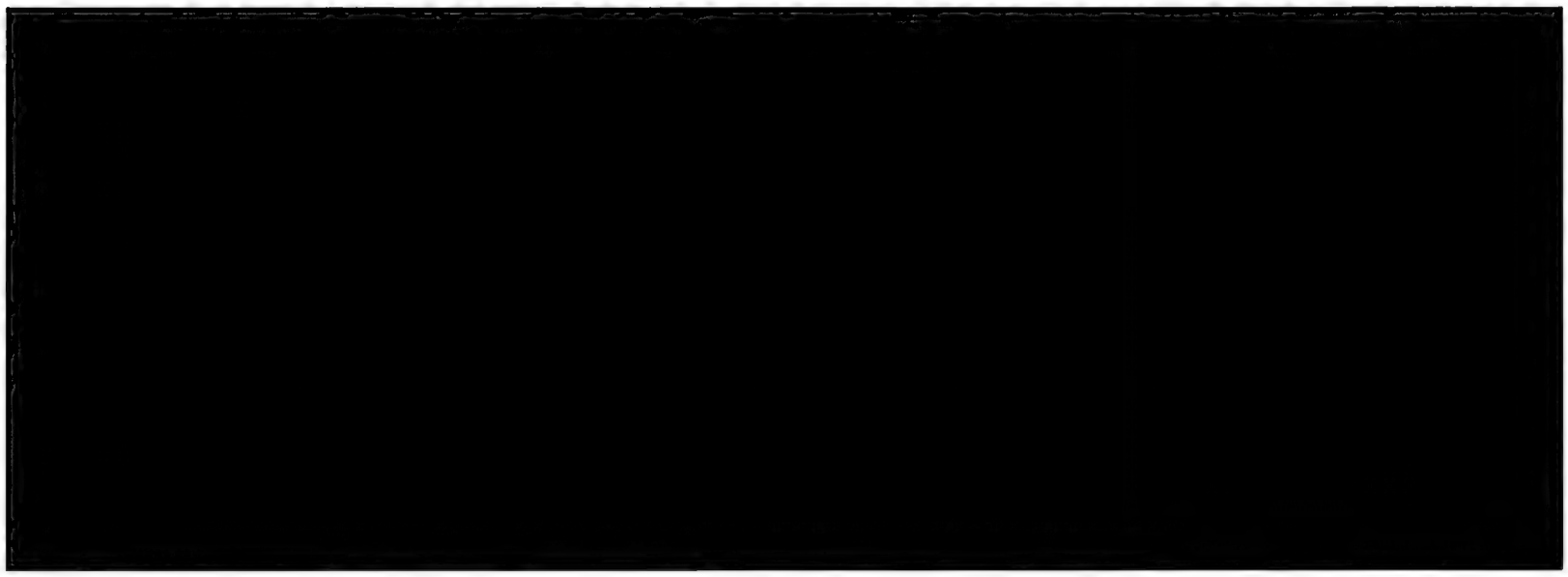
...VOU ME LEMBRAR DELA DAQUELE JEITO PRA SEMPRE.

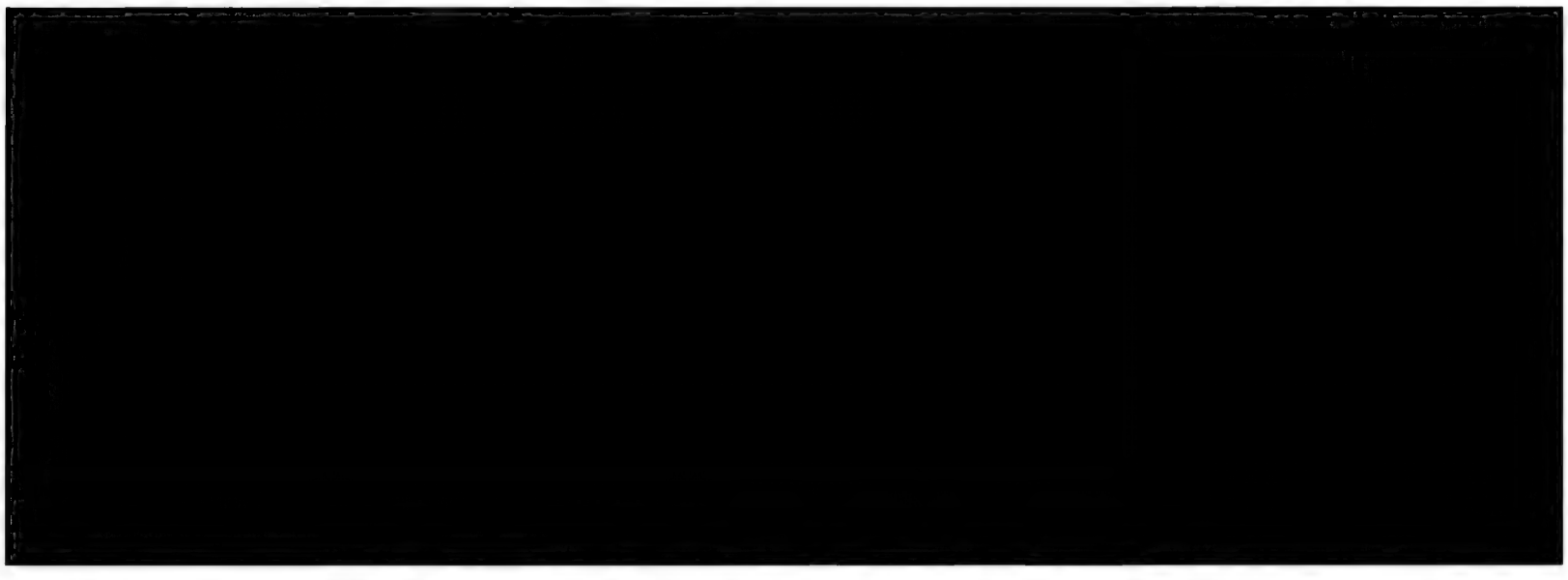


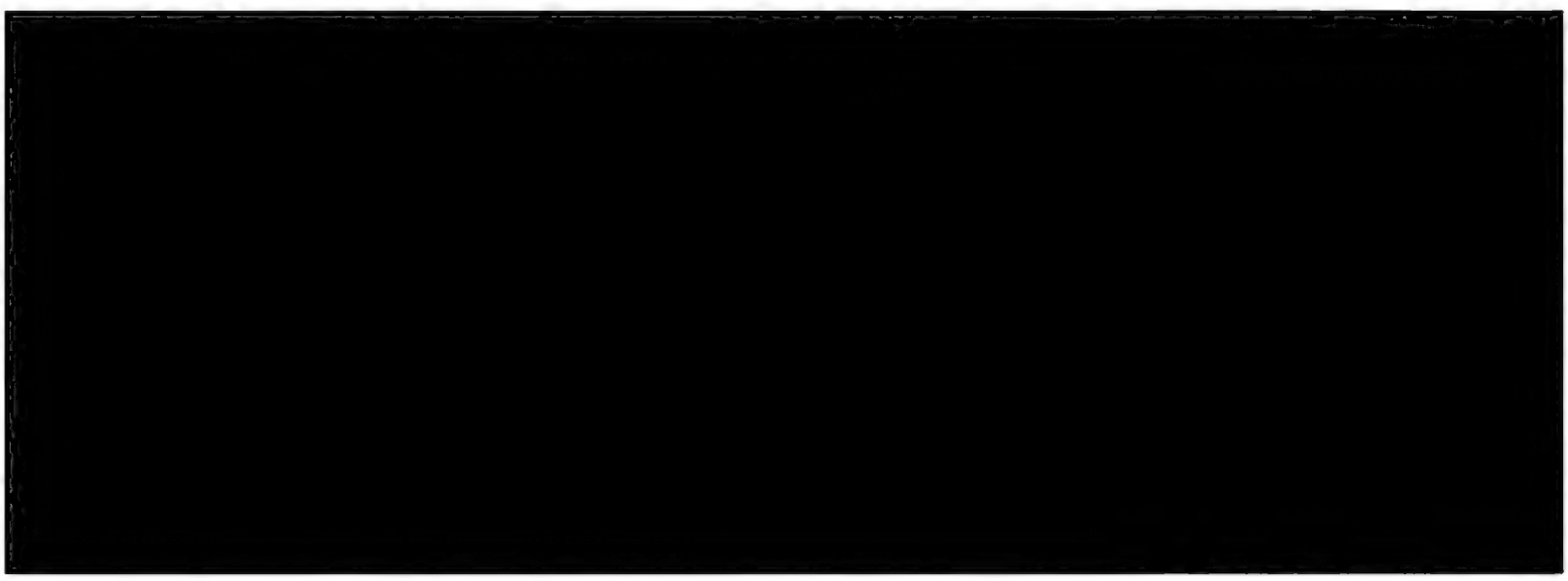


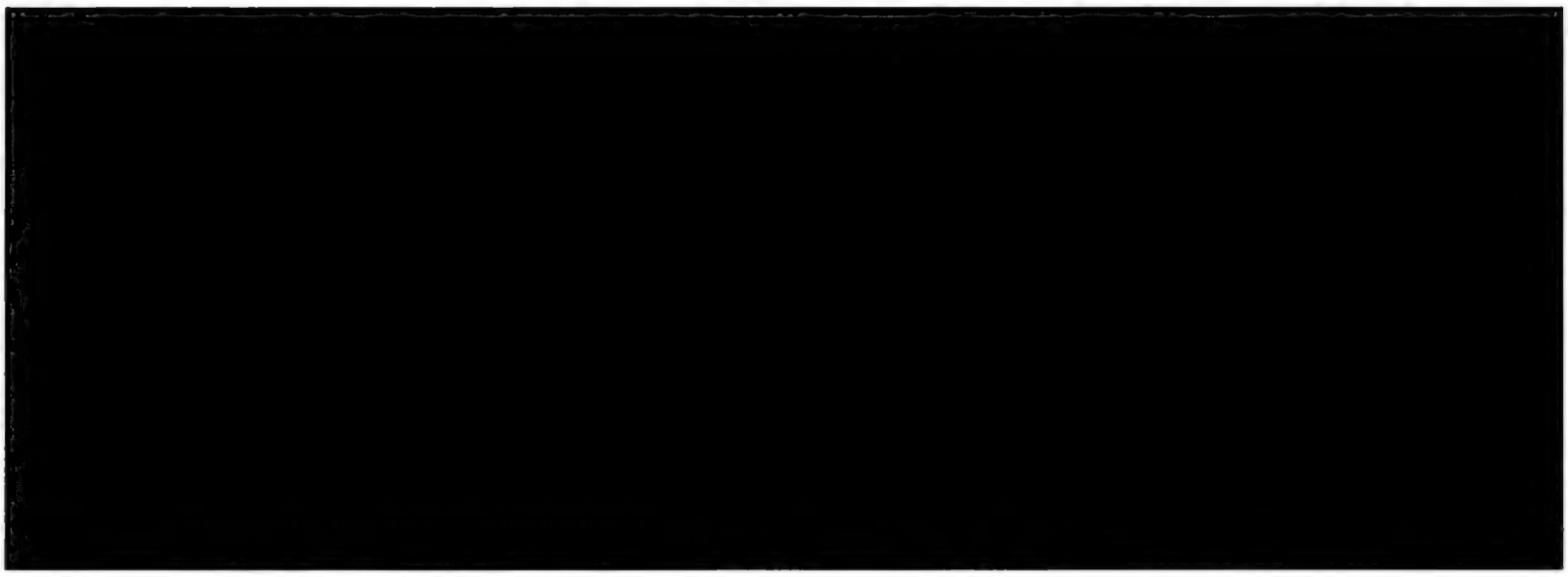


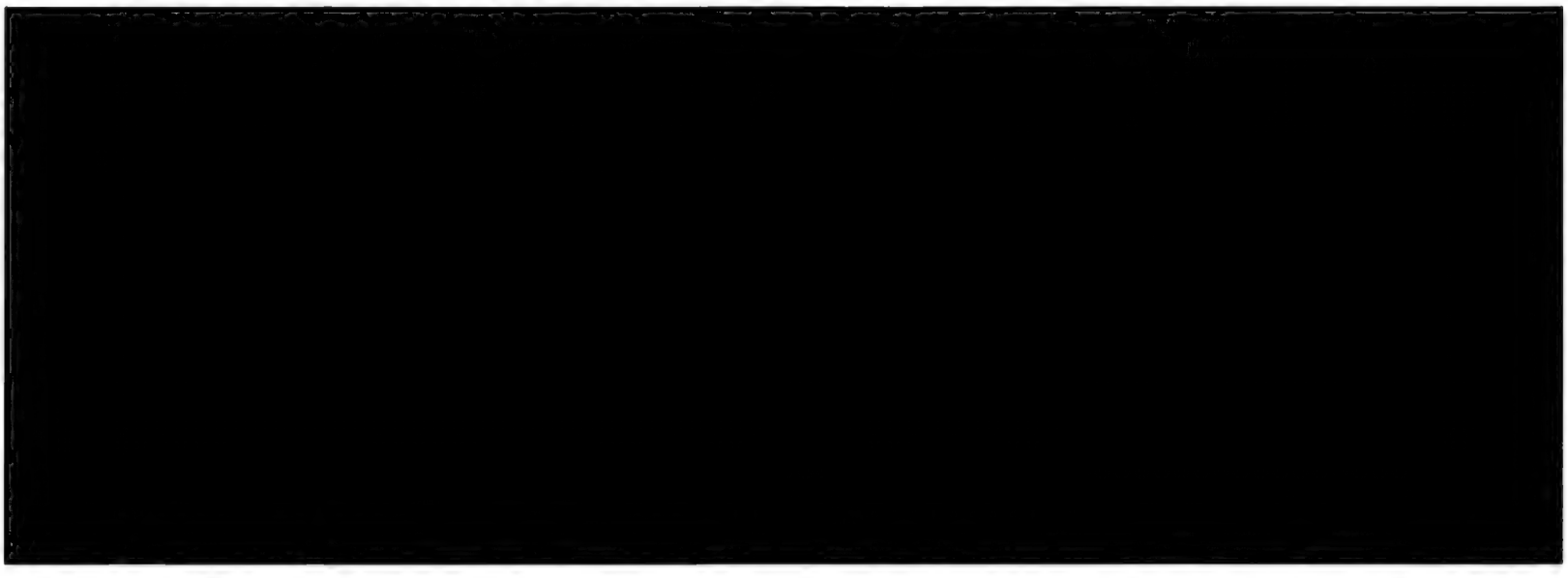


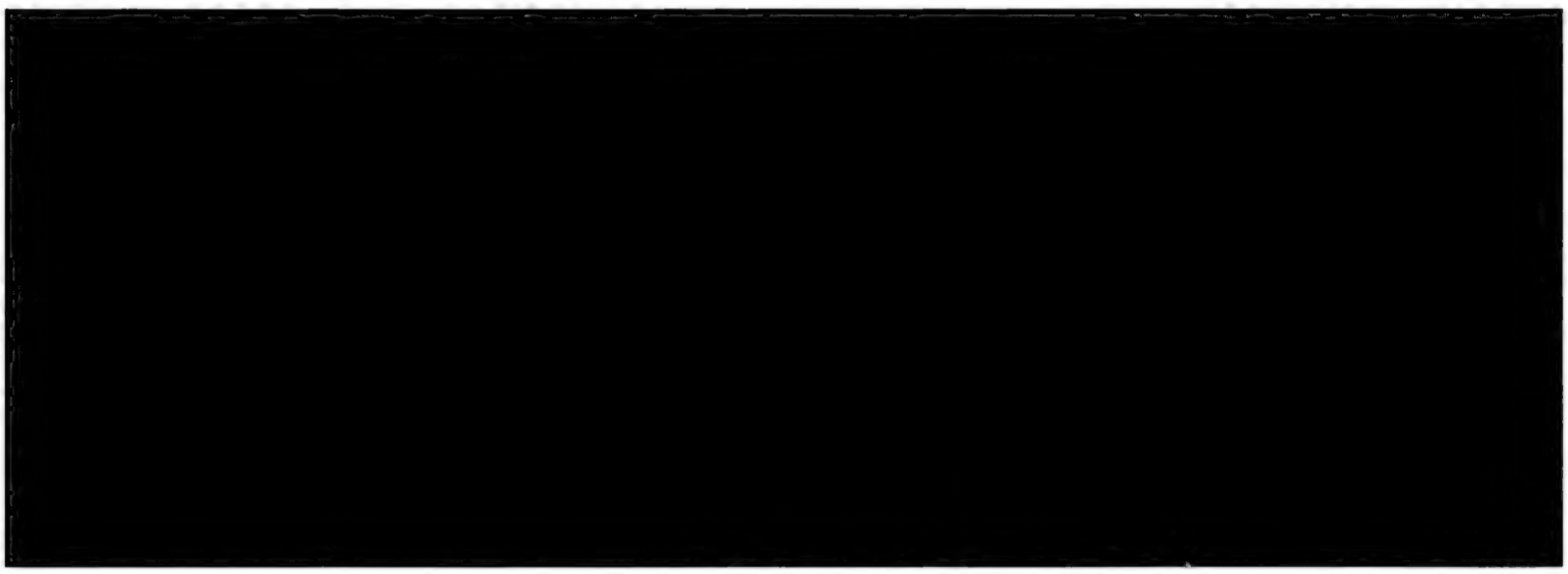


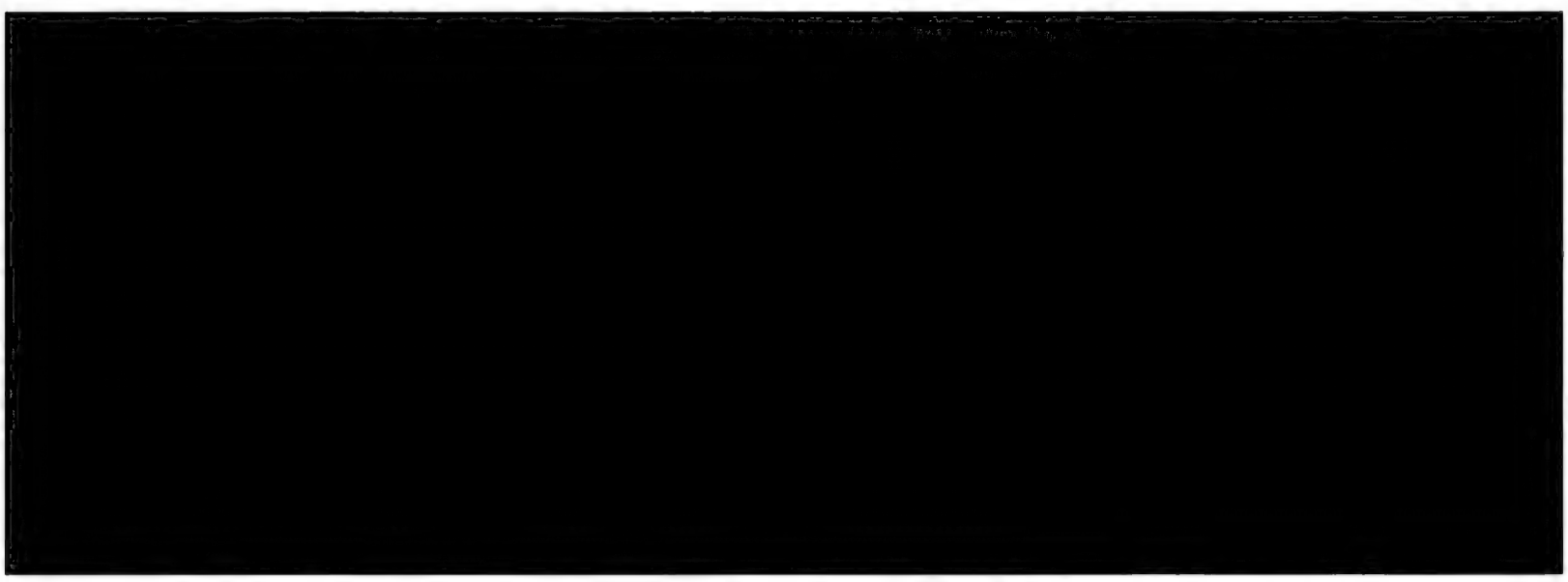


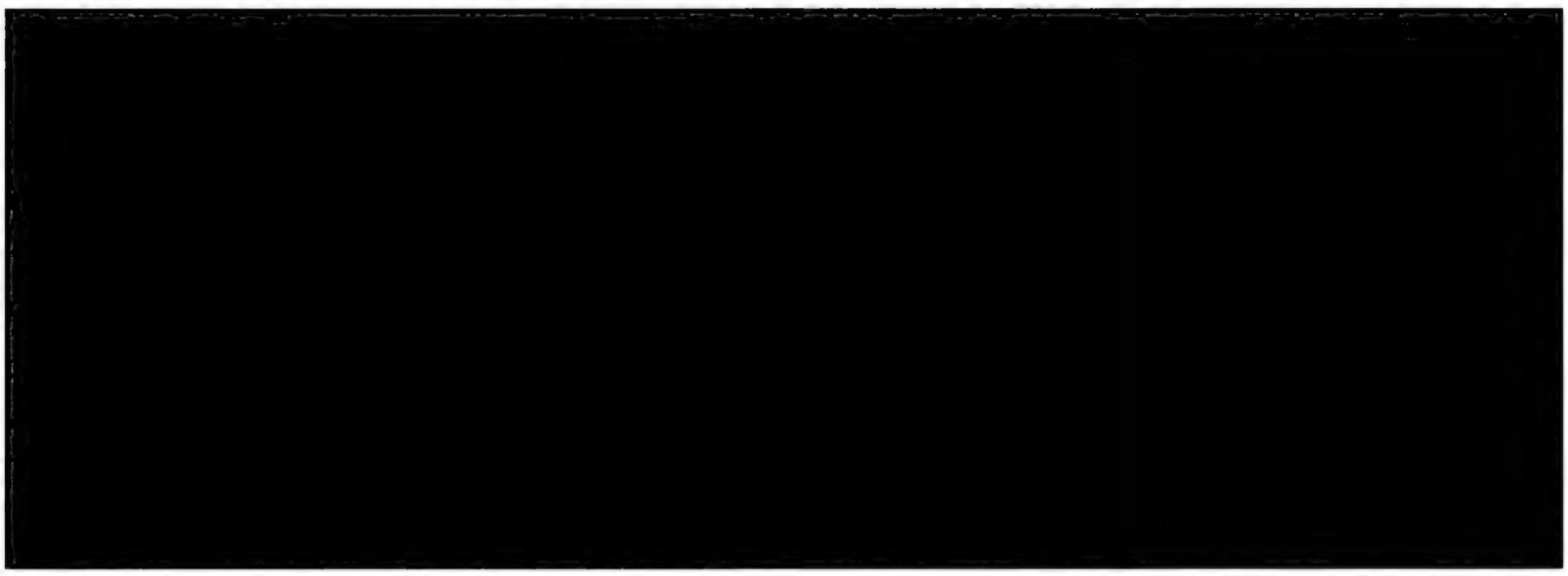












DEPOIS DE GRAVAR ESSE ACONTECIMENTO, ALGO QUE ELE NÃO CONSEGUIU FAZER PELA SUA MÃE...
...O PROTAGONISTA DECIDE VIVER PLENAMENTE E GANHA A CONFIANÇA NECESSÁRIA PRA SEGUIR FAZENDO FILMES.
FIM.

ISSO AÍ É SOBRE O MEU EU NO FILME.

MAS, NA VIDA REAL, AS COISAS NÃO DERAM MUITO CERTO PRA MIM.

DEPOIS DO FESTIVAL CULTURAL, PAREI DE IR À ESCOLA E PASSEI A VIVER TRANCADO NO MEU QUARTO.

FICAVA O DIA INTEIRO NA FRENTE DO COMPUTADOR REEDITANDO O FILME DA ERI.

APESAR DE AS PESSOAS TEREM GOSTADO DO FILME, SEMPRE TIVE A SENSAÇÃO DE QUE AINDA FALTAVA ALGUMA COISA.

Adeus, Eri

TINHA A IMPRESSÃO DE QUE ENCONTRARIA A RESPOSTA NAS 2.728 HORAS DE FILMAGENS QUE FIZ DO TEMPO QUE PASSAMOS JUNTOS.

SEGUI EDITANDO ATÉ DEPOIS DE ENTRAR NA FACULDADE.

EU ASSISTIA ÀS AULAS, FAZIA UNS BICOS...

...E, QUANDO CHEGAVA EM CASA, ENCERRAVA MEU DIA MEXENDO NOS VÍDEOS DA ERI.

LÁ, CONHECI MINHA ESPOSA, NOS CASAMOS E TIVEMOS UMA FILHA.

ABANDONEI A FACULDADE E ARRANJEI EMPREGO NUMA EMPRESA QUALQUER.

Downloads

MESMO DEPOIS DISSO, EDITEI O FILME DA ERI VÁRIAS E VÁRIAS VEZES, SEM MOSTRÁ-LO A NINGUÉM.

2018-01-27 11-27.mp4

2018-01-27 11-30.mp4

2018-01-27 11-34.mp4

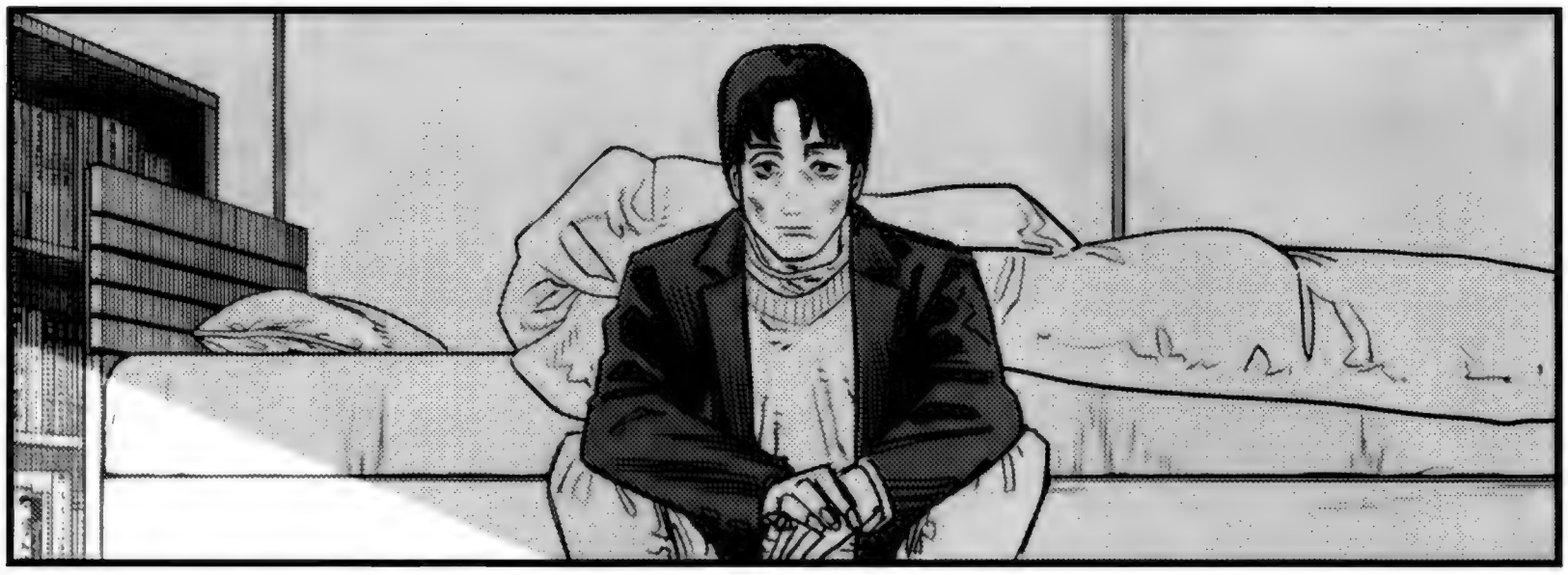
2018-01-30 09-32.mp4

2018-01-30 09-35.mp4

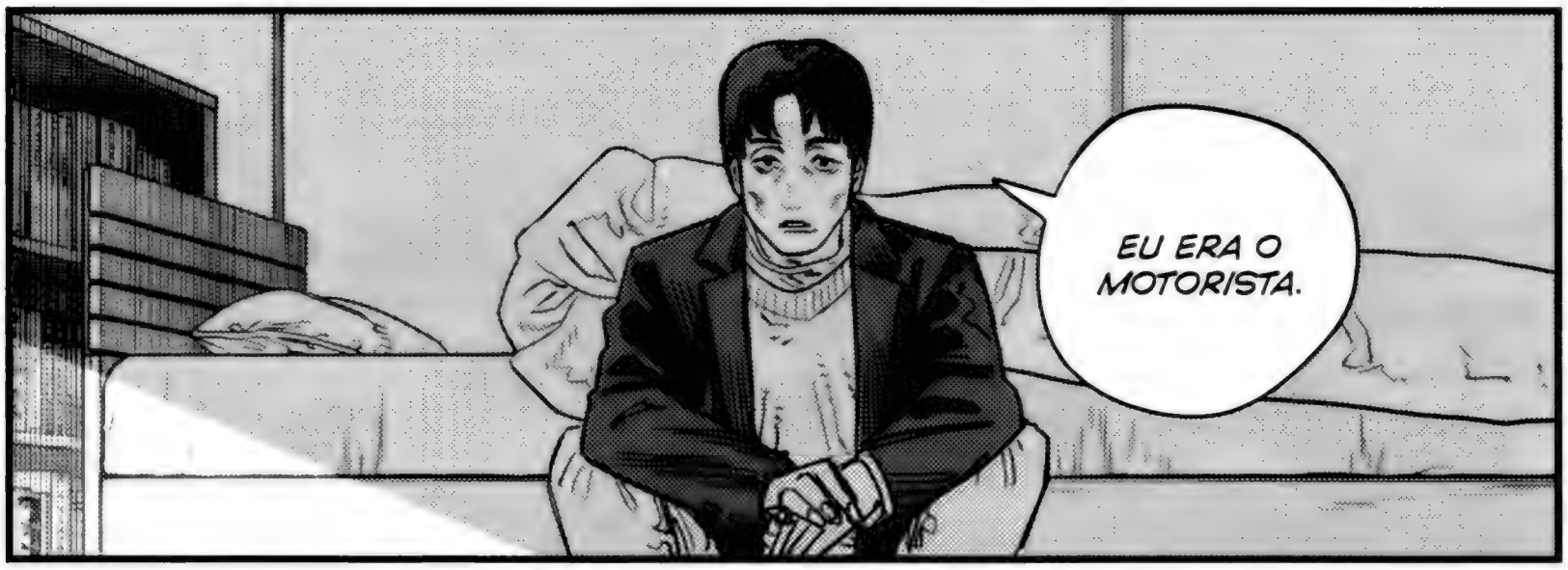
2018-01-30 09-38.mp4

SE VIVESSE MEUS DIAS DESSA FORMA, ATÉ MORRER DE VELHICE, DIRIA QUE MINHA VIDA FOI FELIZ.

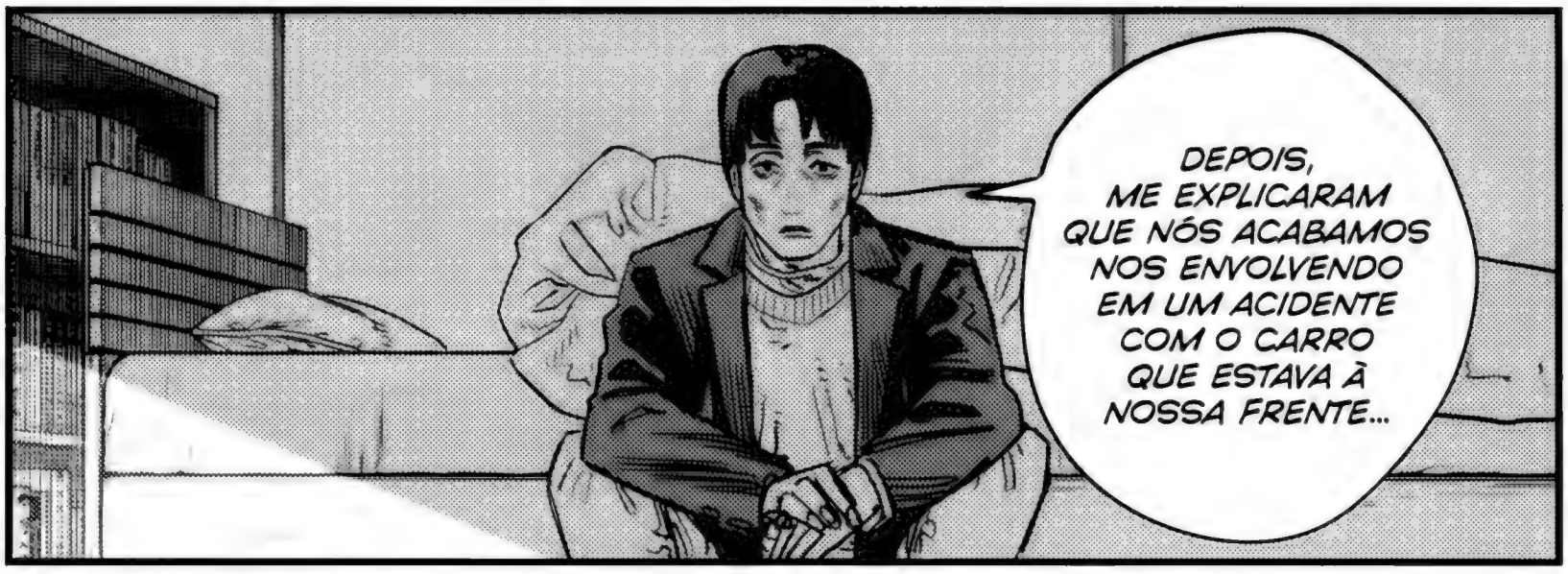
NÃO É COMO SE EU ESTIVESSE DESCONTENTE COM MINHA FAMÍLIA.

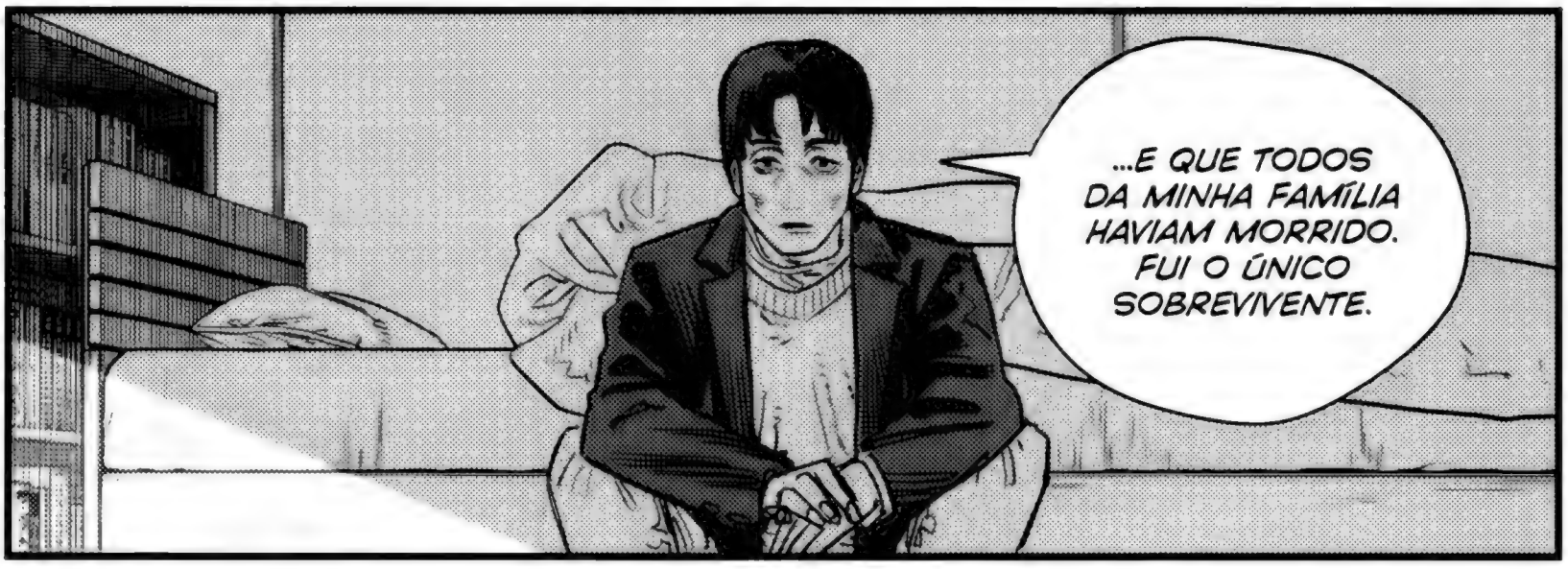


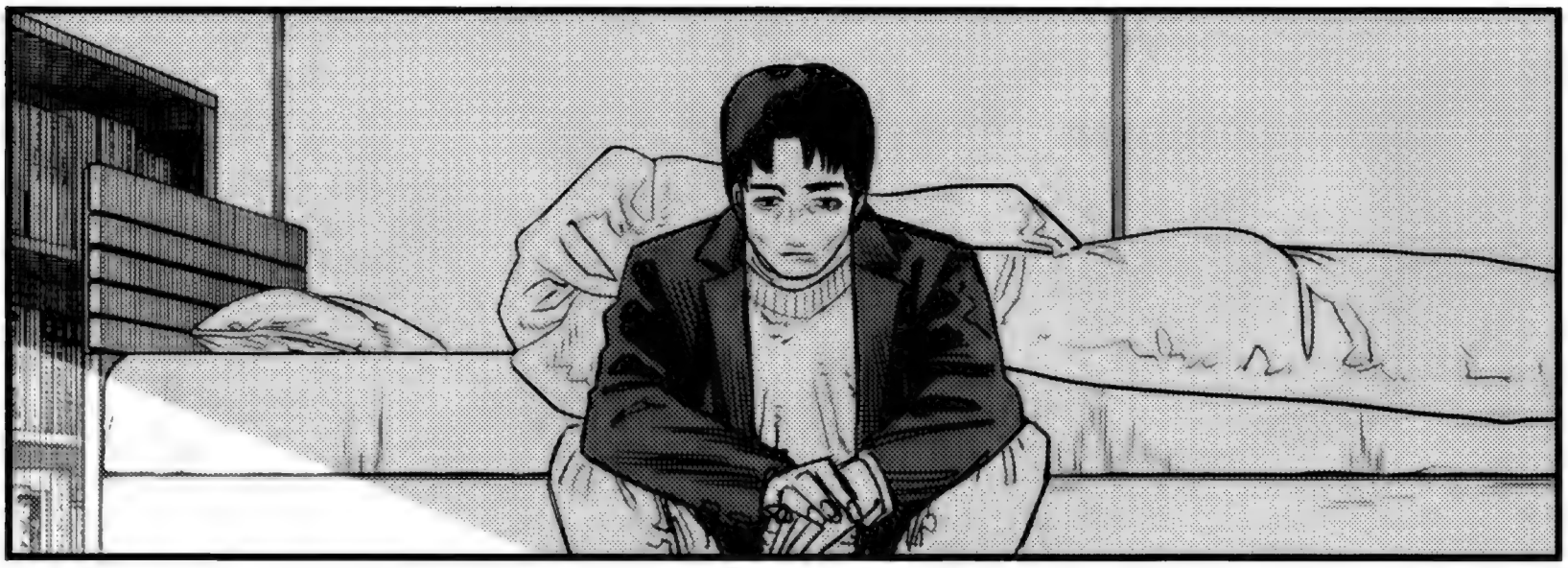
...MINHA ESPOSA, MINHA FILHA, MEU PAI E EU ESTÁVAMOS FAZENDO UM PASSEIO DE CARRO.
ATÉ QUE, CERTO DIA...


EU ERA O MOTORISTA.

QUANDO DEI POR MIM, ESTAVA ENCARANDO O TETO DE UM QUARTO DE HOSPITAL.
EM UM INSTANTE, TUDO FICOU ESCURO, COMO SE UMA TV TIVESSE SIDO DESLIGADA.


DEPOIS, ME EXPLICARAM QUE NÓS ACABAMOS NOS ENVOLVENDO EM UM ACIDENTE COM O CARRO QUE ESTAVA À NOSSA FRENTE...


...E QUE TODOS DA MINHA FAMÍLIA HAVIAM MORRIDO. FUI O ÚNICO SOBREVIVENTE.

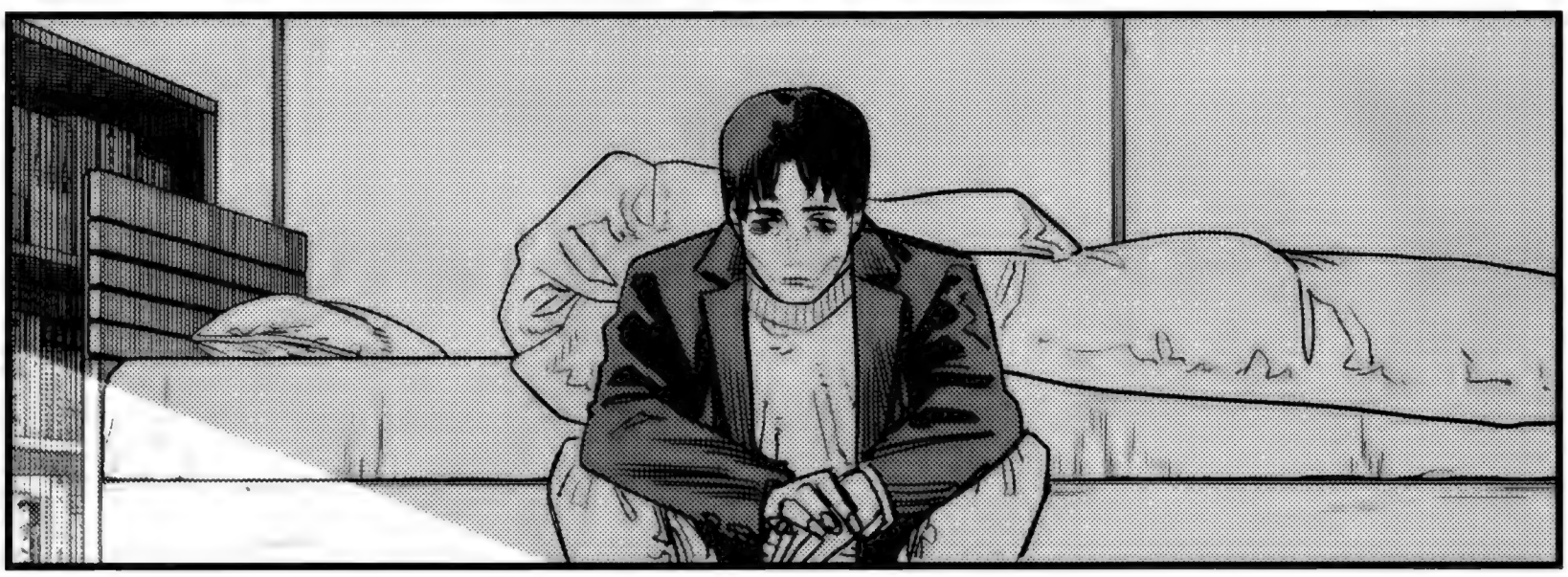


NAQUELE MOMENTO, FIQUEI COM A SENSAÇÃO DE QUE ESTAVA ASSISTINDO A UMA CENA CHOCANTE DE ALGUM FILME.
NÃO CONSEGUI PROCESSAR MUITO BEM A SITUAÇÃO.

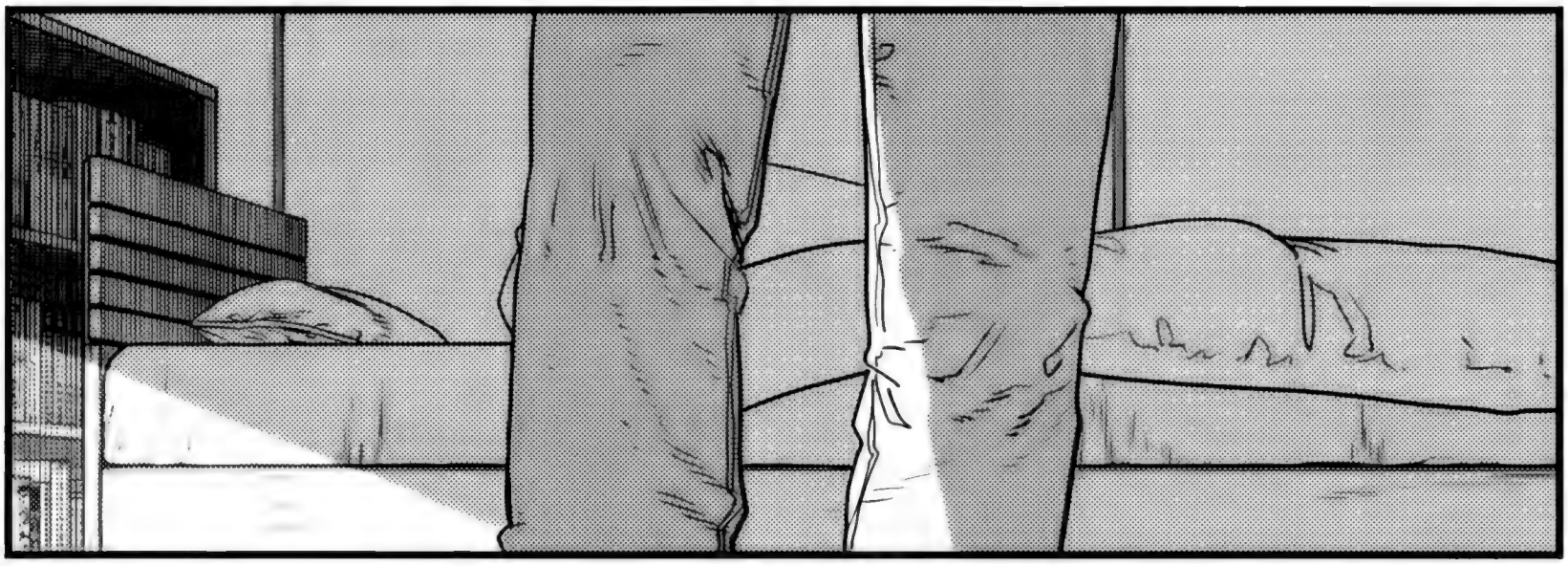
TENHO ESSA MANIA DE ENXERGAR MEUS PROBLEMAS COMO SE FOSSE UM ESPECTADOR.
PENSANDO BEM, SEMPRE FUI ASSIM.

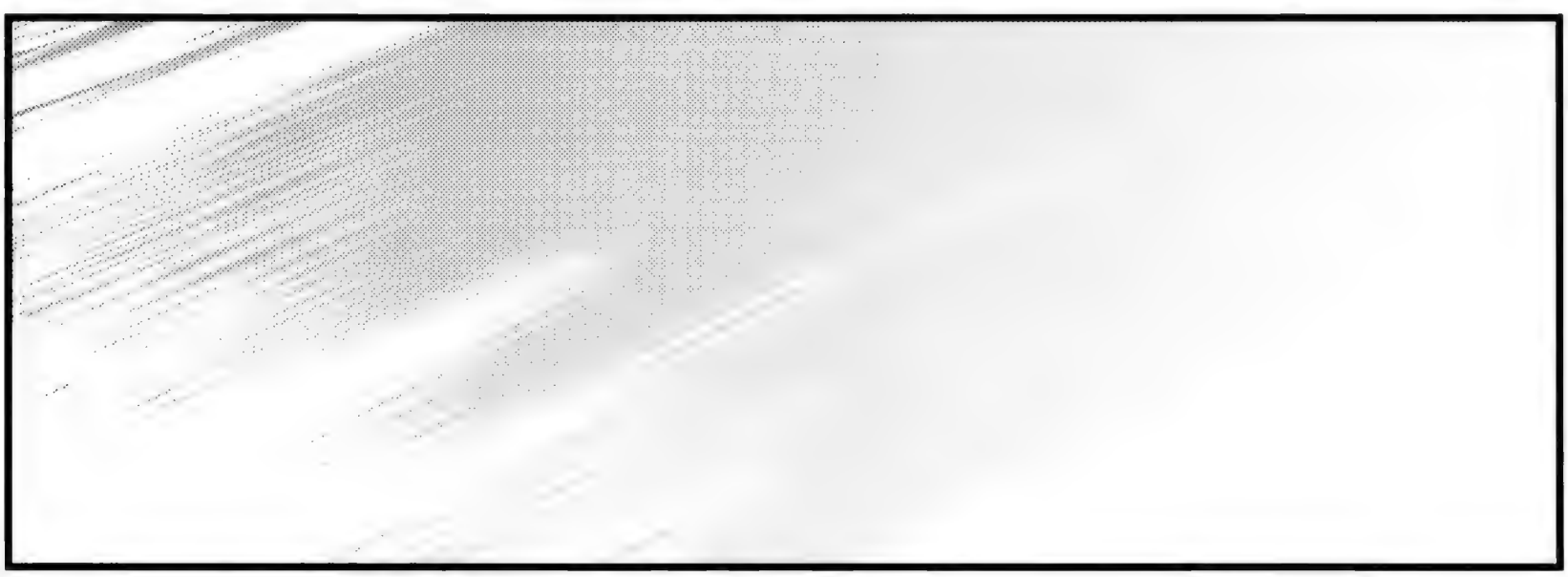
TESTEMUNHEI TANTO A MORTE DA MINHA MÃE QUANTO A DA ERI ATRAVÉS DAS LENTES DE UMA CÂMERA.

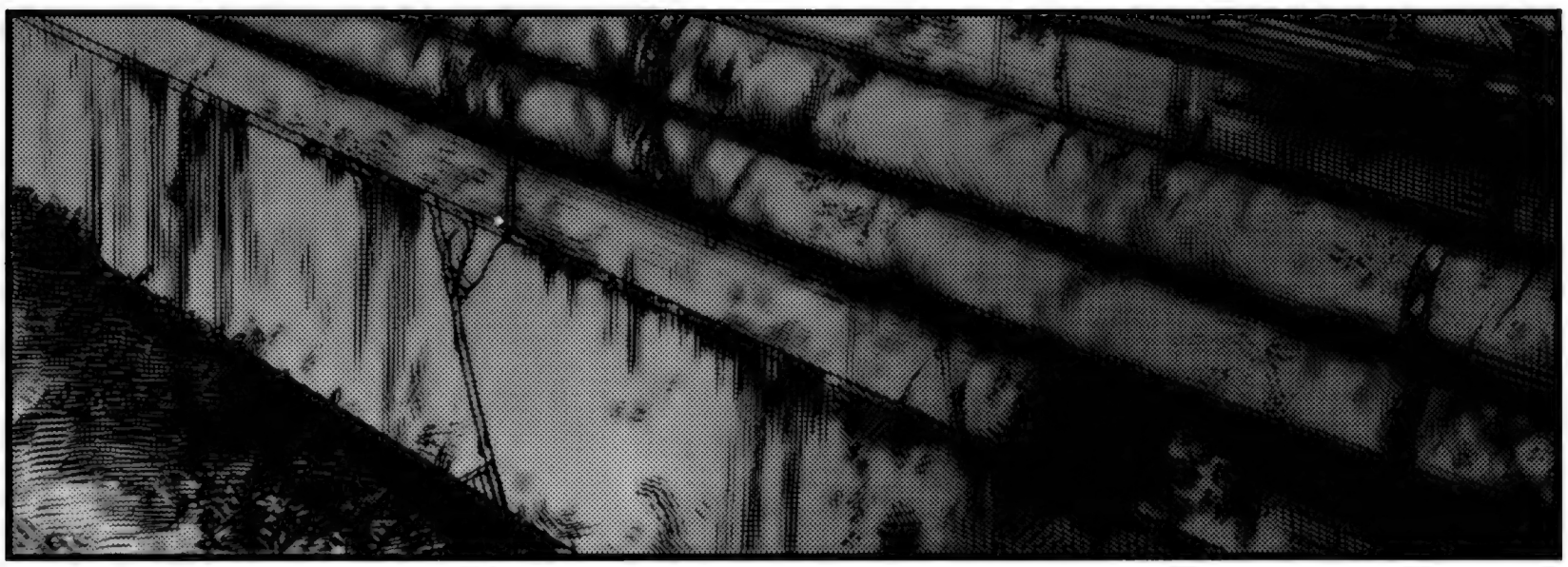
SÓ CONSIGO ENXERGAR A REALIDADE QUANDO HÁ UMA CÂMERA NA MINHA FRENTE.
FIZ O MESMO NOS MEUS TEMPOS DE COLÉGIO, QUANDO PENSEI EM ME MATAR.

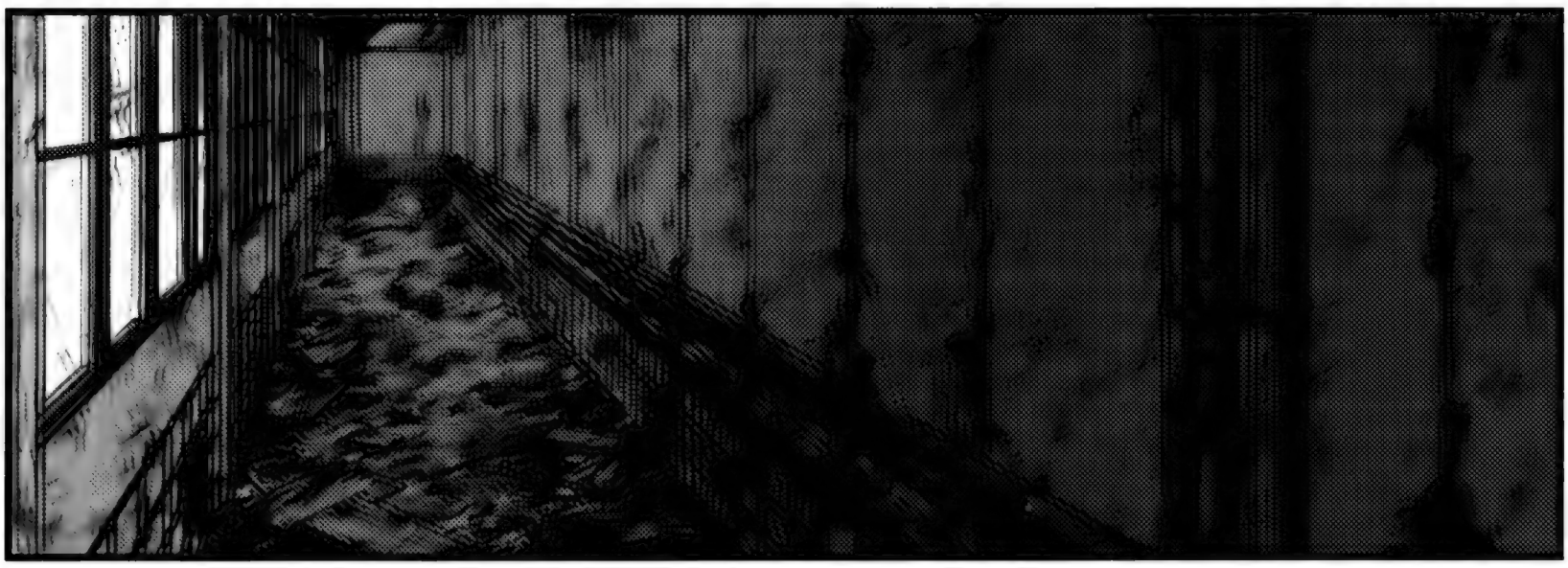


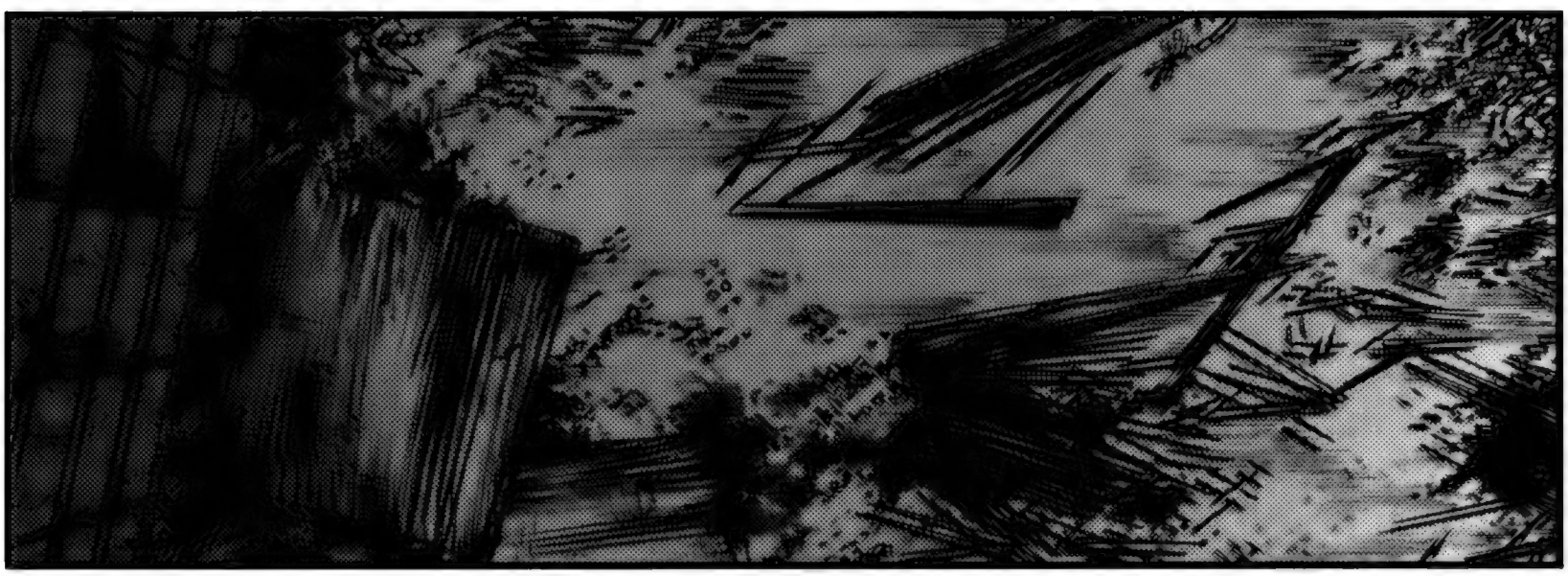
VOU MORRER EM UM LUGAR QUE ME TRAZ MUITAS LEMBRANÇAS.
FIM.
ENTÃO, CHEGUEI À CONCLUSÃO...
...DE QUE NÃO ME RESTA MAIS ALMA PRA SUPORTAR OUTRAS MORTES.

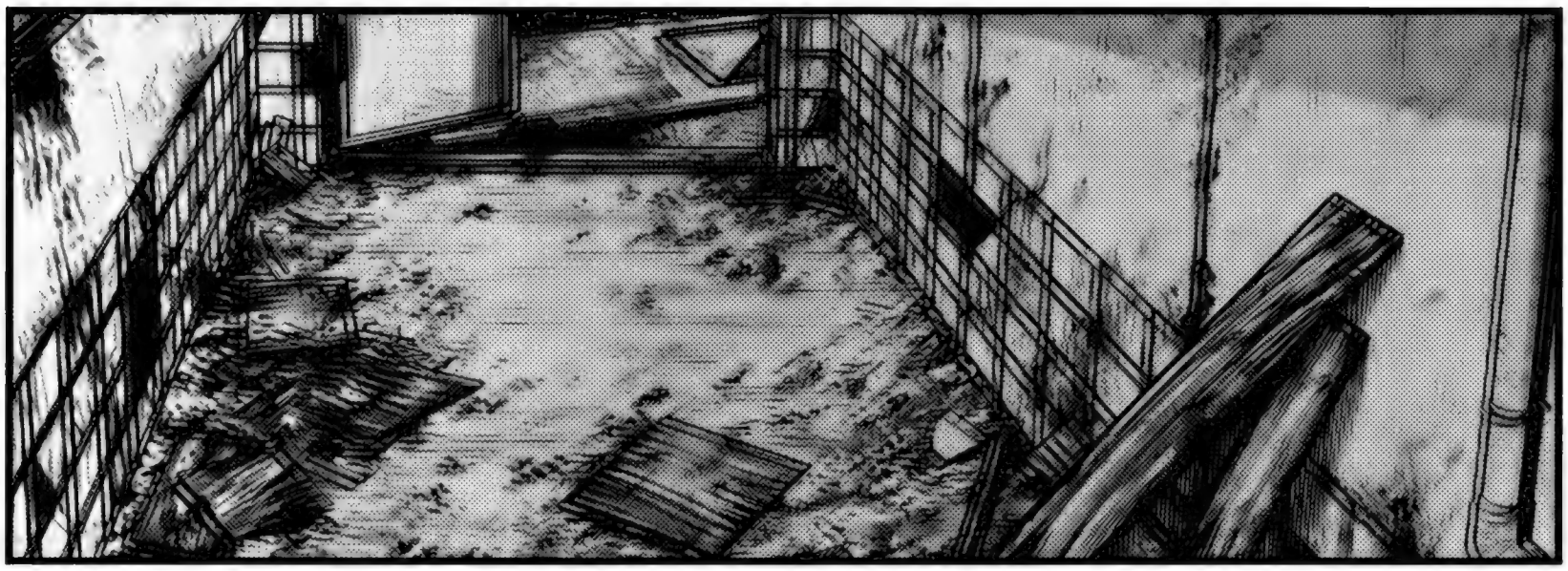


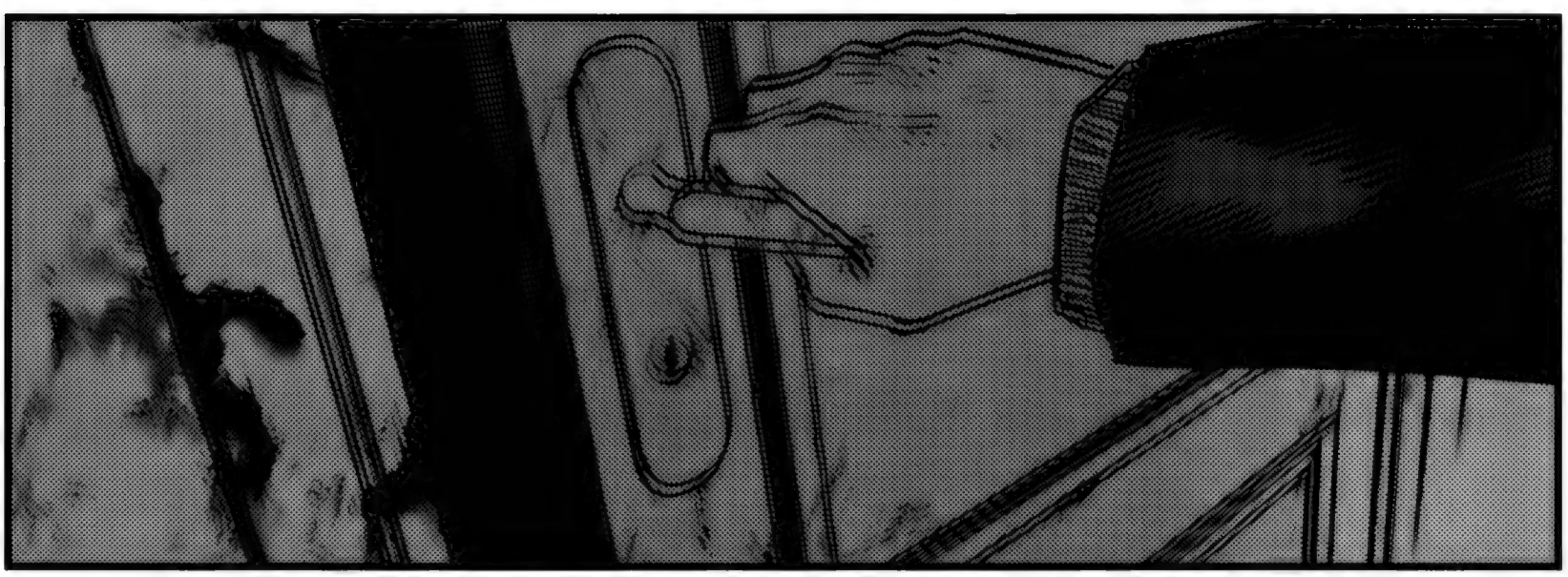


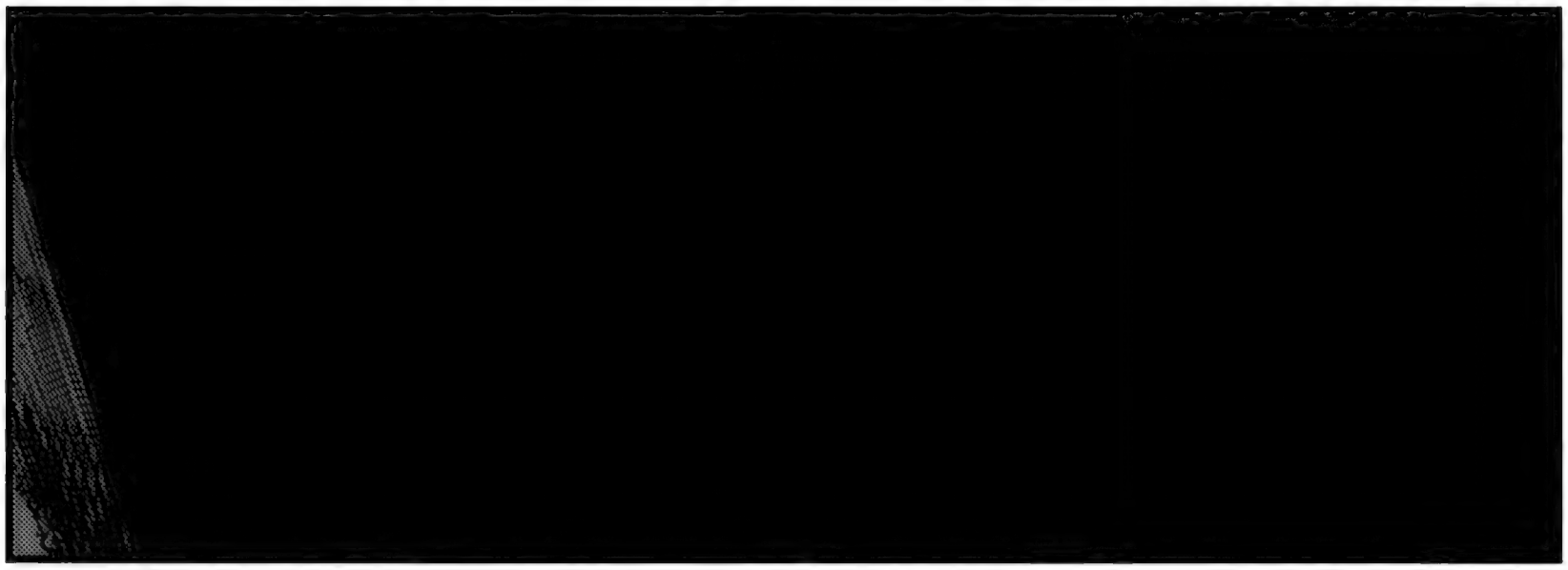


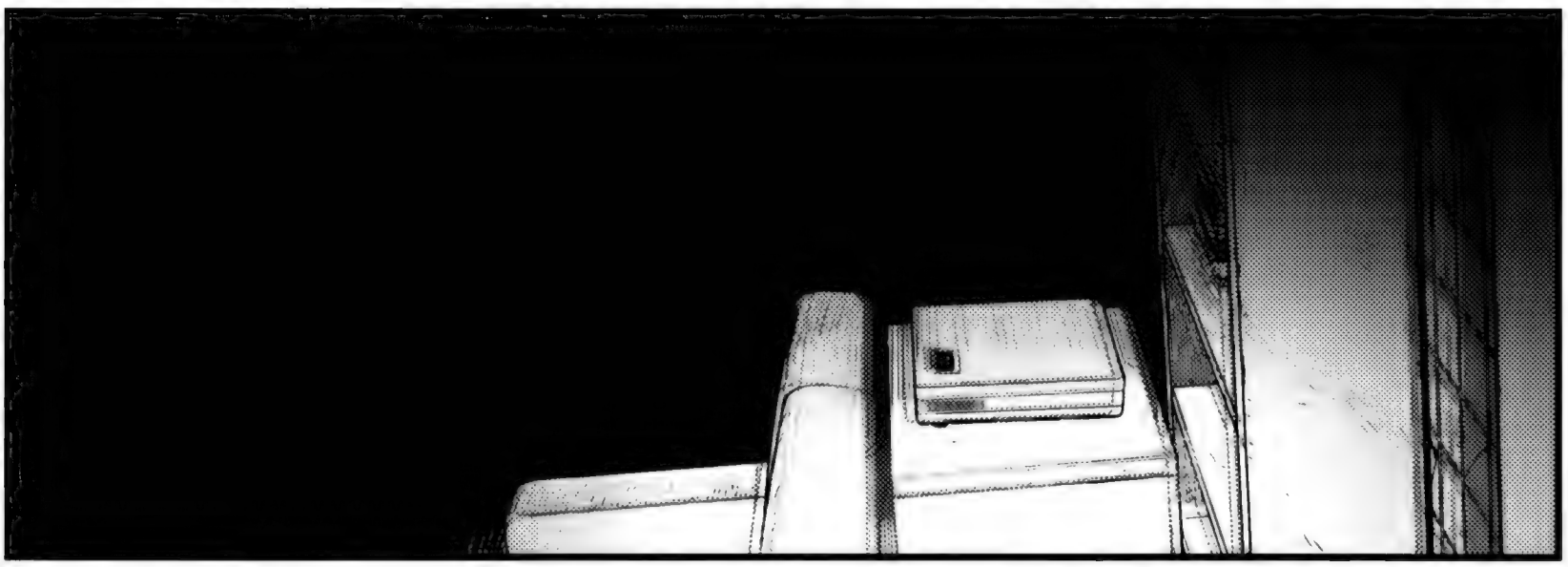


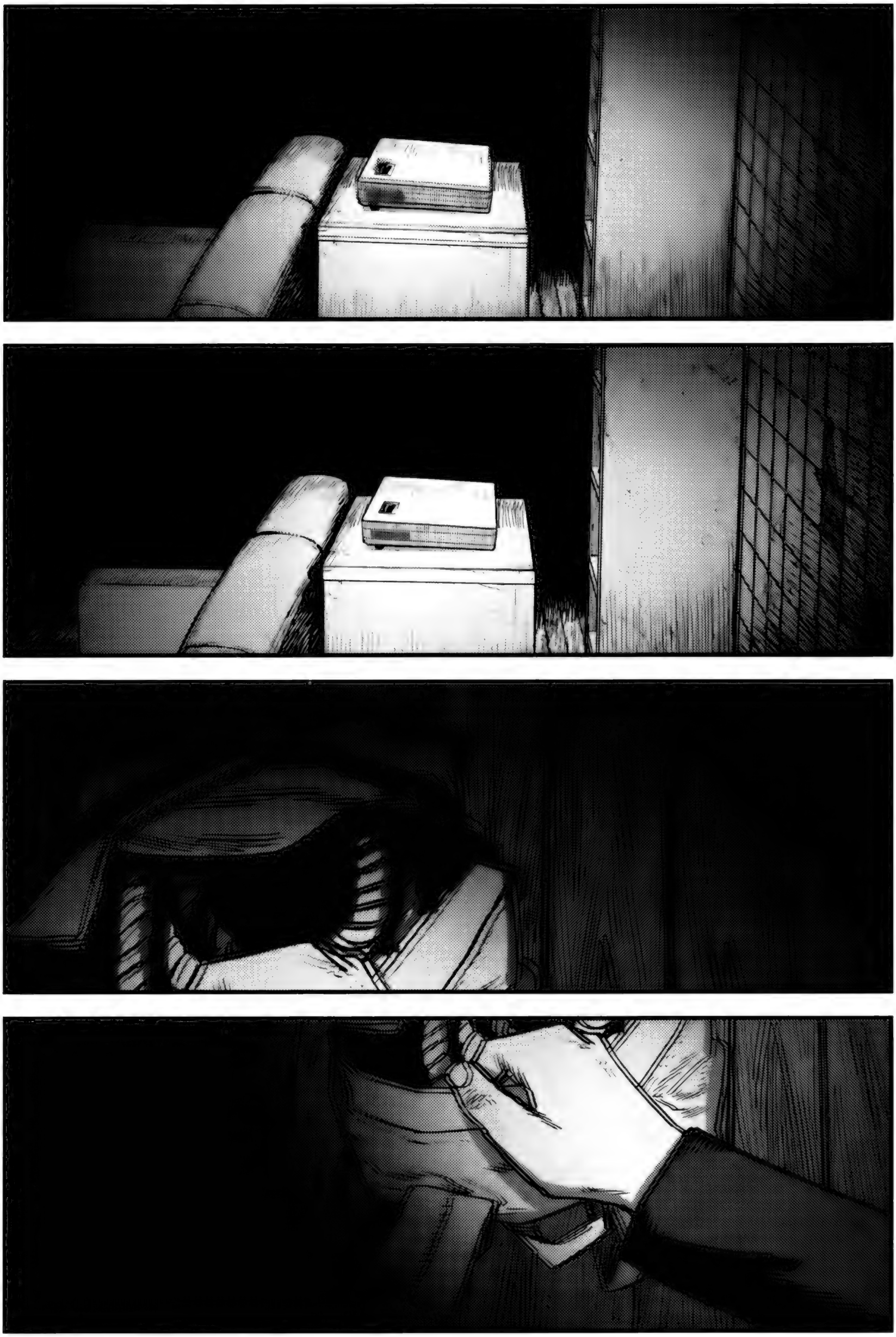






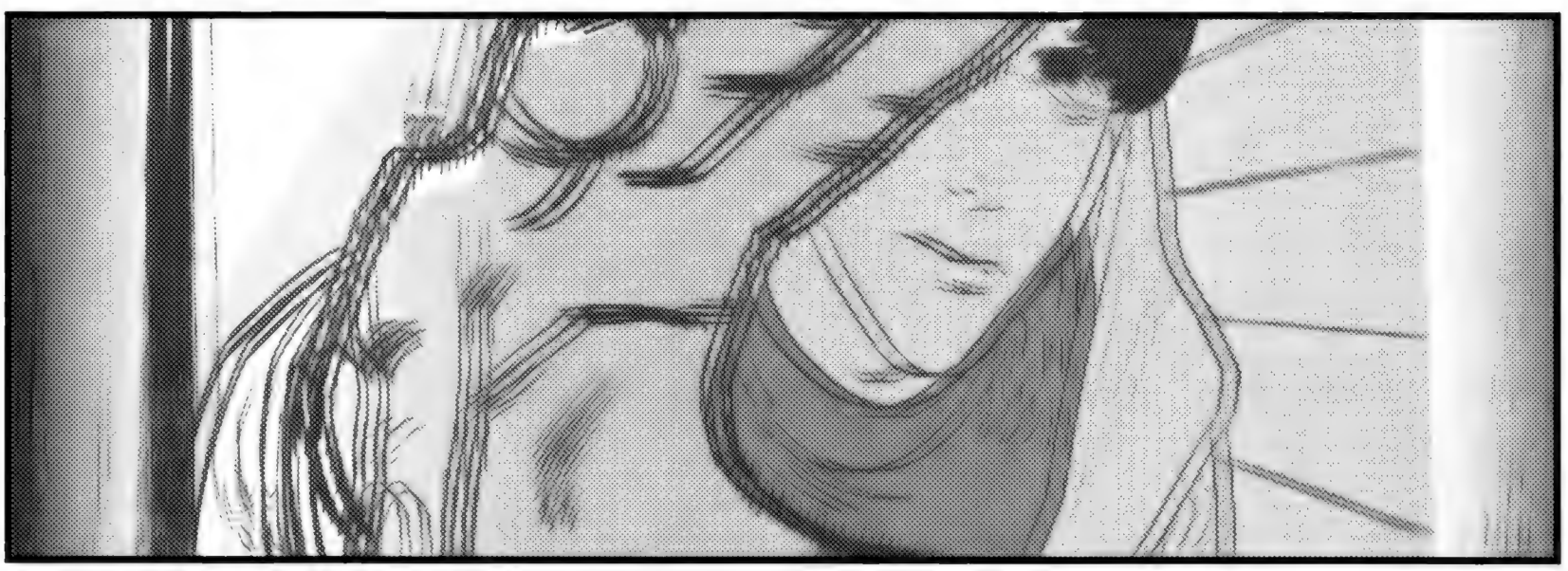






HÃ?
ESSE MUNDO É REPLETO DE MORTE.

TCHAU.
MEMENTO MORI.
BOM, ISSO É TUDO.



VOCÊ TÁ BEM MAIS VELHO DO QUE NAQUELA ÉPOCA, HEIN?

N.T.: "PERMANENT NOBARA" (2010) É UM FILME DIRIGIDO POR DAIHACHI YOSHIDA; "THE BROWN BUNNY" (2003) É UM FILME DIRIGIDO POR VINCENT GALLO; "O SEXTO SENTIDO" (1999) É UM FILME DIRIGIDO POR M. NIGHT SHYAMALAN.

ATÉ QUE ESSE FILME TÁ NO CAMINHO CERTO, MAS AINDA FALTA APARAR UMAS ARESTAS.

HÃ? CERTO...

MAS... COMO ASSIM?

QUÊ?!

NÃO ACHA QUE TÁ FALTANDO UMA PITADA DE FANTASIA...?

FILMES EM QUE A PESSOA AMADA MORRE SÃO A COISA MAIS COMUM DO MUNDO. QUERIA QUE A HISTÓRIA AVANÇASSE MAIS RÁPIDO NA SEGUNDA METADE...

TÁ FALANDO COMIGO, ERI?!

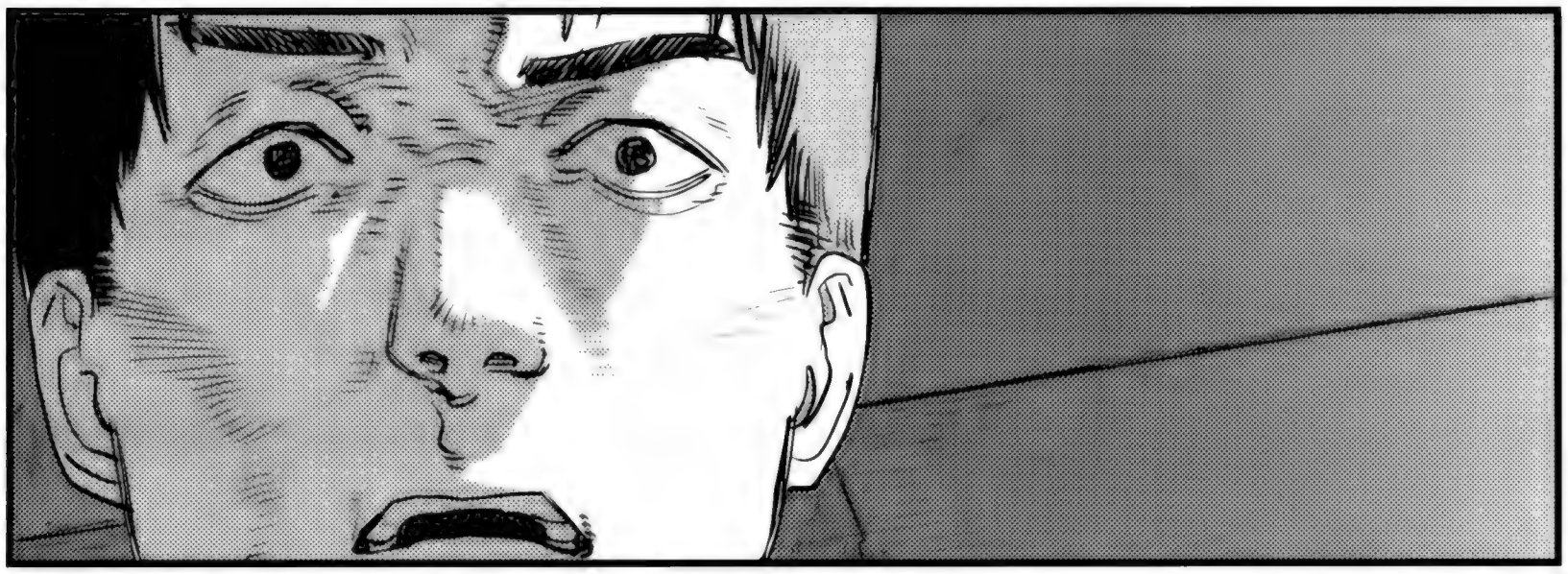
SIM.

MAS ELE JÁ TEM UM ELEMENTO DE FANTA-SIA...

FIZ COM QUE VOCÊ FOSSE UMA VAMPIRA...

ISSO NÃO É FANTASIA.

POIS SOU REALMENTE UMA VAMPIRA...
COMO EU CONTINUO JOVEM, ISSO BASTA COMO PROVA, NÃO?



VOCÊ TINHA MORRIDO... EU MESMO FILMEI ISSO...!

SIM, MORRI...
...MAS SÓ NESTA PARTE AQUI.

SABIA...

...QUE O CÉREBRO É IGUAL A UM HD E SEU ESPAÇO DE ARMAZENA-MENTO É LIMITADO?

DEPOIS DE 200 ANOS DE VIDA, O CÉREBRO HUMANO FICA MUITO CHEIO E EXPLODE, LEVANDO A PESSOA À MORTE.

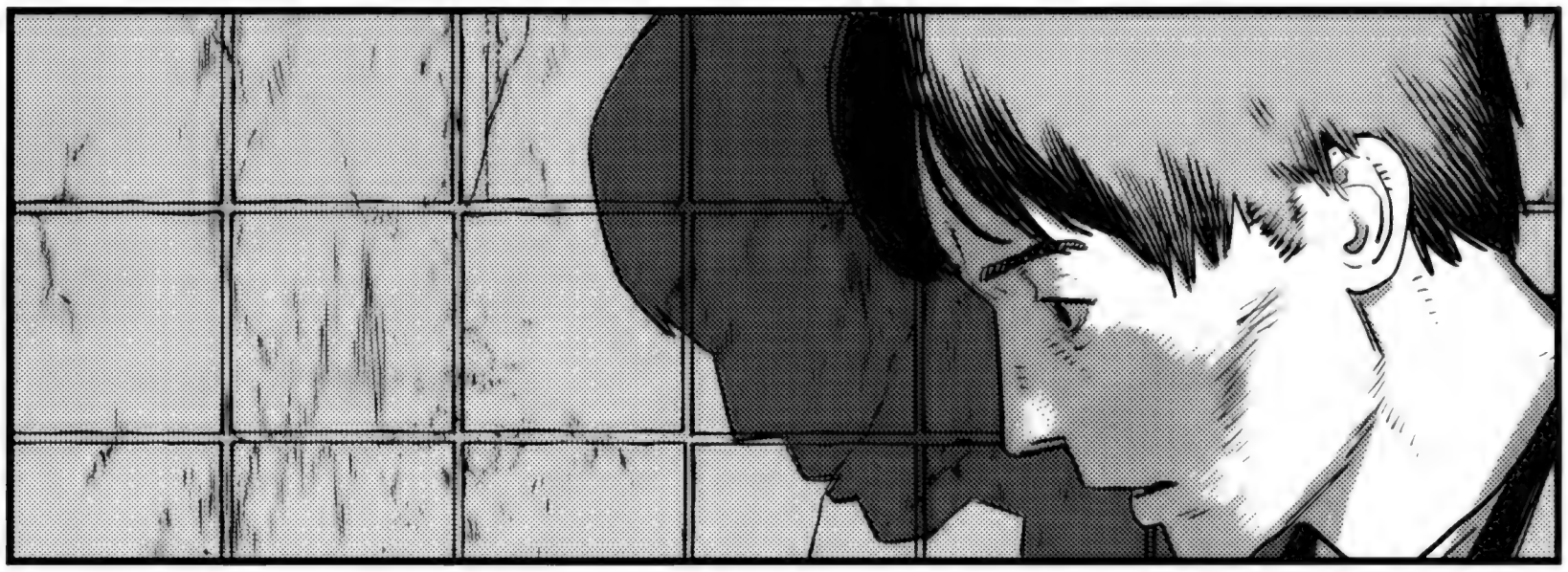
EXATAMENTE COMO O MEU EU DO FILME.

PORÉM, NA REALIDADE, NÃO SOU HUMANA, MAS, SIM, VAMPIRA...

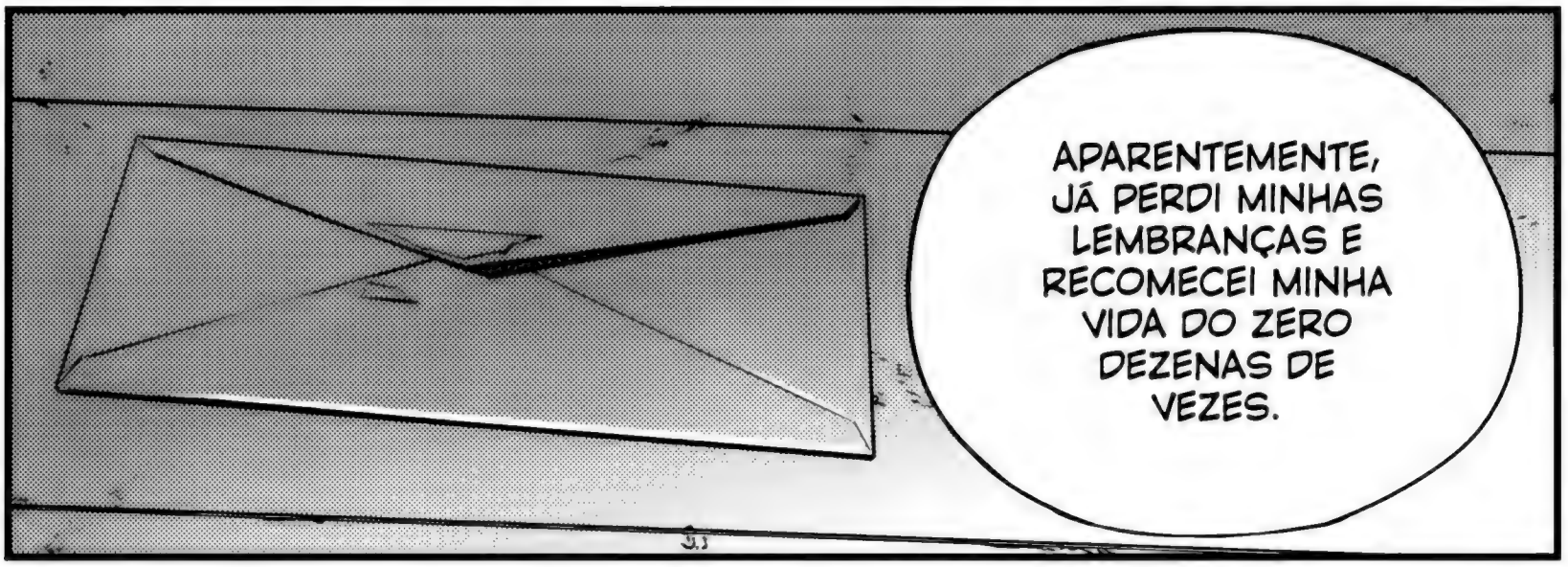
SE MEU CORAÇÃO ESTIVER BEM, VIVEREI PRA SEMPRE.

POR FIM, RESSUSCITEI DEPOIS DE TRÊS DIAS...

...E PERDI TODAS AS MINHAS MEMÓRIAS.

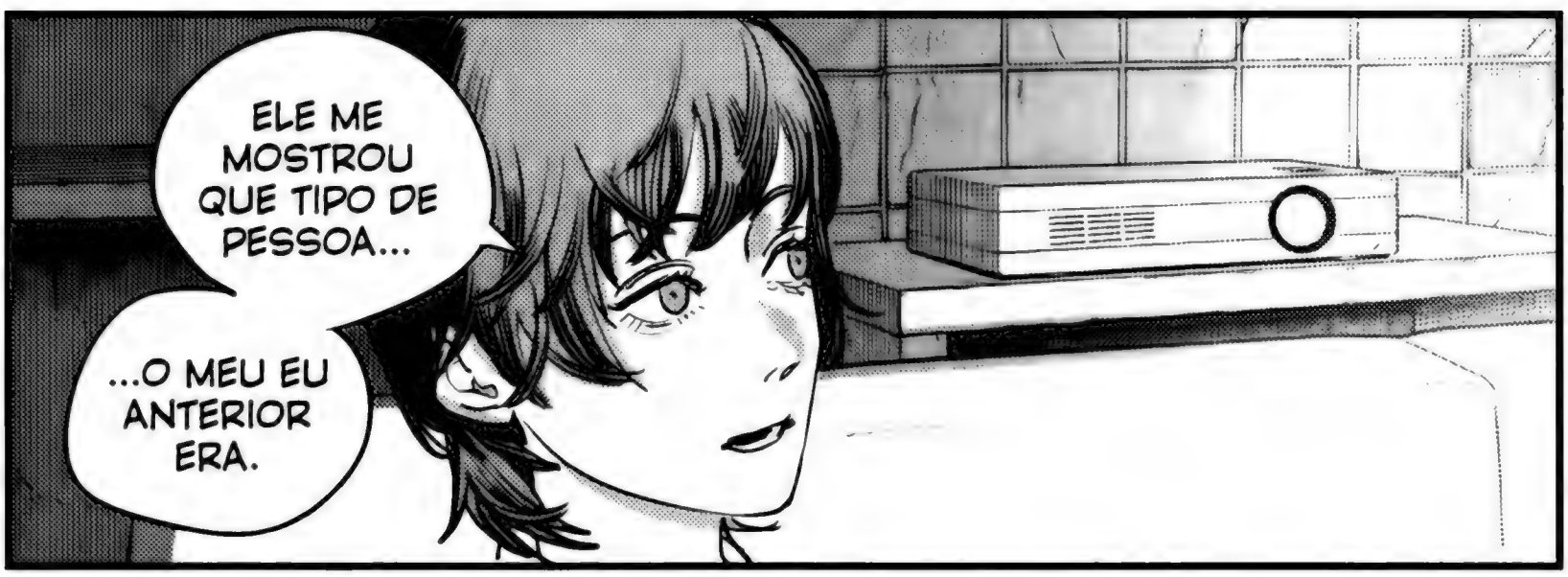


A ERI ANTERIOR DEIXOU UMA CARTA PRA MIM COM INSTRUÇÕES DE COMO EU DEVERIA VIVER.


APARENTEMENTE, JÁ PERDI MINHAS LEMBRANÇAS E RECOMECEI MINHA VIDA DO ZERO DEZENAS DE VEZES.

PARECE ALGO QUE A GENTE VÊ NUM FILME...

ESSE FILME ESTAVA JUNTO DELA.
SIM.
SÓ QUE, AGORA, NÃO TENHO SÓ A CARTA.


ELE ME MOSTROU QUE TIPO DE PESSOA...
...O MEU EU ANTERIOR ERA.

VAI CONSEGUIR FICAR BEM DAQUI PRA FRENTE...?

TODOS QUE CONHECE VÃO ACABAR MORRENDO ANTES DE VOCÊ...

SEUS PAIS, SEUS NAMORADOS, SEUS AMIGOS... TODOS VÃO TE DEIXAR.

NÃO SENTE DESESPERO COM UMA VIDA DESSAS?

...MAS EU VOU FICAR BEM.

ACHO QUE A ERI ANTERIOR SUCUMBIU A ESSE DESES-PERO...

AFINAL, TENHO ESSE FILME.

VOU PODER TE VER TODA VEZ QUE ASSISTI-LO...

NÃO IMPORTA QUANTAS VEZES TE ESQUEÇA...

...SEREI CAPAZ DE ME LEMBRAR DE VOCÊ QUANTAS VEZES QUISER.

NÃO ACHA ISSO MARAVILHOSO?

É MARAVI-LHOSO...
SIM...

NÃO QUERO ASSISTIR A UM FILME ENQUANTO CONVERSO COM ALGUÉM.
JÁ QUE NÃO TÁ A FIM DE SE SENTAR, SERÁ QUE PODERIA IR EMBORA?
CERTO...

ADEUS...

SIM...
ADEUS.

DEPOIS DISSO, NUNCA MAIS NOS ENCON-TRAMOS...

...PORQUE FINALMENTE ENTENDI O MOTIVO DE TER REEDITADO O FILME TANTAS VEZES.

NÃO ACHA QUE TÁ FALTANDO UMA PITADA DE FANTASIA...?

Adeus, Eri (FIM)

Autor: Tatsuki Fujimoto

Cenários: Hanachika Toyama
Tooru Kuramori
Roni
Misaki Yoshimura
Aimi Uryu
Atsuka Yamagata
Sou Nishida
Hajime Yamamoto

ADEUS, ERI

TATSUKI FUJIMOTO

ADEUS, ERI

SAYONARA ERI © 2022 by Tatsuki Fujimoto
All rights reserved.
First published in Japan in 2022 by SHUEISHA Inc., Tokyo.
Portuguese translation rights in Brazil arranged by SHUEISHA Inc.
through VME PLB SAS, France.

PANINI GROUP
CEO América Latina: Ivam Faria;
Diretor de Publicação e Licenciamento: Marco M. Lupoi;
Gerente Editorial e Licenciamento Mangá:
Montserrat Samón.

PANINI BRASIL LTDA.
Diretora de Marketing e Editorial,
Colecionáveis e Publicações: Martina Limoni;
Diretor Administrativo e Financeiro: Fábio Trigo Martins;
Diretor de Distribuição: Gilberto Finotto Gil;
Gerente Editorial: Guilherme Kroll;
Especialista de Licenciamento: Sandra Fujishiro;
Editor: Pedro Catarino; Assistente Administrativa:
Bruna Tiemi Okubo; Analista de Marketing Sênior:
Camila Fernandes Martins; Gerente de Distribuição:
Genésio Cruz Oliveira Jr.; Coordenador de Inteligência
Comercial: Rodrigo Felipe Lucizano.

PUBLICIDADE comercial@panini.com.br
ASSESSORIA DE IMPRENSA
assessoriadeimprensa@panini.com.br

PLANEJAMENTO E CONTROLE DE PRODUÇÃO
Gerente Industrial: Edson Aprijo de Farias.
Esta publicação foi impressa na Gráfica Corprint.
Distribuída em todo o país por PANINI BRASIL LTDA.

"ADEUS, ERI" é uma publicação especial da Panini Brasil Ltda.
Administração e Publicidade: Alameda Caiapós, 425 -
Tamboré - Barueri - CEP 06460-110 - SP - Brasil. Redação
e Correspondência: Rua Laurindo de Brito, 617 - Lapa - São
Paulo - SP - CEP 05078-100. Fone/fax: (11) 3024-7707. Edição
brasileira: Panini Brasil Ltda. É proibida a reprodução total ou
parcial desta obra sem a autorização prévia dos editores.
LANÇAMENTO Julho/2024.

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)
(Ana Lúcia Merege 4667/CRB-7)

Fujimoto, Tatsuki
Adeus, Eri / texto e arte por Tatsuki Fujimoto; tradução
por Felipe Monte. - Barueri, SP : Panini Brasil, 2024.

ISBN 978-65-259-1505-0 (Capa brochura)

1. Histórias em quadrinhos I. Monte, Felipe II. Título

CDD 741.5

Índice para catálogo sistemático:
1. Histórias em quadrinhos 741.5

PRODUÇÃO EDITORIAL
Mythos Editora Ltda.
Diretores: Dorival Lopes e Helcio de Carvalho;

REDAÇÃO
Editor-Chefe: Helcio de Carvalho;
Editores: Beatriz Poszar, Daniel Morais,
Deborah Goh, Leonardo Solidade, Raphael Munhoz,
Selene Kanagawa e Vinicius Asevedo;
Assistentes Editoriais: Adriana Oshiro, Ana Hirota,
André Yuji, Beatriz Torquato, Eliana Celestino, Fábio Gesse,
Fellipe Ladeira, Gabriel Sauandag, Gabriel Xavier, Joel Dias,
Lara Linhares, Luana Tucci, Marcela Campos, Miriam Misson,
Naomi Ishimaru, Nathália Castilho, Priscila Gava,
Takeshi Matsumoto e Yukari Odake.

Tradução: Felipe Monte
Adaptação de capa: André Yuji
Letras e edição: Beatriz Poszar

PLANET manga
ANER www.aner.org.br
FSC www.fsc.org MISTO Papel | Apoiando o manejo florestal responsável FSC® C119624
www.panini.com.br
@PaniniMangasBr @paninimangasbr

PARE!

ESTÁ LENDO AO CONTRÁRIO!

Este mangá é publicado no sentido oriental de leitura. Portanto, o começo da história fica do outro lado. Para ler os balões, siga a ordem de cima para baixo e da direita para a esquerda, conforme o exemplo.

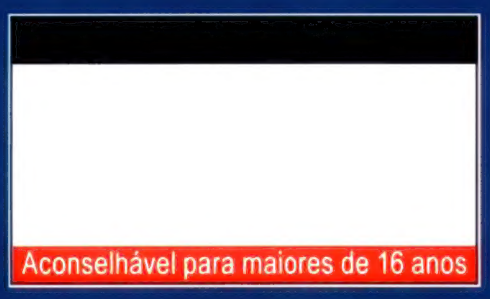
ADEUS, ERI

"Eu quero que você filme a minha morte..."

Yuuta começa a produzir um filme devido a um pedido de sua mãe doente. Após o falecimento dela, o rapaz tenta cometer suicídio e conhece uma bela e misteriosa garota chamada Eri. Os dois começam a produzir um filme juntos, porém, a jovem guarda um segredo...

Essa é uma história em que a juventude é apostada em um filme onde realidade e ficção se misturam de forma explosiva!!

TATSUKI FUJIMOTO



PLANET manga